





## البحر

### مستبورات

#### ميركل بقر

كما اشار زميلي شفيق عبيدات في مقاله حول عيد تأسيس الوكالة، فقد قرأت مثل أي مواطن عن احتفال / بترأعياها واكتوني لحد الذين عملوا فيها عقدين من الزمن فقد أثرت السكوت والاكتفاء بقرامة ملكيت.

لكن زميلي شفيق سامحه الله استلزمي عندما سحب قلبي وكتب مقاله التي أتت فيها عن ذكر من عملوا في وكالة الأنباء وسامعوا بجهدهم وعرقهم وكتب واحدا منهم.

فعلاتني مع وكالة الأنباء الأردنية تعود الى سنة ٧٠ حينما كان يشار إليها بـ (١.١) قبل أن تحصل اسم مدينتها التاريخية الشامة - بترأعيا - حين كان يعمل فيها نذر قليل من الرواد لا يتجاوز عدهم عشرين عاملا بين فيهم عامل القسم آنذاك كما في تلك الأيام نلتقي على الخير ونقتسم المهوم وننتسب بره واحدة ونقتسم طعم الغدا... حين كانت تأتي فترته أثناء الدوام وكانت أجهزة العمل بسيطة الى درجة متناهية ونحن أرسلت الى بيروت عام ١٩٧٢ كنت برفقة الزميلين عدنان الصباح وعكاف حجازي نقاسي الامرين... الامر الاول الصعب هو الوضع السياسي الذي كان سائدا آنذاك وما رافقه من أحداث مؤسفة أما الوضع للآخر فهو الاتصال مع عمان، وما اصعب هذا الامر حين كنا نطلب عمان في حوالي الساعة التاسعة لننتقل لها ما جمعيتنا من اخبار واحاديث صحفية وتعليقات تتناول الاردن من قبل الفئات السياسية المختلفة ويضفي النهار ليكتسب طلب عمان في تمام الساعة الرابعة او بعد ذلك بقليل لتبدأ بعد ذلك مرحلة اخرى من المعاناة في العمل الصحفي، وفي مرحلة استقبال الاخبار من عمان عبر الهاتف ايضا... لنبدأ بعد ذلك عملية صياغتها من جديد، حيث يقتضي الامر ذلك، وطبعاتها وسحبها على مكنته/ستاسيل/ ثم جمعها على شكل نشرة وتوزيعها بواسطة / الماتور/ على الصحف اللبنانية وسبب اجراء سياسية مرعبة ومصحومة لا اعلمها الله... وسبب كل هذه الاجراء المصحومة كان مكتب وكالة الأنباء الأردنية (١.١) في بيروت انذاك يعمل بصمت ولا يخرج من صمته الا في عمان حين كان يوجه لنا السؤال التقليدي ماذا تفعلون اليوم؟ ولم يكن بمقدور أحد الحضور الى بيروت ليخبر ماذا يعمل مكتب بيروت... ونسيت ان اشير الى ان راتب أي من الثلاثة في بيروت كان يقل عن حدود ١٥٠ دينار أردنيا فقط.

وبعد ذلك وفي عام ١٩٧٥ نقلت الى دمشق لاول مرار لوكالة الأنباء الأردنية في العاصمة السورية وكانت المهمة شاقة ايضا... لم تكن المهمة في دمشق اسهل منها في بيروت... فان عمل على تأسيس مكتب لوكالة انباء ليس امرا بسيما حيث يتطلب الامر منك التحرك على مدى ساعات النهار واجراء اللقاءات الصحفية وغير الصحفية لكي تثبت وجود المؤسسة التي تمثلها وقد اعانني في هذه على اجتياز هذه المهمة ويوم مرور ثلاثة اشهر وقد وقعت في اداء رسالتي طلبت الى وزير الاعلام انذاك حيث كان يقوم بزيارة الى دمشق ان يعفني من المهمة بعد ان مهدت الطريق لاي شخص اخر يأتي من بعدي ولما سألني عن السبب ايجبت ان ما انتفضاه من دخل في عمان افضل بكثير مما انتفضاه وانا مرار لوكالة في الخارج وكان راتبي في دمشق لا يتجاوز ١٢٠ دينار انذاك وهو بالكاد يسد الرقم والتقت في استقرا بشاريد وبلهجة عنيفة قال لي (يس) هل هذا مقبول؟ ولم اجب على عصبية الى ايامها بسيطة تؤكد صحة ما اقول، لكنه طلب لي ان اتصل قليلا لحيث تدير الامر... وهكذا جرى.

كما قلت في مقدمة هذه المقالة... لم يكن يخطر ببالي الكتابة حول مومع الامس في وقتها، لكن زميلي سامحه الله استلزمي... وانا من مومع الامس... اتعلم نحو مستقلا لوكالة تحقق فيه ملكا ومازنا نتمناه له بحيث تصبح في مصاف وكالات الانباء العتيدة الكبرى... ولف تحية لكل العاملين في وكالة الأنباء الأردنية الآن... ولف تحية الى من سبق من الزملاء الاوائل الذين ينتشرون اليوم ولا تمنعنا الا الصدف ولكنا حتما نلتقي على الحية التي استمرت، واذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر، محمد التل، محمد داود، فواز كلالدة، بطرس صلاح، ميسر الكيلاني، يوسف ابويش، فخري ابيظة، فهد اليرموكي، محمد الحوساني، محمد ابو غوش، عكاف حجازي، غالب مصاروة، عبدالله ميسر، احمد علوي، احمد الدباس، وغريهم كحورين... واد اتمنى لوكانت المزيد من النجاح والتقدم فان الراجح يحتم ان لا اكتفي بهنيتها بعد تأسيسها والله وحده يعلم ما تخفي الصدور والى ميركل لوكانت - بترأعيا -

مروان الشريدة

#### تسويق الثقافة

لم تعد الثقافة في العصر الحديث مجرد رسالة انسانية تعزز النتاج المعنوي للحضارة الحديثة... وانما أصبحت سلعة كغيرها من السلع القليلة للتسويق حتى اصبحنا نرى دول الغرب تتسابق في تسويق هذه السلعة الاجنبية الى دول العالم الثالث، وننفس الوقت لم يعد بمقدور العالم الثالث ان يوسع منافذته الجمركية امام هذه السلعة مظلما يستطيع اغلاق حدوده امام اية سلعة مغربية يشعر انه لم يعد بحاجة اليها ذلك ان وسائل الاتصالات الحديثة ومطحات البث الاعلامي على اختلاف انواعها يات بمقدورها المكون فوق رؤوس رجال الجمارك ومن بين اصليهم الخشنة.

ولم تعد كائنات تعيش نهليات القرن العشرين تتمتع باستقلالية كاملة في حياتها مهما قيل عن عصر الحرية الفردية ونفك الأسرة والعشيرة، فالتو لو وقعت مع نفسك قبيل الفجر واجرت قراراتك خلال الاربعة وسعيرين ساعة الاخيرة ستأكد ان ايا منها لم يكن صلبا عن ارادة كاملة الحرية.

ان اجهزة الاعلام تسكن معك في بيتك وترقد الى جوارك وتضع اوجها على وسادتك غير الخالية، ويصراحة انك لم تعد تستطيع السيطرة على نوافذ راسك امام الريح القوية الملوثة القادمة من كل اتجاه.

اقول هذا بمناسبة افتتاح مهرجان جرش المفروض ان يكون وسيلة من وسائل تسويق ثقافتنا وتراثنا مما يستدعي رسم استراتيجية ثقافية قادرة على الصمود كي لا يتغلب للمهرجان الى وسيلة لتسويق ثقافة الاخرين بلقها واحد حين تقدم سلعة كاسدة او حتى حين تقدم السلعة الجيدة بأسلوب عرض رديء.

لست ضد مهرجان جرش بقدر ما ادعو الى اعادة بحث وتسويق تراثنا الحضاري بأسلوب عصري من خلال مهرجان يعبر عن الوسائل المحدودة غير المكلفة التي نملكها امام عجزنا عن النفاذ الى رؤوس الاخرين في مسكنهم. ان مهرجان جرش اداة اعلامية كغيره من ادوات الاعلامية يمكن قبجها او جعلها في مضمونها وطريقة عرضها واستعمالها، وحين يكون الجانب الاكبر من المهرجان مكرسا لعرض ثقافتنا وحضارتنا لن يستطیع احد ان ينظر للمهرجان بمقياس الريح او الخسرة بالدينار لانا ستكون بالنتيجة رابحين حتى لو دفعنا بالعملة غير السهلة نقدا وان نالنا الحصاد الى حين.

الحامي / محمد الصبيحي

## في البرنامج التلفزيوني "واجهة الصحافة"

### الخبائسي: ظروف وعوامل حالت دون اتخاذ قرار في مسألة بنك البتراء الاجراءات الاخيرة اعلان لافلاس البنك و٢٠٠ مليون دينار العجز



#### الاحتياطي بعد حقوق المساهمين في بنك الاردن والخليج استهلكت تماما

يزيد عن خمسين مليونا الا انه لم يستطع ان يقدم دولارا واحدا. ويصف الخبائسي الخبائسي الاجراءات الاخيرة للجنة الامن الاقتصادي بانها في الحقيقة اعلان افلاس ولكن ليس بالحق بل بالحق الحرفي لصيغة الافلاس وقد توصلت لجنة الامن الاقتصادي الى صيغة فصلت بها ودائع المودعين. وقال ان المقصود من هذا الاجراء بالدرجة الاولى هو ان يدخل جميع الدائنين في قسمة غرام على ما تبقى من الموجودات لكن يجب ان نتذكر ان الدائن الاكبر هو البنك المركزي بما ضعه من سيولة منذ اتخاذ الاجراءات ضد البنك في الثاني من شهر ابريل من العام الماضي. وقال علينا ان نترقب بين امرين الاول وهو العجز الكبير الذي اظهره التفتيش للمحاسبين بين مبروبات والبريد اليك والتي تتجاوز ٢٠٠ مليون دينار وبين ما قدمه البنك المركزي من سيولة لان ذلك شيء آخر وقد يعمل المثل المطلوب في نهاية المطاف الى ما يقارب من مبلغ التصفية ضمن اطار مؤسسة مصرفية بحيث تستمر في العمل دون شراكة سورية.

ومن بنك الشرق قال... ان ادارة هذا البنك في بيروت وهو في طريقه الى التصفية يرميها قضية البنك المركزي اللبناني كما ان قروعه في بعض الدول العربية وضعت موضع التصفية اما عن قروعه في الاردن قلنا اختارنا تقويم القروعة الاردنية فوجدنا ان حجم الضسارة لا يبرر عملية التصفية وبالتالي يمكن التنبؤ على هذه المشكلة.

واحد من حساب الآخر. وحول احتياطات الخبائسي من الكوارث التدرجية والفنية والادارية دعا الخبائسي خبائسيات عمدا للارتداد الى وضع خطة متكاملة وتصويرها وضاعة احتياطاتهم وذلك قبل بدء العام الدراسي الجديد لئلا يتسبب لادارة الجامعة اتخاذ القرارات المناسبة لذلك.

وحول موضوع اللجان التي يشارك فيها اعضاء هيئة التدريس وطلبتها بالترقية العلمية، اشار الخبائسي خبائسيات في صدد اصدار تشريع جديد يحكم هذه القضية بحيث تكون الاعتبارات الاساسية لاساس الترقية من حيث انجازات اعضاء هيئة التدريس العلمية من الابحاث المنشورة في مجلات علمية، والكتب المطبوعة. وحول دعم البحوث العلمية التي ينجزها اعضاء هيئة التدريس اشار الخبائسي خبائسيات الى ان الجامعة رصدت لهذه الغاية هذا العام (٨٠) الف دينار وهي جادة في زيادة هذا المبلغ مشيرا الى

الترك - الراي - التقي الدكتور عرض خبائسيات رئيس جامعة مؤتة اسر صمداء الكليات ورؤساء الاقسام الاكاديمية فيها بحضور الدكتور عبدالرحمن عبيات نائب لشؤون الاكاديمية، لاختصاصه خطط الجامعة الاكاديمية والفنية والادارية التي ينفذها.

وحول موضوع اللجان التي يشارك فيها اعضاء هيئة التدريس وطلبتها بالترقية العلمية، اشار الخبائسي خبائسيات في صدد اصدار تشريع جديد يحكم هذه القضية بحيث تكون الاعتبارات الاساسية لاساس الترقية من حيث انجازات اعضاء هيئة التدريس العلمية من الابحاث المنشورة في مجلات علمية، والكتب المطبوعة. وحول دعم البحوث العلمية التي ينجزها اعضاء هيئة التدريس اشار الخبائسي خبائسيات الى ان الجامعة رصدت لهذه الغاية هذا العام (٨٠) الف دينار وهي جادة في زيادة هذا المبلغ مشيرا الى

واضاف اننا جميعا في هذه المؤسسة ننطلق من العمل المؤسسي وتطبيق القوانين وتطبيق القوانين الصادرة بموجبها على كل فرد من افراد هذه المؤسسة دونما محاباة

## برقية شكر لجلالة الحسين من المؤتمر العربي لتطوير صناعة الدواجن

قد رأتها لتحقيق امنها الذاتي مشغون وعصب امنها كله. وتحتفل الاردن التي تحتفل بثلث قديسكم في الاردن والتي تستلهم في المبادئ الاقتصادية والزراعية والصناعية وخاصة في قطاع الدواجن والبيض مدعاة للفخر لكل ابتداء امتنا وما الاسهام القليل لصاحب السمو الملكي الامير فيصل في اعمار المؤتمر الالاميل المتجدد على مدى ما توليه جلالتكم ومعرضه النوعي للتخصص على كم الريادة وعظيم الريادة التي عتدنا نحن في حلق الصناعة الدواجن الهامشية وعنوان الزراعة الكريمة لصنع الحياة الافضل ومباركة الى حكمة جلالة ضد التحية مباركة الى حكمة وشعب الاردن العربي الالبي الذي كان ابدا مع امته العربية سباقا في لم

وقمك الله وسدد على طريق النصر والخير خطلكم. ونرجو قبول خالص امتنانتنا وشكرنا.

### اللجنة المشتركة القانونية والتربية في مجلس الاعيان تجتمع ... الاحد

عمان - الراي - قرر السيد احمد الذي رئيس مجلس الاعيان دعوة اعضاء اللجنة المشتركة القانونية والتربية والتعليم في المجلس للاجتماع الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد القادم.

وستتفرع اللجنة المشتركة في مشروع القانون للعمل لقانون التعليم العالي لسنة ١٩٩٠ ومشروع القانون العمل لقانون التعليم العالي لسنة ١٩٩٠.

### لقاء لجبرا ابراهيم جبرا في مؤسسة شومان

عمان - الراي - اكد الكاتب جبرا ابراهيم جبرا في لقاء مفتوح جرى مساء اول امس في مؤسسة شومان ان ثقافة الامم لنا هو فعل ضد الثقافة مهما تتقن بمخارمها. وتواصل مع استطلاع العالم العربي في دولة المسئلة منذ اواسط القرن العشرين او قبل ذلك ان يجعل لكل من الثقافة والسياسة مجالها الخاص ويوطد في الوقت نفسه بين المجالين جاعلا القليل السياسي مستتبيا بالخطاب الثقافي. وكان الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة شومان قد حرص بالحاضر والحضور في بداية اللقاء الذي استمر قرابة ساعتين بحضور عدد من كبار رجال الالب والصفاء والفكر اضافة الى رواد مؤسسة شومان.

### توفر وظائف في منظمة الصحة الدولية

عمان - الراي - يعلن ديوان الخدمة المدنية عن توفر الوظائف الشاغرة في منظمة الصحة الدولية لعدد الراغبين التقدم لاشغل هذه الوظائف من تعليم عليهم الشروط القسومية لمرحلة ديوان الاداري / القسم العلاقات الدولية مصححين معهم الفهارس العلمية والخبرات العملية حتى تتكبرج ١٩٩٠/٧/٢٥

طبيب صحة / جنيف الشروط المطلوبة: - شهادة جامعية في الطب مع تخصص في امراض التسمم، خبرة في مجال ادارة طوارئ، ومعالجة السموم، خبرة في حالات التسمم، خبرة في هذا المجال مع منظمة دولية، اقلان ثمة لغة الانجليزية مع معرفة باللغة الفرنسية.

باحث علوم / جنيف شروط مطلوبة: - شهادة جامعية في مجال الادارة، خبرة مناسبة كيرفاد ادارة مكاتب في مؤسسة كيرفاد اضافة الى ذلك من الدراسات في العمل مع منظمات دولية، معرفة في قوانين الرقابة، اقلان ثمة لغة الفرنسية مع معرفة باللغة الانجليزية، اقلان ثمة لغة الانجليزية او الفرنسية اضافة الى اجادة اللغة الاخرى.

## اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

ابو انشيش الجيد - عايش عوش الزبيدي، الحاج نهار القطاره - اسعد محمد حسن، اسكن القويسمة - كامل المصايرة، عمر بن عبد العزيز - خالد شعبان، خليفة الحديب - محمد صادق بوري، عوده الحديب - محمد الشواجرة، سليمان ابو انشيش - محمد سيد، ابو علالا الكبي - عثمان درويش، جعفر بن ابي طالب - محمد تيب، طاهر الملكة عياض الدوي - احمد محمد احمد شعبان.

مسجد منطقة خريبة السوق والجويبة والمخيلين خريبة السوق القديم - اسعد جبر تويديس خديفة بن اليمان - خالد مصطفي، محمد المنور، الصخرة - احمد اللطيف، قباء / البادية - منذر دويش، السلام - محمد عز الدين، عمر الفخار - محمد المسروق، الجويبة القديم - يوسف ابراهيم، الامام علي بن ابي طالب - مصطفي المصالح، المخيلين القديم - توفيق محمد تيب، خالد بن الرايد - محمد القزالي، السيد خديجة - عز الدين القادر، مصطفي سيدو الكبي - عادل ضمير، ام قصير - فؤاد ابو عواد.

مسجد منطقة طراخ وشفا بدران سعد بن ابي وقاص - قحبي الزغايه، عمار بن ياسر / النويجيس - خديجة المواجه، معاذ بن جبل / علي - علي الزغايه، منذر دويش، عمر عبد الله، اسكن الامير هاشم - محمد الدريعي، عبدالرزاق الدواد - تيسر الكيلاني، الخديب محمد الكايد - احمد الرحمن مصطفي.

مسجد منطقة مرج الحمام وناعور وام البشتين نويان / مرج الحمام - طاهر محمد، شعبان عتار - عيسى الداوي، ام عيروه - رضا فكري، ناصر الكبي - اسكن جبر، ناصر القوي - احمد الخطيب، هيثم الكبي - محمد الزغايه، ام البساتين الجنوبي - عواد المعرجي.

مسجد منطقة تلاخ العلي وام السباق وخدا تلاخ العلي القديم - مصطفي المسالك، الصالح / تلاخ العلي الجديد - محمد الربايه، الامين / خدا - جيسي المصايرة، خدا الجديد الشرقي - اسعد نوار، خدا الجديد الغربي - عبادا عليان، ام السباق الجنوبي - موسى الحاج حسن، دافوق - محمد السيد، احد - حسن ابو ذؤايب، وليق التزوي - علي المنطري، الخديب القديم - يحيى الانسل.

مسجد منطقة الجبيبة وابو نصير وصوبيل الجامعة الاردنية - د. ابراهيم زيد، الزوين - صفوت عبدالفتاح، الامام التزوي - احمد شحاده، القرويه - ابو نصير - محمد الفخار، صوبيل القديم - د. محمد ابو فارس، الشرايين القديم - شاكرو ابو حطب، موسى بيتو - مصطفي زيد الكيلاني، عبدالرحمن بن عوف - د. صلاح الخالدي، عمار بن ياسر / الكيلاني - كاطع عايش، عبادا بن مسعود / الكيلاني - ابراهيم خليل، الحسن والحسين - عبادا الشرايين - مراد - يحيى مندي، خليل الرحمن - رشدي الماروي.

مسجد منطقة سحاب والمواق سحاب الكبي - د. محمد صالح، سحاب الشرايين - حسن جمال، سحاب الجنوبي - د. ذياب علة، مدرسة بلاد الشهداء - خالد سليمان، المنصم (سليم الخديب) - عوده الاعرج، الفزالي - علي سلامة، السلطان عبدالقادر - عبدالرحمن عبدالقادر - عوده عبدالفتاح / الديبة المنصية - وصفي جواره، القفران - محمد منصور، الراي الكبي - سلامة البري.

مسجد منطقة القويسمة وابو علندا القويسمة الكبي القديم - عدنان حسونه، قتيبة بن مسلم البجلي - ابراهيم نصان

مسجد منطقة جبل التظليل والمريخ وزلال والاخضر طراخ بن زايد - عبادا فوازي، التظليل الاوسط - احمد عتكر، مصعب بن عجر - علي نمر، المؤنثون - محمد هشام الابويي، محمد منور الحديب - جمال محمد، زلال الكبي - حسن شحاده، بدر - طه خلف، علي منق - مابر صبري، التزوي - محمد العياشوي، الهلثمون - سليمان الهلثمون، السيد زيب - رشاد ابراهيم، جمعة لقا - فائق عايش، محمد ارمضا - حاتم ابو عزام، ابو هريو - عبدالنعم ابو زنت زيد بن حارثه - رضا ضمير، ابراهيم الخليل - فوزي ابو سعديه، ابو الدرداء - ناصر ابي.

مسجد منطقة القويسمة وابو علندا القويسمة الكبي القديم - عدنان حسونه، قتيبة بن مسلم البجلي - ابراهيم نصان

مسجد منطقة القويسمة وابو علندا القويسمة الكبي القديم - عدنان حسونه، قتيبة بن مسلم البجلي - ابراهيم نصان

## المحادثات

## نفاذة

يوم الرغبة العربي  
وتطوير انتاج القمح  
ومستوى جودة الخبز؟

يوم الرغبة العربي .. الذي يشارك الاردني في الاحتفال به يوم غد "السبت" .. يطرح مسألتين اساسيتين في هذا المجال، اولاهما قضية الاهتمام بزراعة القمح وايلانها الاهمية اللازمة التي تزيد الانتاج منه الى الدرجة التي تخفف من المستوردات الكبيرة من هذه المادة الحيوية، والثانية تتعلق بجودة الرغبة من خلال متابعة عمليات تصنيعه المختلفة ومعالجة المشكلات المتعلقة بها من جميع النواحي حتى يصل الى المستهلك كما ينبغي ان يكون فعلا ..

فبالنسبة لمادة القمح .. التي كانت الى زمن ليس بعيدا في مقدمة المنتجات الزراعية للبلاد، لا بد من احياء انتاجها وتطويره من جديد بخاصة وان مشروعات زراعة القمح في سهل الصوان وبغريه من مناطق الجنوب الاخرى قد انتبتت تقدما ملحوظا خلال الفترة الاخيرة، ويمكن استصلاح مساحات هائلة اخرى من الاراضي البور لزيادة الانتاج من القمح ليصبح على درجة معقولة قياسا ما هو عليه الآن، كمادة استراتيجية لا يمكن الاستغناء عنها ..

اما انتاج الخبز او "الرغيف" فهو الآخر بحاجة ماسة الى زيادة العناية وتحسين مستوى الجودة والنظافة في جميع المراحل التي يمر بها لانه الغذاء الرئيسي في كل وجبة، وهذا الامر يتم من خلال توفير الشروط الفنية والصحية اللازمة في جميع الاقران والمخابز، ومراقبة عملية الاعداد والتجهيز والتوزيع التي تتم في الظروف الدقيقة التي يتطلبها رغيف الخبز بكل مواصفاته المطلوبة ..

وما نأمل .. ان يكون الاحتفال بيوم الرغبة العربي حافزا لجميع الجهات ذات العلاقة بانتاج ومادة القمح ورغيف الخبز، لاعطاء هذه الزراعة والصناعة مع كل الاهتمام الذي تستحقه. من اجل تقليل اعتمادنا على الغير في القمح والطحين، وتوصيل رغيف الخبز الى موائد المواطنين في جميع البيوت بمواصفاته التي تتطلبها هذه المادة الغذائية الرئيسية ..

السماح باستيراد القوم  
اعتبارا من ١٩٩٠/٨/١

عمان - الرأي - ذكرت مصادر مؤسسة التسويق الزراعي بأنه على ضوء نقص الكميات السوفياتية من مادة القوم في الاسواق المحلية نتيجة لانتهاج موسم الانتاج المحلي واستعدادا لقرار اللجنة الفنية للاستيراد والتصديق ..

مختبر للاسنان  
في السلط

السلط - بئرا - قررت وزارة الصحة تأسيس مختبر للاسنان في مدينة السلط وتزويد مركز صحي سوية ومركز صحي الديات في الاغوار الوسطى بسيارات لتلقي احتياجاتها في مجال مراقبة شؤون الصحة العامة.

مؤسسة التسويق  
الزراعي  
تعقد اجتماعا  
للمصدرين

عمان - الرأي - عقدت المؤسسة التسويق الزراعي اجتماعا للمصدرين للاسواق الاوروبية والشرق مع اللجنة الزراعية بهدف اعداد خطة تصنيع الاسواق الاوروبية للموسم القادم. وتتمثل على اربعة اشهر من حيث الكميات والمواصفات والاسواق التي تستهدف.

وكانت المؤسسة الزراعية للمصدرين الذين لم يتمكنوا من حضور الاجتماع المذكور مراجعة المؤسسة/قسم الزراعة للتصديق وتقديم برامجهم التصديرية للموسم القادم في موعد اقضاء الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٧.

وكانت المؤسسة الزراعية للمصدرين الذين لم يتمكنوا من حضور الاجتماع المذكور مراجعة المؤسسة/قسم الزراعة للتصديق وتقديم برامجهم التصديرية للموسم القادم في موعد اقضاء الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٧.

وكانت المؤسسة الزراعية للمصدرين الذين لم يتمكنوا من حضور الاجتماع المذكور مراجعة المؤسسة/قسم الزراعة للتصديق وتقديم برامجهم التصديرية للموسم القادم في موعد اقضاء الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٧.

بعد ٧ سنوات من عمرها  
دائرة المتابعة والتفتيش الى أين؟

كتب عودة عودة  
بعد اثني عشر يوما تصالف الذكرى الثانية لفتح الارتباط التقني والاداري للصفحة القريبة مع الأردن. ومع ذلك الارتباط هذا الذي نل على رؤسنا ككثير بدلت تظهر ويجلاء ويوضح مشكلة البطالة الخضراء والصفراء التي تمتع للارتباط من اصل فلسطيني او فلسطيني يقيمون في الأردن. في زيارة قامت بها "الرأي" لعائلة "كبيرة العدد" سر رب العائلة وبمساعدة زوجة وبنيها المتزوجين والاربعاء كيف ضحت هذه البطالة الملوثة بثلاثة اوان في الاضواء والاصفر والارتق الى الرشاخ الاخرى المهمة التي تحافظ وتحرس عليها العائلة ..

وكما فهمت من تلك "العائلة الكبيرة" ان بدايات بزوغ هذه البطالة كان في اواسط عام ١٩٨٢ (لا ادري لماذا في هذا العام دون غيره!) حيث منع اي مواطن من ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة من مغادرتها الا عن طريق جسر الملك حسين والامر محمد ..

ويقتل المواطنون القلقين من الضفة الغربية وغزة هذا الامر الذي قلنا انه سيطر على رؤسهم كالقنبر بوجاهة صدر لان الاجرام كانت مفيدة وضروية وفي احد كبر قربة من العمليات الاقتصادية البحتة ..

ولكن بعد ذلك الارتباط لسحب هناك فرق بين من يحمل البطالة الخضراء والبطالة البيضاء كالقنبر بين الاوراق التي يحملها وضوان الداخلين الى الجنة او الداهيين الى النار ..

من يحمل بطاقة صفراء له الحق بالحصول على جواز سفر لمدة خمس سنوات ومن يحمل بطاقة خضراء له الحق في الحصول على جواز سفر لمدة سنتين فقط! بين يدي مجموعة من الشكوى وبت مقلتها الى لجنة فلسطين والاراضي العربية المحتلة بجس النواب ..

مواطن فلسطيني يملك الإقامة في فلسطين ويؤخره اردنية وإمطاله كذا ولا يحق له الإقامة في فلسطين والشككة السماح للإقامة في الأردن!!

## وزراء صناعة وتجارة التعاون يواصلون اجتماعاتهم

## تبادل القوائم التجارية لتنمية التجارة البينية

عمان - م.ت.ع - واصل وزراء الاقتصاد والتجارة والتعاون دول مجلس التعاون العربي اجتماعاتهم أمس حيث تابعوا مناقشة ما تم تنقيده من قرارات اجتماعهم الثاني الذي عقد خلال كانون الأول الماضي. كما بحثوا السياسات الاقتصادية لدراسة دول المجلس ومدى مساهمتها في تطوير وتنويع التبادل التجاري إضافة الى الاسراع في اتخاذ الاجراءات المتعلقة لتحرير السلع التي اتفق على تحريرها في المرحلة الأولى من الرسم الجمركي والفرش والتصدير غير الجمركي وإضافة عدد من السلع للكملة الصنع بها.

وتتابعوا خلال اجتماعهم إمكانية وضع تصور على تنفيذ مقترحات اللجنة الفنية للصفحة للتكافة وإضافة سلع مصنعة اخرى لسلع التي تم الاتفاق على تبادلها في نطاق الصفحة للتكافة الجماعية لاول مجلس لتكوين مكملة للصفحات الثانية ويستبدل بديلة عنها كما ناقشوا إمكانية تحديد مبلغ (٥) ملايين دولار اميركي للاستيراد التجاري التي سيتم الاتفاق على اقتناتها في كل دولة وتحديد نوع السلع واعطاء هذه الاساليب من بدلات الاجازات وكافة النفقات الاخرى ومعالجة الامور المتعلقة بتسيو المدفوعات المترتبة على عمليات البيع اثناء إقامة هذه الاساليب.

وبحث السادة الوزراء سبل اجراء دراسة مقارنة للتجارة الجمركية للمطابقة في دول المجلس واتخاذ وضع حد أدنى للتجارة الجمركية الموحدة لتطبيق تجارة العالم الخارجي لسلع والمواد الأولية والوسيلة المنتجة محليا وتزويدها تنقيدها

## لجنة للكشف على الشوارع غير

المعبدة في الزرقاء  
الزرقاء - بئرا - عقد مجلس يدي الزرقاء جلسة برئاسة السيد ياسر العمري رئيس البلدية لدراسة قضية لجنة التفتيش "الرغيف" على مختلف الشوارع غير المعبدة وتقديم تقرير المجلس لاتخاذ القرار المناسب بتعيينها.

كما قرر المجلس تنفيذ قرار المجلس حول ترحيل معاليل الطوب الى الموقع الجديد شمال المدينة خاصة اصحاب

## اختتام برنامج تدريبي في معهد الادارة العامة

عمان - بئرا - اختتم في معهد الادارة العامة يوم أمس برنامج تدريبي في مجال اجراءات معالجة قضايا معمل المعمل لعدد من مساعدي رؤساء الدوائر في مختلف القطاعات الحكومية والدوائر الرسمية.

## في ندوة بالمرکز الثقافي السوفياتي -

## التأكيد على دور الشعب الاردني في دعم نضال الشعب الفلسطيني

## مطالبه الأمة العربية بدعم الانتفاضة وتمكينها من تحقيق اهدافها

مدرسة وثيقة بحيث لا تؤثر على المل السياسي والجماعي والصراع الدائر الان بين شعبنا والعدو الصهيوني ومواقفه الصالح الايديولوجي. وهذا الامر في حالة العدوان الصهيوني على الاردين الى اية دولة عربية اخرى. ويوضح النائب مراد الانتفاضة الفلسطينية العربية ودعا الى ختم (١٠٠) فلس على كل شيء يرد الى اليد العربية مهما كانت ثمنه وإضافة (٢٥٠) فلس على كل تذكرة طيران تصرف في الوطن العربي (٢٥٠) فلس على كل فلس عربي واشافة (١٠٠) فلس على كل بطاقة مواصلات برية او جوية والتزود بجزر ساحة عمل اغنياء السوفيات المستعمرين بالحركات والشركات والقطاع العام والخاص إضافة الى كافة يعم للانتفاضة في كل شهر وعلى امتداد الوطن العربي وليس واحد عن كل لتز بزين او محركات لصالح الانتفاضة الباسلة الظاهرة.

يبحث ابو غربية  
واك السيد بهجت ابو غربية العضو السابق في اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطينية بان الاسلحة فلسطينية يملكون امالا كبيرة وواسعة على شعبنا العربي في الاردن في هذا المجتمع الذي شاركه السراء والشراء وعشرات بل مئات السنين ولم تقصه عنهم الا مؤامرة ساكيس بيكر العرب الى عرب. واضاف لنا ابو غربية الوحدة الوطنية ان يمكن ان تحصل على ما تمنى من دعم شامل قائل ولا يضع المجال اعطاء موضوع الوحدة الوطنية ما يستحقه من البحث والدراسة الذي يحظى اليوم بالاهتمام في جوتشكيل الاحزاب وتشكيل التجمع القومي الديمقراطي.

وقال ان دعم الانتفاضة أصبح بديهة لا تحتاج الى دليل او افتاح ومع ذلك ادري

## بحث سبل دعم الجمعيات النسائية في الكرك

الكرك - بئرا - بحث السيد اسماعيل دهميان الزين محافظ الكرك مع رئيسة الاتحاد النسائي في المحافظة لتتكون من اداء دورها في تطوير مساهمة المرأة وتقديم المساعدة الى انة سيمارس الى طلبة للمكن من احتياطات الجمعية وتبقيتها مع الجهات المعنية لتقديم المساعدات لها.

وقال السيد عبد الجواد صالحا عضو المجلس المركزي لجمعية لجمعية التحرير الفلسطينية ان الانتفاضة التي استلهمت تفكيره وحل جزء مهم من المؤسسات الاحتلالية واقررت بجرعة للصحف فترات نوبة انتفاضة قروية ساحة الضع الحقيقية. ديمقراطي برئاسة

## اسم وخبر

## النائب همام سعيد

يلقي النائب الدكتور همام سعيد محاضرة بعنوان (الاسلاميون والوحدة الوطنية) وذلك يوم غد السبت في الساعة الثامنة والربع في نادي اليرموك.

## المهندس محمود الماضي

قرر السيد عبدالرزاق الروابدة وزير الاشغال العامة والاسكان، تعيين المهندس محمود الماضي مدير تنفيذ الطرق في وزارة الاشغال العامة مساعدا لامين علم الوزارة لشؤون الطرق.

## المهندس جمال ابو رداد

قرر السيد عبدالرزاق الروابدة وزير الاشغال العامة والاسكان تعيين المهندس جمال حسين ابو رداد مديرا لتنفيذ الطرق في الوزارة.

## المهندس رشاد الحنبلي

قرر المهندس علي السحيمات امين عمان ترابع المهندس رشاد الحنبلي من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة الخامسة.

## اسماعيل الحمدان

اجيز السيد اسماعيل الحمدان مسؤول قسم التعليم الخاص في تربية المفرق اسيويين اعتبارا من اليوم.

## عماد هلكوز

اجيز السيد عماد هلكوز من موظفي دائرة اللوائح العامة لمدة اسبوع.

## عطاء لانها

مشروع المجاري في الهاشمية

البلدية امس ان مصفاة التبول الارضية تيرت بلدية الهاشمية ببلغ خمسة الاف دينار مساهمة منها في دعم موارثها نظرا للاوضاع المالية الصعبة التي تمر بها. ودعا المواطنين الى تسديد اعادة الضمان الى ما كانت عليه. وذكر السيد تيسر الزيد رئيس البلدية خلال ترؤسه اجتماع المجلس

## اختتام الدورة التدريبية لمفتشي المواشي

عمان - الرأي - اختتمت في معهد الصحة الحيوانية امس الدورة التدريبية لمفتشي المواشي التي استمرت عدة اسابيع تنفي المشاركون خلالها محاضرات حول الصحة الحيوانية والامراض المشتركة بين الانسان والحيوان وطرق استخدام

## تتهنئة

معان - الوالد والوالدة والاخ ابراهيم كريشان يهنئون وادهم محمد سالم كريشان بمناسبة تخرجه من جامعة الملك سعود وحصوله على درجة البكالوريوس في العلوم السياسية. تهانينا ولف مبروك.

## شكر وتقدير

يتقدم ال بدر وعشيرة بني سعيدان بجزيل الشكر والعرفان لعضيرة اخصوات - المحاربة بسبحه لوقهم النبيل وقيامهم بخارج ابنا من التوفيق على اثر الحادث الذي اودي بحياة المرحوم احمد عبدالله ابو حمودة. اسكنه الله واسع جناته والهم الله الصبر والسلوان واخلفه الله خيرا واكرم من اهلهم.

## شكر وتقدير

بعد ان من الله على والدنا والاشقاء اثر العملية الجراحية التي اجريه لى تتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى الدكتور علي زعبلوي اخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية

والى اسرة مستشفى الحكمة الحديث على العناية الفائقة التي احاطوه بها طيلة فترة وجوده بالمستشفى متمنين لهم التوفيق جميعا لما فيه الخير.

ابناء احمد قاسم حمدان الفضولي

## تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات وعهد الامل يهنئون وادهم

## مئذ ورائد

خالد السبع الدياس بمناسبة عودتهما الى ارض الوطن بعد حصولهما على درجة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة القلبيين بتقدير جيد جدا. تهانينا ولف مبروك وحدا لله على السلاية ومقبال الدكتوراه.

## وزير الاوقاف يتفقد

## مساجد لواء مادبا

مادبا - بئرا - تفقد ساحة الدكتور علي الفخر وزير الاوقاف والشؤون والمؤسسات الاسلامية عددا من مساجد لواء مادبا واطلع على اوضاعها واحتياجاتها كما تفقد عددا من المرافق بهدف اقامة مشروعات واقية عليها.

## قاضي القضاة البكستاني

## يزور عمالي

عمان - بئرا - تم استقبال الشيخ جلال محمد خان رئيس المحكمة الشرعية الفدرالية في البكستان، برافقه ساحة الشيخ محمد حسان قاضي القضاة بزيارة الى نادي صاحب السال والمهن في عمان. وقال السيد حسان قاضي القضاة في بيان صحفي:

## بالمجد والكرامة كلهما يا رب

عيسى سويلم عيسى وعائلته وحنا فايز مرجي وعائلته يتشرفون بدعوة كافة الاقارب والاشقاء والاصدقاء والزلاء لحضور حفل اكليل وديهما:

وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم السبت ١٩٩٠/٧/٢١ في كنيسة الروم الكاثوليك في مدينة اريد - شارع الجيش "الحصن". راجين اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع.

بحضوركم تتم الافراحنا برقايا: عيسى - مرجي - الحصن.

## فقدان رخصة سواقة

اعلان انا محمد عرابي محمد سلام عن فقدان رخصة سواقة رقم ٦٧٢٠٢٢٠. الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اربب مخفر للشرطة او الاتصال بـ ٧٧٢٢٥٧ وله جزيل الشكر.

## فقدان جواز سفر

اعلان انا سميرة محمد عبيدريه المجلشة عن فقدان جواز سفره الاردني واجمل مكان حضوره ورقمه وتاريخ صدوره. الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بـ ٨٤٢٤١٥.

## اعلان

## اعادة طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يومي المقاولون للصلون في تخصيص الطرق بملقة الخامسة وما فوق والاربعين بالانذار في هذه المصلحة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٠/٧/٢١ وحسب الشروط التالية:

١ - اخر موعد لبيع نسخ الشروط ١٩٩٠/٧/٢٢

٢ - اودع العروض في صندوق عطاءات مديرية في موعد اقضاء الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٤

٣ - اترك العروض مغلقة بكية او ذكية مضمقة بملقة مملية مقابل الملاءة تامين لفعل فيه.

رقم العطاء وصف العمل قيمة العطاء ثمن نصبة العطاء

٩٠/٢٩/ع كلمة اعادة انشاء ٣٧٥ ١٠ دقائق رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة مدير اشغال محافظة العاصمة المهندس شراري النجداد



## المحليات

مؤتمر تطوير صناعة الدواجن والبيض يختتم اعماله  
تشجيع القطاع الخاص لاقامة مجتمعات زراعية صناعية  
توحيد المواصفات واستغلال الطاقات الانتاجية للاع

عمان - الراي - اختتم يوم امس المؤتمر الاول لتطوير صناعة الدواجن والبيض.

وأوصى المؤتمر:  
**أولا - الكوادر الفنية:**  
 التمكن على منظمة العمل العربية  
 التعاون مع كافة الجهات العربية المعنية  
 القطرية والقومية إجراء حصر للكوادر  
 الفنية العاملة في قطاع السواجن

والبعض.  
التنمي على الاتحاد العربي للتعليم  
التقني وبالتعاون مع الاتحاد العربي  
للمصناعات الغذائية اجراء حصر لكافة  
المعاهد الفنية المتعاملة في اعداد الكوادر  
الوسطى لقطاع الدواجن والببيض.  
دعوة كبار المتدربين العرب للببيض  
والدجاج للتعاون مع كافة الجهات المعنية  
في اقطارهم لاعداد دورات تدريبية  
وتتشبيطية للكوادر الوسطى العاملة في  
هذا القطاع.

دعوة الحكومات والمؤسسات ومراكز  
الانتاج العربية الى اعطاء الافرادية  
القوى للعامل الفني العربي واحلالها  
محل مثيلاتها الاجنبية، في كل مواقع  
الانتاج.

دعوة المنظمات والشركات  
والاتحادات العربية المتخصصة لاقامة  
مركز عربي مرجعي للتدريب والتاهيل  
لاعداد الكوادر الفنية الوسطى،

ثانياً: المواد الأولية:

تتمتع القطاع الخاص والتعاوني بلامه جميع زراعية مسجلة إنتاج الاعلاف والتمني على الصراف العربية الزراعية القطرية والمنظمات والاتحادات والمؤسسات والقومية وغيرها من مؤسسات الخدمة المالية والقيام بامداد دراساتي جارية اقتصادية وتمنية ومشروعات انتاجية متمثلة في الحبوب، والصل على استغلال كافة الطاقات الانتاجية للتمتع لإنتاج الانتاج العالي وتوسيع تقنيات انتاجها قبل التفكير بإقامة مشاريع انتاجية جديدة وامتداد الوطن العربي، والصل على استقلال البوئين الغرضية لصناعة الدواجن والبيض وغيرها من الصناعات الغذائية والصيد وبعض من الصناعات الخارج وتعزيز الاتصالات مع مواقع الانتاج المختلفة، والتمني على كافة الجهات المعنية لتوسيع دراسة اقامة مشروع او أكثر للصنعة البوئين احادي

الخليج من مصادر ميزورابوين، دعوة  
الجهات المعنية العربية القطرية والقومية  
لوضع مواصفات علائق الدواجن بحيث  
تلائم الظروف الانتاجية لكل قطر.  
ثالثا: تكنولوجيا الانتاج:  
تشكيل فرق عمل قطرية من ممثلي  
وزارات الزراعة والصناعة والتعدين  
والتجارة والجمعيات التعاونية الانتاجية  
وبعض الخبراء المؤهلة لتقييم وتقويم

التقنيات المستخدمة حالياً في حقول الانتاج، تحتوي على وزارات الصناعة ومراكز الابحاث العلمية عالية خاصة للتعامل مع فـك العزـمة التكنولوجية لمخبرات تقنيات التصنيع .  
المخالف والمسار، والمكلف وسائل المتعة، البياضات اقلص التريبة، القفاسات، انظمة التهوية وغيرها والسعي لانتاجها عربيا. والافتراح على الحكومات الاقتصادية الاسهام في الاقتراح ودعمه الزاوية العربية التعاون مع نقابات المهنيين الزراعيين ونقابات الأطباء البيطريين والجمعيات التعاونية الانتاجية المتخصصة في قطاع الدواجن والبويض والاعلاف الى اصدار الدشارة دورية علمية مبسطة معززة بالصورة والاشكال لتسهيل فهمها كوسائل ارشادية. وتشجيع القائلين على مختلف حلقات انتاج الدواجن والبويض لزيارة المعارض العلمية المتخصصة في حقول انتاجهم ودعمه الباحثين العلميين والجامعات ومراكز الابحاث العلمية القائمة الى زيادة التعاون مع المنتجين لتحصيل الامور العلمية والسعي لتنتاج البحوث ميدانياً بواسطة الاجهزة العلمية عن تطبيق الموضوعات واجراء الفحوصات لاعتماد جهة مستقلة محايدة في اجراء الفحوصات العلمية الانتاجية والتأكيد على تطبيق التعليمات

والمرافقات في المجازي وخاصة في عمليات قصص الخيال ودعوة الجهات الحكومية لاختصاص طبيب يهتري يعمل على تبديل كل قصة زور بما لا جوارح الفحوصات اللازمة على اليد ويدجزها لفحصن خلوها من أي عرق - تحول دون استهلاكها كقذاف للإنسان. ودعوة الجمعيات التعاونية الانتاجية والشركات العربية ذات الطاقات الانتاجية الكبيرة لتخصيص جزء من ايراضيها لقيام بدراسات تجريبية لحل بعض المشكلات التي تحد من تطور قطعها الانتاجية. ودعوة القامتين على حقول الانتاج لدراسة موضوع الحالة الفترة الانتاجية للدجاج البيضاء باستخدام خاصية القش الاجري بالخيوط

وتطوير أنظمة خاصة بعملية التخليل ولكل قطر عربي حسب خصوصياتها وعامد مزيد من الاهتمام بالقبض وتغليف منتجات الدواجن والبيض ودعوة القامتين على صناعة التغليف والتعليق العربية لزيادة انتاجها لتلبية احتياجات الوحدات الانتاجية للدواجن.

والبحر...

رابعاً: المواصفات والمقاييس وأدلة ضبط الجودة:

تتبع كافة المواصفات المعتمدة والمعمول بها في قطاع الدواجن والبيض واقتراح مسودة مواصفات لبقية المنتجات واعتمادها عربياً ودعوة أجهزة الرقابة العربية عن تطبيق المواصفات إلى تعزيز قدراتها البشرية والمادية وإلى حسن متابعة البشيرة

المواصفات المتعمدة واتاقمة دورات تدريبية وتعموية لاهمية تطبيق تلك المواصفات.

من اجل احكام السيطرة النوعية والمحافظة على سلامة عمل النواجز وعلى امتداد الوطن العربي يوصى بالتالي:

استخدام الاجهزة التي تتوافق مع متطلبات تطبيق برنامج التنظيف والتطهير المتعمد تقريبا وقوميا.

التدريب السريع للرجال الذبح سواء كان باستخدم التلج او اي وسائل تقنية تضمن استكمال العملية بصورة دقيقة.

اتباع نزاعات لتطهير وتطهير كل الاجهزة والادوات والمرافق المستعملة بصورة منتظمة.

استعمال الكلوين ضمن الشروط والضوابط القياسية لاقال الحصول للمكويين داخل الجازر لاحتاج لمصدر اللحوم. والسيطرة على نفاثة الهواء داخل الجيزة والحيلولة على تعرض للتلوث عن الانتباه الى عدم دخول الهواء من مراحل الذبح والتجفيف الى مراحل الفصل النهائي والتعليق. ومعاظنا على صحة المواطنين ولضمان كل لحم النواجز من المضافات الخسرة بمصحة الانسان يقرترح اتخاذ الاجراءات الفنية التي تضمن على استخدام الاضانات الغذائية بغير المسوح باستخدامها في

التقيد بالكميات أو النسب الإحصائية التي تستعمل.

**خامساً: صحة الحيوان والأمور البيطرية**

العمل على إيجاد جهات إشرافية على الحقول الانتاجية من قبل الأطباء البيطريين وأعداد دورات مكثفة ودورية لتعليم المربين والعاملين معهم في الوقاية وطبيعة الاوبئة المستخدمة وإهم الأمراض التي تصيب الدواجن وسرعة كشف أعراضها وأساليب معالجتها. إنشاء مختبرات متطورة بالمكائنات البشرية والمعدات في مختلف أرجاء الوطن العربي والتنسيق على الشركات

---

**اللجنة الأردنية للسـ**

**توقيع محضر لـ**

**تبادل الخبرات**

**عمان - يثرا -** اختتمت في مؤسسة الاسكان ايام اجتماعات اللجنة الفرعية الاردنية السورية المشتركة للانشاء والتعمير والاشغال العامة والاسكان. وتم خلال اجتماعات اللجنة التوقيع على مقرر يقتضمان عددا من التوصيات التي تهدف الى تعزيز اوجه التعاون المشترك بين البلدين والامانة من

العربية المشتركة لانتاج الأدوية اعطاه  
على كفاءات لجامعة الأردنية والقطاعات  
البيطرية واقامة مختبرات لفحص المناعة  
في مختلف الاطوار البيطرية التي تختص  
بمواقع انتاجية الدواء في لبنان الأردنية  
المؤثرة للحالة المرضية التي تصيب  
السلحفاة ودعوة الجهات المعنية  
(الاسرايرية والانتاجية) للتعاون من اجل  
حضان تبيض فراخ جمل صبياح وضمان  
نوعية البيض التدقيق والتفتيش المزمع  
لجراء تشريح مرضي للطيور المرضية  
وكذلك تشجيع قاعة العيادات  
الاستشارية البيطرية في مواقع الانتاج.  
ودعوة وزارات الزراعة الجيزة ان تولي  
مهمة الاشراف ومراقبة الجريان والذئب  
في افكارها والسهر على تطبيق  
المواصفات القياسية المتعددة وانظمة  
الرقابة الصحية واعتماد مختبراتها  
لاستكمال الفحوصات اللازمة لمختبرات  
مرجعية والسعي للحد من استعمال  
المضادات الحيوية والمهروونات  
كمحفزات للنمو.

**سلسلا: الجانب الاقتصادي:**

العمل على تطوير السياسات  
المكومية في القطاع العربية كافة في  
مبارين تشجيع الاستثمار العربي  
الخاص والعام مع التأكيد على التطوير  
الايجابي لتلك السياسات.

القطاع العربية كافة كجهات حكومية او

قطاع خاص إلى إعطاء أولوية مطلق  
 للسلع عربية الإنتاج من الدواجن  
 والبيض ومخلائها في مختلف  
 المنافصات والاستيرادات، ودعوة  
 الجهات المعنية إلى الاطّلاع العربي لدعم  
 قطاع انتاج الدواجن والبيض في أقطارها  
 وعلى المستوى القومي من خلال تسهيل  
 إقامة المشاريع الإنتاجية الزراعية  
 والصناعية ذات العلاقة ودعوة الجهات  
 المعنية إلى الاطّلاع العربي كافة إلى إعادة  
 تقويم وتقييم السياسات السعريّة وفق  
 ظروفها الخاصة بحيث تضمن زيادة  
 الانتاج وتشجيع الاستثمارات والارتفاع  
 بنوعية المنتجات لقطاع الدواجن والبيض

ودعوة الشركة العربية لتتمية الترقية  
الجيوإقتصادية للثلاثين عام الاتحاد العربي  
للمصناعات الغذائية ومقتضى خاضع من  
وزارات الزراعة العربية لحصر كافة  
الطاقات الانتاجية ويدعو المصنعين العرب  
وزارات التخطيط واجهزة الاحصاء  
العربية الى اعطاء مزيد من العناية لهذا  
القضايا والعمل على ترويج تلك  
الاصنافيات لتخفيف الواقع واجسن  
الظروف للمستقبل في هذا الميدان.

**توصيات عامة**

دعوة المستثمرين العرب ومنتجي  
الدواجن والبيض في الوطن العربي  
الاتمام مشاريع لحفظ الدواجن ودعوة  
الاصناف للمصناعات الغذائية الى  
تنظيم زيارات متبادلة بين القاطنين على  
التتاج الدواجن والبيض العرب بهدف  
تبادل الخبرات ودعوة وسائل الاعلام  
العربية واهجرة الاعلام الاشرايدية  
والصحفية التابعة للوزارات العربية  
للترويج بفاعلية الترقية العالية للحوم  
والدواجن والبيض، ودعوة الاتحاد  
العربي للمصناعات الغذائية لاجراء  
دراسات حول امطاط الاستهلاك الغذائي  
العربي وطبيعة التطورات المحتملة في  
استهلاك لحوم الدواجن ويدعو  
المؤتمرين العربي للمصناعات  
الغذائية لتشكيل لجنة قومية لتتبع  
المواجد، والنضج، بحيث يضمن فيما لتتبع

ممثلين للمنتخبين من الاتحاد العربي  
ويحبب المؤتمرون بمسودة الأردن  
لاستضافة هذه اللجنة أن تطلب هذه  
اللجنة مهمة إيجاد لجان فرعية لها في  
الاتحاد العربي، ويدعو المؤتمرون  
الاتحاد العربي للصناعات الغذائية إلى  
عقد دورى لهذا المؤتمر كل عامين  
على أن يكون محوره الأول بند ما س  
تنفيذه من توصيات المؤتمر الذي سبقه.

يشن المؤتمرون انجاز الجمهورية  
العراقية في تنفيذ مشروع دواجن  
الاصول فاوبرو ويدعون إلى تطويره  
ليكون نواة لمشروع عربية أخرى مثيلة.

**اعمالها**

**بين الاردن وسوريا**

**واحد التشريعات**

المسؤولية بهدف الوصول إلى غايات تنظيمية تخدم المصالحات وتقدم من النشكالات التي تواجهها.

وأضاف خلال جولة له أمس في مناطق القريبات والبياض والجبل الأبيض والزاهرة، وهي مسموح أن أبناء العشوائيات له إحصائيات الكثيرة من حيث التفتت على التنظيم ويشكل خطورة له المواطنين نتيجة تهاطل الإبنية وسرعة سقوطها.

وأشار السيد الشوكوي إلى أن الدولة تعمل ما بوسعها حالياً ليجاد النشكالات لشبكة القريبات القريبات التي تؤثر أول على المصالحات البلدية نتيجة مخالفتها للتنظيم وسرعة التفتت على عازمة للمالية وتفتتها على المنظر العام للبلدية والمناطق المختلفة مبين أن حل النشكالات يسبقها تعاون المواطنين وحسب إنشاء البلدية لكن إيجاد الحل المناسب والسريع لهذه النشكالات.

ولكن السيد الحافظ أنه إن يتم إصالح خدمات الماء والكهرباء والطرقات وغيرها من الخدمات للخدمات التي قيمت أساساً على أراضي الخزيعة عن طريق الإعتداء المباشر بواسطة جهة أو عن طريق الشراء من أي شخصين كما أن على القديت بالقوانين والأنظمة ووضع خدمة الموزن والمخلفات على

الكمية	الموصوف	الكمية
١٨١	البندورة	٣٣٠
١٧٣	الخباطا	١٨١
٥٣	الخباز	١٧٣
٥٣	الوكسا	٥٣
٢٤	البادجان	٢٤
٢٤	الفاصوليا	٢٤
١٧	الفاصوليا	١٧

القمح	١٩	كجم
الشعير	١٨٠	كجم
البن	٦١	مغ

=====

**ملاحظات :** حركة السوق أقل من  
الزيادة الكميات المتوقعة من  
عرض قليل من مادة الثوم .

١٥ - ٧٧ / ٢١ - ١٩٩٦ في إحدى مصانعها  
البلدية ما بين الساعة الثامنة صباحاً  
ولغاية الساعة الرابعة بعد الظهر.  
ويحتوي المعبر على عيبات وتمازج  
عديدة من معدات وأجهزة حفظ الطاقة  
المحلية والحارلية المتعلقة بموضوعات  
العمل والعمالة، التشغيلية، المعدات  
الشخصية، أجهزة الأتارو المرفقة للسلامة،  
أجهزة التحكم والتدفئة المرفقة.

## ٥٤٠٠ طن انقنا

معان - بلغ انتاج مصنع الزجاج  
في مزار خلال الأشهر الستة الأول من  
العام الحالي ٥٤٠٠ طن من تسوية  
بالكامل إلى الهند العربية.  
وقال المدير مشهور الوديان مدير  
الصنع ان ادارة مصنع انتاج الزجاج  
أصبحت خطة لزيادة الانتاج والتوسع في  
التسويق للخارج عن طريق فتح اسواق  
جديدة في الدول العربية إضافة لاسواق  
القائمة حالياً مما يساهم في دعم  
الاقتصاد المحلي من شحنا إلى ان  
يبلغ من انتاج المصنع يتم تسوية  
محلياً و٧٥ بطناً في الاسواق العربية  
نظراً لما يشهده من الزيادة الارزنية  
جودة نتيجة اتباع المواصفات العالمية في  
تأخره.

وأضاف أنه سيتم قريباً افتتاح عدد

بتره مؤسسة التوظيف الزراعي من حركة  
في سوق عمان الجديد

ليوم : الخميس  
شعب العربي والطلاب

الطلاب	العربي
معدل 7-8 كغم	معدل 7-8 كغم
معدل 11-11 كغم	معدل 11-11 كغم
معدل 11-11 كغم	معدل 11-11 كغم
معدل 7-8 كغم	معدل 7-8 كغم
معدل 10-9 كغم	معدل 10-9 كغم
معدل 7-8 كغم	معدل 7-8 كغم
معدل 7-8 كغم	معدل 7-8 كغم
معدل 7-8 كغم	معدل 7-8 كغم
معدل 7-8 كغم	معدل 7-8 كغم

معتدل	17-10 كغم
معتدل	7-0 كغم

مجلس المصنوعين في تونس نوعمها

ويصاحبها فعاليات اليوم الأول  
بمعرض الفناء محاضرة تطبيقية في  
الموضوع الربوي في المياني السكانية  
وذلك في الساعة الخامسة مساءً.

ويمكن من خلال المعرض التفتيش  
زيارة المواطنين في منازلهم ومن يعانون  
من مشكلات تتعلق بالربوية والعزل  
الحراري والإتارة وبين طرق علاجها.

**ج مصنع الزجاج**  
**دؤول من هذا العام**

المشروعات التوسعية التي تتقدمها  
الشركة من بينها مصنع للزجاج  
الزجاجية وأخر للكريستال وذلك بتأجير  
غلاس وأخر الفينة تحتها حاليا لتضاهي  
مجمع للمصناعات الزجاجية في مسكن  
مشيرا إلى أن ٨٠٠ بللطة من المواد الخام  
الآنسة لصناعة الزجاج من المباد الأولية  
للحبيطة ذات الجودة العالية.

وقال أن الشركة ومنذ نهاية عام  
١٩٨٧ حول إنتاجه التجاري إلى الزجاج  
للحين باللون البوريفزي نظرا لارتفاع  
سعره عالميا ما عزز من مكانة الشركة  
وهو يقدر الآن المصنع الوحيد في البوهر  
العربي الذي ينتج مثل هذا النوع من  
الزجاج مشيرا إلى أن المصنع كان ينتج  
قلا ذلك لإمداد الزجاجية المحلية.

[illegible]

اعلى	٢٠٠	٧٠	٢٠٠
مستوى	١٥٠	٨٥	١٦٠

---

المكتب العربي للدراسات  
مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

[illegible]

**اللجنة الاردنية السورية للانشاء تختتم اعمالها**

**توقيع محضر للتعاون المشترك بين الاردن وسوريا  
تبادل الخبرات الفنية ودراسة توحيد التشريعات**

**عمان - يثرا -** اختتمت في مؤسسة الاسكان امس اجتماعات اللجنة الفرعية الاردنية السورية المشتركة للانشاء والتعمير والاشغال العامة والاسكان. وتم خلال اجتماعات اللجنة التوقيع على مقرر يقتضن عددا من التوصيات التي تهدف الى تعزيز اوجه التعاون المشترك بين البلدين والامانة من

الاعتمادات والأجهزة المتخصصة في هذا المجال.

ووقع محاضر الاجتماعات عن الجانب الإداري المهندس يوسف حياصات مدير عام مؤسسة الإسكان والتطوير الحضري وعن الجانب السوري السيد عرفان جرادعي معاون وزير الإسكان والمرافق.


وفي ختام الاجتماعات قال المهندس حياصات إن اللجنة التي أوصت بتشكيل ورش عمل متخصصة في مجالات إنشاء التجمعات السكنية وتطوير المناطق السكنية المدنية للخدمات.

كما أوصت بدراسة ظاهرة التوسع العشوائي على المدن والتفصل لأساليب المعالجة والقوانين وتبديل الطموحات والتغيرات المتكيفة لتحقيق كافة الإسكان مع تلبية احتياجات المواطن الاساسية إضافة إلى تبديل الطموحات والتباعد الخاصة المتعلقة بموضوع البيئة وتبديل الخياراء والاراء للتسويق في هذا المجال.

وأضاف أن اللجنة أوصت بتبديل المعلومات المتعلقة بالاجتماعات والدراسات الخاصة باستخدام المواءمات الحدية في مشاريع المباني وتبديل الدراسات

الخاصة في مجال البقاء للاستفادة من الخبرات وتطويرها ودراسة امكانيات توحيدها بيننا الى الجانبين اتفقا على تبادل الخبرة عن طريق الزيارات المتبادلة المتخصصين.

كما اوصت اللجنة بتبادل المعلومات الفنية حول تصاميم مشاريع الطرق الرئيسية المارة بين البلدين وكذلك برامج التنفيذ بما في ذلك حجم المرور المتوقع وسعة الطريق.. ورحم الطريق والتشطيب الهندسي والخدمات المطلوب توفيرها على الطريق وذلك حتى يمكن الاستفادة من هذه المعلومات في كلا الجانبين اضافة الى تبادل المعلومات حول المواصفات القياسية المعتمدة في كل جانب والمنطقة بإشراف الطرق وعناصر السلامة الحيوية والاعمال والكابوتريفة ودراسة امكانيات توحيدها وتبادل المعلومات الفنية



والإدارة المتعلقة بأنظمة إدارة المياه المستخدمة في البلدين والاستفادة من الخبرات المتخصصة في مجال الحقوق من حيث الامتيازات الفنية العامة للحقوق والسياسات المتعلقة بالصيانة والتزويج والأرمان الموزعة وتبادل الأبحاث والدراسات المتجزة المتعلقة باستخدام المواد المحلية في مشاريع الطرق.

وأشار مدير علم مؤسسة الاسكان والتطوير الحضري إلى أنه تم الاتفاق على البدء فعلاً بتبادل البرامج التدريبية المقروءة بين الجانبين وتوجيه الدعوات للمشاركين والشوئات والقائدات المحلية المتعلقة بمجال الطرق وتشكيل ورشة عمل مشتركة لدراسة أساليب صيانة وإصلاح الأليات المتشعبة.

وأوضحت أليخة تشيكو، م.د.ع. على

## أسعاد العيلة

يعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم امس، الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٩ هـ، كما يلي:

العملة	سعر الشراء بالفلس	سعر البيع بالفلس
دولار امريكي	٦٦٣.-	٦٦٧.٠
جنيه استرلياني	١٣-٤,٤	١٣١١,٦
مارك الماني	٤-٢,٨	٤٠٥,٢
فرنك سويسري	٤٨,٨٩	٤٨٧,٧
فرنك فرنسي	١٢٠,١	١٢٠,٨
ين ياباني كل مائة	٤٤٩,٢	٤٥١,٩
جولدر هولندي	٣٥٧,٤	٣٥٩,٥
كرون سويدي	١١١,٣	١١٢,٠
لير ايطالي كل مائة	٥٥,٠	٥٥,٣
فرنك بلجيكي كل عشرة	١٩٥,٠	١٩٦,٢

## أسرار الخضر

وزارة التكوين  
مديرية الجودة والإعارة والمواساة  
معاينة  
اسعار الخضار والفواكه للمستهلك لىوم الجمعة ١٠/١١/١٤٠٠  
التارىخ  
١٠/١١/١٤٠٠  
فلس / قلم

[illegible]

كلية الخوارزمي  
تحتفل بتخريج  
الفوج العاشر

عمان - "الرأي" - تحتفل كلية  
الخوازمي بتخريج الفوج العاشر من  
طلبة الكلية تحت رعاية السيد سليمان  
عرار رئيس مجلس النواب وذلك على  
مدرج قصر الثقافة بمدينة الحسين  
للشباب في الساعة السادسة من مساء  
يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢.

**SECRET**

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١  
 ١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠

١ - صليحية المرحبات ٢ - متشبهون ٣ - الاسم الثاني للاعب عربي  
 معكوس ٣ - كتب أولي ٤ - حرف جر معكوس ٥ - ج ٦ - ١ - ٦ - أجنبية  
 لام كلود ٧ - أجنبية لام كلود ٨ - أجنبية لام كلود بدون ال ٩ - القطع الأول  
 لأجنبية لام كلود ١٠ - القطع الأول لأجنبية لام كلود ١١ - أجنبية لام كلود معكوسة

عودينا ١ - من الثاني معكوسة ٢ - متشبهون ٣ - قطر معكوسة ٤ - حرف -  
 الزمان من قطر ٥ - أمانة قلبي ٦ - جدي ٧ - من الأشجار الحرجية ٨ -  
 لكل مبعثرة ٩ - جمل مبعثرة ١٠ - متشبهون ١١ - يجيد مبعثرة ١٢ - متشبهون  
 من ٨ - مغرب ٩ - ج - ١٠ - القيس مبعثرة

حل الشبكة المنطقية

الثاني ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧

الطائرات القادمة	الطائرات المغادرة
------------------	-------------------

المخافرة		القادمة	
الملكبة الأردنية		الملكبة الأردنية	
القاهرة	١٢.٠٠	بغداد	٩.٣٠
مروكسل مونتريال نيويورك	١٢.٣٠	السوكة	١٠.١٥
لندن	١٢.٤٠	الظفران	١٠.٢٠
استنبول	١٢.٤٥	القاهرة	١٠.٣٠
الكويت (اضافية)	١.٠٠	الكويت	١٠.٣٥
فرائكتور	١.١٥	مسقط دني	١٠.٣٥
العقبة	٥.١٥	ابو ظبي البحرين	١٠.٥٠
الظفران	٨.٣٠	القاهرة	١٢.٥٠
دمشق	٨.٣٠	الكويت (اضافية)	٦.٠٠
الكويت	٨.٤٥	انقرة استنبول	٦.١٥
دلهي	٩.٢٠	باريس	٦.٢٠
القاهرة	٩.٢٠	لندن	٧.٢٠
دبي كراتشي	٩.٣٠	العقبة	٧.٣٠
المخفارة		القادمة	
الشركات الاخرى		الشركات الاخرى	
٦.٢٥		٩.٥٥	
استنبول لمستردام الهولندية	٨.١٠	بغداد العراقية	١١.٠٠
فرائكتور الاثانية	٨.٢٥	جدة السعودية	١١.٠٠
لارنكا زيورخ السويسرية	٨.٣٥	كراتشي الباكستانية	١١.١٠
الكويت الكويتية (اضافية)	١.٥٥	لارنكا الفرنسية	١١.٤٠
بغداد العراقية	١١.٠٠	الكويت الكويتية (اضافية)	١١.٥٠
دمشق الباكستانية	١٢.٠٠	القاهرة المصرية	١.٢٠
لارنكا الفرنسية	١٢.٣٠	الكويت الكويتية	١.٣٠
جدة السعودية	١٢.٤٠	ابو ظبي للسوكة الخليج	٢.٠٠
القاهرة المصرية	٢.٥٠	ميونترو الشرق الاوسط	٨.٣٥
الكويت الكويتية	٣.٣٥	اتينا اليونانية	١٠.٤٥
السوكة ابو ظبي الخليج	٤.٠٠	بجرا	٢.٢٠
اتينا اليونانية	١١.٢٠		
مجراد ابو خلاصة	٢.٣٥		

للبيع سيارة مرسيدس SE ٣٥٠

برامج التلفزيون

٥. . . . . رسالة عمان الأضرارية	٥.
٦. . . . . الغنائم في السجون	٦.
٧. . . . . النخبة الأضرارية	٧.
٨. . . . . استراحة النساء	٨.
٩. . . . . الصفات	٩.
١٠. . . . . الأخبار بالقرية	١٠.
١١. . . . .	١١.
١٢. . . . .	١٢.
١٣. . . . .	١٣.
١٤. . . . .	١٤.
١٥. . . . .	١٥.
١٦. . . . .	١٦.
١٧. . . . .	١٧.
١٨. . . . .	١٨.
١٩. . . . .	١٩.
٢٠. . . . .	٢٠.
٢١. . . . .	٢١.
٢٢. . . . .	٢٢.
٢٣. . . . .	٢٣.
٢٤. . . . .	٢٤.
٢٥. . . . .	٢٥.
٢٦. . . . .	٢٦.
٢٧. . . . .	٢٧.
٢٨. . . . .	٢٨.
٢٩. . . . .	٢٩.
٣٠. . . . .	٣٠.
٣١. . . . .	٣١.
٣٢. . . . .	٣٢.
٣٣. . . . .	٣٣.
٣٤. . . . .	٣٤.
٣٥. . . . .	٣٥.
٣٦. . . . .	٣٦.
٣٧. . . . .	٣٧.
٣٨. . . . .	٣٨.
٣٩. . . . .	٣٩.
٤٠. . . . .	٤٠.
٤١. . . . .	٤١.
٤٢. . . . .	٤٢.
٤٣. . . . .	٤٣.
٤٤. . . . .	٤٤.
٤٥. . . . .	٤٥.
٤٦. . . . .	٤٦.
٤٧. . . . .	٤٧.
٤٨. . . . .	٤٨.
٤٩. . . . .	٤٩.
٥٠. . . . .	٥٠.
٥١. . . . .	٥١.
٥٢. . . . .	٥٢.
٥٣. . . . .	٥٣.
٥٤. . . . .	٥٤.
٥٥. . . . .	٥٥.
٥٦. . . . .	٥٦.
٥٧. . . . .	٥٧.
٥٨. . . . .	٥٨.
٥٩. . . . .	٥٩.
٦٠. . . . .	٦٠.
٦١. . . . .	٦١.
٦٢. . . . .	٦٢.
٦٣. . . . .	٦٣.
٦٤. . . . .	٦٤.
٦٥. . . . .	٦٥.
٦٦. . . . .	٦٦.
٦٧. . . . .	٦٧.
٦٨. . . . .	٦٨.
٦٩. . . . .	٦٩.
٧٠. . . . .	٧٠.
٧١. . . . .	٧١.
٧٢. . . . .	٧٢.
٧٣. . . . .	٧٣.
٧٤. . . . .	٧٤.
٧٥. . . . .	٧٥.
٧٦. . . . .	٧٦.
٧٧. . . . .	٧٧.
٧٨. . . . .	٧٨.
٧٩. . . . .	٧٩.
٨٠. . . . .	٨٠.
٨١. . . . .	٨١.
٨٢. . . . .	٨٢.
٨٣. . . . .	٨٣.
٨٤. . . . .	٨٤.
٨٥. . . . .	٨٥.
٨٦. . . . .	٨٦.
٨٧. . . . .	٨٧.
٨٨. . . . .	٨٨.
٨٩. . . . .	٨٩.
٩٠. . . . .	٩٠.
٩١. . . . .	٩١.
٩٢. . . . .	٩٢.
٩٣. . . . .	٩٣.
٩٤. . . . .	٩٤.
٩٥. . . . .	٩٥.
٩٦. . . . .	٩٦.
٩٧. . . . .	٩٧.
٩٨. . . . .	٩٨.
٩٩. . . . .	٩٩.
١٠٠. . . . .	١٠٠.

مطالعون صياد لستر عدد ٣  
ومحارب للعمل في الاسفورية

## اثاث منزل للبيع

مكون من غرفة نوم شيف وطويلة سفرة سحب خشب مع ٦ كراسي كروية بوليفي حفظ وبرادي لشقة كصلا ولتاجا كهربائية ١٤ قدم ولرن غلق الزجاج. مع هلتف (٦٢٩٥٦٩) او (٦٧٧٥٦٧) بعد الساعة العاشرة بيلجا والموقع جبل الحسين - قليل مغل الخيم (الإشارات الضوئية) قلعة الإيوي - عمارة المحاي

## الغذاء القوي الجانبي

[illegible]

يعرض اليوم على شاشة دار سينما -

بالايل ت ٦٧٥١١	فياردتسا ت ٦٣٤١٩	الكونكوردي ت ٦٧٧٤٥	السنجوم ت ٦٧٥٥٧	الدينو ت ٦٥١٥٥	الحسين ت ٦٥١١٧	وضدان ت ٦٥١٩٨	بسمان ت ٦٣١٦٦	الخيام ت ٦٥٤٩٥	فلسطين ت ٦٢١١٩	فرساك ت ٦٣٥٣٤
عمر ليلي وحبيبة كامل في المخابرات	شيرلي مطلق .. في مدام سوراتزكا MADAME SOUSATZKA	كل عام وانتم بخير مريد لحام / مدين طبر في عقرون / يالولان المطال ٣,٢٠ - ١,٢٠ - ٨,٣٠ ١,٢٠ - ٩,٣٠ والام ١١ ميللا	عمر نيب وحبيبة كامل في المخابرات المطال: ٢,٢٠ - ١,٢٠ - ٨,٣٠ ١,٢٠ - ٩,٣٠ والام ١١ ميللا	المطربة المينة DEADLY PUR- SUIT الحطال: ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ٦,٣٠ صحة ١,٣٠ - ١,٣٠ ٨,٣٠ - ١,٣٠	المطربة المينة DEADLY PUR- SUIT الحطال: ٣,٣٠ - ٨,٣٠ - ٦,٣٠ صحة ١,٣٠ - ١,٣٠ ٨,٣٠ - ١,٣٠	١- الوجود الخائف ٢- انزل الزق ٣- اسلحة النجيبا الحبيبة ٤- عندما تعجب الزوجات	١) جيفا ٢) جاكى شان/ المنظم ٣) عبر الموت ٤) الوطواط ٢١	١- معقل النساء ٢- الحتم السفن يالولان	كل عام وانتم بخير ١- اميت بقمق في طوفان ٢- الراش الكبير/ بروسل ٣- جاكى شان القاهر ٤- لا يا دنيا	١- قمر الليل/وليد نوفيق ٢- مخلب النسر/جاكي شان ٣- ثورة الغضب ٤- الشوكلا ٥- مدن/مينون شكرايردي



عندما لم تحظ هذه الحكومة الثقة لم نبن موقفنا على الديموى بقصد رئيسها، بل بعض اعضائها، على تعظيم حق مرفعهن بسبب في اعطاء الحكومة دفعة كافية معاكسة ورائنا بينا ماريشسترا لرئيس الحكومة الذي تمكن له مشاعر الولد والاحترام على ان تهج الحكم في الارابن والذبي سامر دوله على ارسائه مساهمة وتيسيدوه هو السبب الرئيسى شاشكاننا. لذلك لم نتجمل ان نكشف ان جاري حديد، بعد اشهر من حكم الحكومة التي نلناها جاهدة ان نتفاد وعملها في هذه الظروف الصعبة ولا اسرع لنفسى بان اشهد على تقصيرى متصد ان يسهل ان متصد من اناي على اقلع من الاعتقاد بان هذه الحكومة وليهايتها من بين البعض حضرا نقتله للاشتراك بالى لا نستطيع



الزام البنوك التجارية وشركات التأمين... باستثمار اموالها في مشاريع انتاجية  
تجسيد الانتماء الصادق للوطن من خلال السلوكيات الاقتصادية والتركيز  
على العمل الوطني واعادة البناء من القواعد وتوفير الحماية للقطاع الخاص  
تخفيض كلفة الانتاج الزراعي والتخلص من العمالة الوافدة واجاد السبل لاعادة مدخرات الاردنيين

وفي الوقت الذي يعاني فيه المواطن من البطالة والجوع، يستمتع أصحاب المصانع والمصالح الخاصة بالمال الوفير الذي يجلبه الإنتاج الصناعي. ويعتبرون أنفسهم أصحاب المصالح المشروعة، ويحاولون إقناع المجتمع بأنهم أصحاب المصالح المشروعة. فعلاوةً على ذلك، فإنهم يفتخرون بملابسهم الفاخرة، ويقيمون حفلاتهم الفاخرة، ويشترون عقارات باهظة الثمن. وهم يفتخرون بأنهم أصحاب المصالح المشروعة، وهم يفتخرون بأنهم أصحاب المصالح المشروعة. وهم يفتخرون بأنهم أصحاب المصالح المشروعة، وهم يفتخرون بأنهم أصحاب المصالح المشروعة.







## غيباب

● محمد ناجي عمارة



(١) تغيبين!!  
أمر...  
الظلام...  
يفرح في القلب...  
ويشتعل الشوق...  
تضربني أمواجه العاتيات...  
يلفغني الحزن...  
يختر في الذهن وهم...

(٢) تغيبين  
أمر...  
الجراح تنز...  
الهورى يقتل العاشقين...  
الرؤى القاتمات...  
توالى...  
لنسى تستقر...  
وأو عن الآخرة تنم...  
ويولد لهم...  
هم...

(٣) تغيبين  
أمر...  
هذا الدوار الأثير...  
وهذا الهوى المستبد...  
وهذا القرار الأخير...  
وهذه الرؤى الهائيات...  
وهذه اللمى...  
وهذه الرقى...  
المالكات...  
المصري...  
الى أين، يا حلوتي، بي تسير؟

(٤) تغيبين  
أمر...  
هذا الغياب النذير...  
وهذا الحضور الحضور...  
يخترني في ثنائيا الضباب...  
ويحترني في ثنائيا النور...  
يجزني في دم كالرحيق...  
ويشربني دمعاً دمعاً...  
ويشربني لاهبا كالرحيق...

(٥) تغيبين  
أمر...  
يضعني الوقت...  
أضعه... كاللآلئ...  
يحاصرني الصمت...  
والموت يكسب في الرمان...  
تغلبت...  
غالب الزمان... الزمان...  
وحط السنون على قلبه، عتمة...  
واستراحت يدان...  
على شرفة الحزن...  
والهم ساء المكان...  
تغلبت فوق الزمان...  
وفوق المكان...  
لك القلب قبرة خاشعة...  
لك العمر سنبل طالعة...  
من غد...  
يحتويه الأمان!!



ام عبد الكريم  
تجرب يسطل الى فيجة  
تشتت  
لشاهر جيرانها حيث لا  
يقبلون  
عندهم في البيوت الصنابر  
لكنها تتوكل مرتاحة...  
وهي تحكي عن الزوجة  
الغنية  
كيف تنسى الصنابر مفتوحة  
تحدث حتى تكل  
فستد مرقها للجدار  
تروح بوقتها غافية

(اسماك)  
هل تلعب الاسماك وسط الماء  
ام تضج  
هل خوفها هو سر يظلمها  
ام الماء القراح يلائم الاسماك  
كي تسبح  
فلعلها، في الليل، تهجر ماعها  
تدنو من الشيطان  
تستريح في النهار  
ولعلها، لولا ضجيج الناس،  
تخرج في النهار  
لتكسب الشمس الجميلة  
كي تزيد جمالها  
فالشمس تجعل لونها احمر

ليلي والذئب  
كبرت ليلي  
حتى ضاقت حول الصدر  
الاوتاب  
كبرت... ضاقت الصدر بما  
ينهاها عنه النصيح الكذاب  
عن خطر الاغراب  
عن دنيا ملئت بذئاب  
هربت ليل من أمن البيت  
لكي تبحث عن ذئب في  
الغاب  
خافت جدتها  
ليست ثوب الذئب ولاقتها في  
العتمة  
ضمتها بحنان... لم تنبس في  
دفع عنقها كلمة  
وقفت ليل صامتة  
وانتظرت هذا "الذئب" الى  
ان غاب  
عادت خائبة  
لم يعجبها الذئب بلا انياب

توم وجيري  
ضاقت لحوال الهر  
هذي الفقران  
تتعلم في السر

## قصائد !! ممدوح عدوان

## خجل

يلاقي في ربه للبيت  
في رأس الجبل  
فلذا ما ابتدا للخط  
وصوت الزوجة الحلق  
والاطفال يهجون  
عرفناه وصل  
انه يكمل في البيت شجاره  
او ينادي لحضاد اليوم،  
جره  
واذا ما دب صطوف علينا  
صوته.

طالبا عونا  
اكتننا  
اشغلنا شغلنا  
ثم تركناه  
ولم نسمع بان يقرى القرى  
او بان يشعل ناره  
ثم عدنا في ريب لا ترى  
ان صطوف الذي نعرفه  
(والذي صار لديهم  
مصطفى)

مذ شهرين مريض  
وتوفاه، الذي نعرفه، يوم  
الاحد  
دون ان نسمع بالوكة  
او بالموت  
لم يذهب الى الدفن احد  
انا، بالصدفة، ابصرته  
باطراف أبلد  
ورقة النعوة  
يلهو، وهو مسرور بها،  
هذا الولد

## ام عبد الكريم

كانت امرأة زاهية  
لم يجنبا البنون  
وكانت ترتب ايام زوج  
حنون  
بعد ان يستريح بغفوة  
تجمل السطل نحو  
"السبل"  
لتحدث جيرانها عن حياة  
غد خالصة

فاسما ام عبد الكريم، وليس  
هناك عبد الكريم  
يؤثر ايام والده - زوجا -  
رثيت ان تجيء له  
بقفاة لتجيب  
بشرت الجيران بالحمل في  
عجل  
زغربت لتبشر بالولد الاول  
استقبلت من يهني  
ثم اتحت... تتضام في  
زاوية  
وايضا الضوء يخبو من  
السحنة البكية  
زاد انبؤه  
ملأوا البيت فوضى  
وظلت، كعادتها

كل يوم كان ياتيني  
يواسيني  
ويسال  
يتراخي بلبثام  
ويداريني  
يدأويني  
يخلى وجعي المزمع اجمل  
قال لي: ها صار في بيتك  
هلع

كل يوم نتحلى  
قلت: نفعل  
وانا منذ شهرين  
مرتم بين المخوف  
لم يترني صاحبي  
لم يختر في حياتي  
غير ظل في زوايا البيت،  
او في نبضات القلب،  
زاحف

لم يترني احد بعد  
ولم افتح فمي  
الا لكي اصرخ وحدي  
حينما لا احصل  
لم يرن الهاتف الاعجم في  
بيتي  
الذي يغرق في الصمت المكمل  
وانا... لا  
رغم اني ارقب الظل الذي  
يرقبني

وهو يداري بلبثام  
انه يعرف  
اني منه خائف  
وانا... لا  
كيف ادعو صاحبي  
يخترني؟  
الهاتف موجود،  
اذا احضرت هذه النجدة،  
الاسعاف، ارقام الطوارئ  
ولهذا صرت اخجل  
واقفي اخر الايام في البيت  
وحيدا  
حيث ان الصمت، بالصبر،  
تجمل

## صطوف

اترى هذي القرى؟  
انها الان مضمضة  
كهرياء باغتتها  
فاضاعتها  
وصارت في "كواين" ترى  
اه لو تعرفها،  
كان هذا الجبل المعتم حارة  
كان صطوف، الذي نعرفه،  
يسكن في الوادي  
ويخترنا  
اهانك  
ودعوات الى اي شجار  
ثم، قبل الفجر،  
حين المعتم كالكلج.

## دم في «عيون قارة»

## قصة الدكتور عودة الله منبع القيسي

مشاريعنا وفي الاتفاق العام على  
اقتصادنا الداخلي، لان امريكا  
والدول الغربية مستعدة ان تعوضنا  
عن اي خسارة ناجمة عن امتناع  
عائلنا عن العمل عندما، في المصانع  
والزرايع، واعمال البناء... ولكن  
قليل على جيبنا، ثم ودع زوجة  
اسرائيل شيئا شديدا آخر...  
قال عامل رابع: ما هذا الشيء  
الآخر؟

قال رشيد: قال الشيخ محمد:  
(انها تريد ان تظهر بانها دولة  
متقدمة في المنطقة، تنتج صناعات  
مقنونة، وشمارا مستعدة تقفز بها  
الاسواق الخارجية على اعتبار ان  
ذلك خير دليل مادي على تقدمها  
ومحاربتها، فهي تنتج انماها زراعية  
محسنة وانواعا من الصناعات  
مقدمة...)

رفاعة... طلع على هؤلاء العمال  
جندى صهيوني يحمل بندقيته من  
نوع (م-١٦)... وقف على بعد ستة  
امترات من العمال، والى اليوم امرا:  
كل يبرز هويته، اصطفا صفا  
واحدا... بسرعة... وقفت الكلمات في  
حلقهم... اسرع كل واحد مكانه في  
الصف، اسقط نظره الى جيبه... رذ  
يده اليها يخرج البوصة...  
لم يكن هدف الجندى الصهيوني  
(صومي بوير) ماسهم به، وانما هي  
حيلة مدبرة اراء، ان يوجه بها  
اهتمامهم الى غير هدف الذي يرمو به...  
جماعة من الليل... تقدم خطوتين...  
فورا قتم رجله اليسرى وبثتها في  
الارض... وضع عقب بندقيته في كتفه  
اليمين... مصوبتها فورها نحو العمال  
... ضغط على الزناد حركها، وعقبها  
راس في كتفه، من اليمين الى الشمال،  
انطلقت الرصاصات سريعة تترى...  
خلال عشرين ثانية... خر ثمانية  
عمال صرعى، كان احدهم (رشيد)،  
وسقط عشرة عمال حرجي، كان  
احدهم اخا فاطمة، وآخر هو  
(احمد)، ابن الجارة: ام احمد...  
انفجر الدم الرقي، متسابعا على وجه  
التراب الطهور، يروي ظمأه الى  
الحياة التي لا يعيده اليها شيء كدم  
الشهداء...

السراء والضراء... نحن اسرة  
واحدة، في هذا الوطن المذهب...  
شكرتها فاطمة وعادت بالخبز  
والزيت...  
... افطر رشيد... مع فصح بيده،  
تقدم نحو سعاد وهي تأمة، وطلع  
قليل على جيبها، ثم ودع زوجة  
ويضي الى مكان تجمع العمال في  
(عين قارة) ينتظر من الله الفرج...  
وقفت فاطمة عند الباب وتدعو وتدعو  
له بالتوفيق، ثم مسحت باطراف  
اصابعها بمنعمين سقطتا على  
وجبتها، وهي تهم بالاستدارة نحو  
الداخل...  
... في مكان تجمع العمال التي  
حوالي ثلاثين عمالا، كل منهم ينتظر  
لو تحلل الحرب مسؤوليتهم... لا...  
احتجتم العمل عند الاعدام... لا...  
نظر الى عامل اخر وسال:  
كيف؟

قال الشيخ: تتوظف الدول  
العربية الغنية برفوس اموال في  
مشاريع في الضفة الغربية... لا يراود  
منها الربيع المالي...  
قال عامل اخر مستقرا:  
- ان، ماذا يراود منها؟  
قال رشيد: سألناه نحن  
الحاضرين فقال: يراود منها توكينا  
من المصمود اولاً، ثم تحقق هدفين  
آخرين بعد ذلك...  
سأل عامل ثالث: ما هما؟

قال رشيد: قال الشيخ: (يستغني  
اننا نأثنا العمال عن العمل عند  
الصهيانية الاعداء... وهذا تعزيز  
للكرامة الوطنية، لكرامة الانسان  
الفلسطيني والعمال الفلسطينيين،  
ويسبب ذلك أزمة عند الاسرائيليين،  
لانهم يعتمدون في الاعمال اليدوية  
الاولية على ايماننا العمال، وذلك  
يضعف من قدرة الاقتصاد  
الاسرائيلي، واضاف: صحيح ان  
اسرائيل لا تعتمد في تمويل

واينك سعاد! تحاول ان تظهر بمظهر  
الفرقة والتجمل... ولكنك تلجئ في  
لحظات وانت تكي... تسرع تكفك  
دموعك، لكيلا تبدو ضعيفا، بل لكيلا  
تكسر قلبي، فانت تريد ان تحفظ  
بهمومك لنفسك، لا تريد ان تحمل  
انثى شيئا من همومك، ولا تريد ان  
يبذل لك لطفك الصغير... لك الله  
يا رشيد!!... (الا فكيف ما انت فيه  
من هم داخليا، قتل الصهيانية  
للجرحين ابن اخيك الصغير قبل  
اسبوع، لا يزيد عمره على عشر  
سنوات، كان يجمع الحجارة للفتيان،  
لاحظوا سرعته وتسلطه... صوب  
احدهم بندقيته نحوه... فارداه... على  
الفور... قتيل... اصابت ذلك بجرح  
نازول، والم غير مفارق... يكتم عندما  
عنه... عندما رايت اخاك الشيخ  
بيكي فقله الوحيد يدموع غزار...)  
مع الفجر يوم الاحد  
١٩٩٠/٥/٢٠... استيقظ الزوجان  
المهومان... توشا وصليما الفجر  
جماعة... بعد ذلك... رشيد اشغل  
باصلاح قنطرة، وروضة فاطمة  
اخرجت (وابو الكان) من تحت طائفة  
قديمة وبوضعت فورها ثم اشعلت ناره  
ووضعت عليه ابريق الشاي... ثم  
مضت الى جارتها... ام احمد...  
واخذت من عندها رغيفين من  
الخبز... لم تطلب غير الخبز، ولكن  
- ام احمد - تبرعت من تلقاء نفسها  
بثوبينها بكيه من الزيت...  
- خذي هذا الزيت - غموسا -  
لاي سعاد...  
شكرا يا خالتي ام احمد...  
يكفي الخبز...  
- لا يثني، خذيه، الحال واحدة،  
وتعكم علينا، يجب ان نقاسم

كان نومه في تلك الليلة... غرارا...  
(يا رب، ماذا تفعل؟ نهضت ميكرون،  
ونضحي الى موقف العمال، تنتظر  
احدا من اليهود الملايين، يدعونا  
للعمل في مزرعة او لحمل الاسمنت  
في بنائهم التي يقيمها... ولكن لا  
يدعونا احد... اسبوع مضى دون  
عمل، دون ان تكسب قرشا واحدا...  
كيف نهضت دون ان تكسب نقودا؟  
من اين لنا ثمن الخبز والبنودرة؟  
وسعاد... الصغيرة، ذات الثلاثة  
اعوام، كسرت قلبي اسس وهي  
تيكي... تريد عروسا كعروس ابنة  
الجيران، ولكن من اين تأتي بالنقود  
التي تشتري بها... لعمري؟ اذا  
اشغلت غدا فثنتي ساشتريني لعمري  
لها قبل ان اشترى لنا خبزاً  
وبندورة... يا رب! الا فكيف انتا في  
سجن كير... الذي يضي في جميع  
الاحتلال يعيش في سجن كير، فانبثا  
توجه يراقبه اليهود، وايضا انتقل  
يطلبون منه ابراز الهوية، ابناء  
الوطن اصبحوا غرباء، والغرباء  
اصبحوا هم ابناء الوطن... انما هي  
السجن في معيشتنا الخاصة، نسجن  
بالحاجة وضيق ذات اليد، كما نعاني  
السجن في حياتنا العامة... اسأل  
الله ان ييسر لي عملا... غدا...  
وانق زوجة بكاه صغيرتها  
- سعاد - في اليوم الملقي... (تتصل)  
الجوع، ولكن كيف تتحمل - يا رب -  
بكاه أطفالنا، يطلبون ما لا نستطيع  
ان نقدم لهم... ابريق قلب  
- سعاد - وهي تيكي: تريد عروسا  
كعروس ابنة الجيران، ولكن يا  
صغيرتي، يا حبيبة قلبي، يا نور  
عيني، يا دموعي المسفوحة من اين  
تأتي بالنقود لشتريني لك لعمري ابرك  
- المسكين - لم يجد عملا منذ  
اسبوع! يقضي نصف يومه في  
الشمس ينتظر احدا من اليهود  
المجرمين بدعوة للعمل، اي عمل،  
مهما كان شاقا، وبأية اجرة مهما  
كانت قليلة... ولكن يريد مكسره  
الخاطر حزينا... لك الله يا - رشيد -  
انك تعاني اكثر مما تعاني... تعمل  
منك، وقبل منك تحمل هم زوجتك



## في التجربة الشعرية «٢»

## هذه المطولات الذهبية

## ابراهيم العجلوني

القدرة على الانتباه المختلف، وعلى ادراك انماط من  
العلاقات غير المألوفة، توافقاً أو تناقضاً أو على أي نحو  
غير معهود في سياق التجربة الاعتيادية لوعي الفرد أو  
الجماعة.

ثم القدرة على التعبير عن هذا الانتباه بلغة تكسر  
رتابة النثر وتتيح لسماعها لذة اكتشاف وجوه الشبه أو  
علاقات المجاز.

كل اولئك عناصر ذات أهمية، يؤهلنا كشفها لفهم  
طبيعة هذه اللعبة القائمة، اليوم، في حياتنا الثقافية.  
واذا نحن اعتبرنا بما يعتمد به بعض صانعي الشعر  
المعاصر من تدخل معطيات الحواس فيما يكتبون، وبما  
يدفع إليه ذلك من وهم الاختلاف، أو من جمالية زائفة  
تتخذ ذلك التدخل المفتعل سبيلا الى الادهاش، أمكن  
لنا ان نفكر كيف يبدو الكلام المبتذل شيئا كالشعر،  
وكيف تبدو النثرية السهلة المألوفة قادرة على خداع  
الذوق النقدي العام، على الرغم من انها لا تعدو بعض  
ما نضعفه ونستشعر حالته دقائق معدودات ثم نلقظه  
ونكون فيه من الزاهدين.

إنها لعبة من تتكبدت بهم حظوظهم منابع الشعر  
الحقيقي، ومن يعرفون، فيما يصنعون، على ما يستقر  
في وعيهم من اصفاات الايديولوجيا أو سمارير التجارب  
الذهنية.

وما هنا، على وجه التحديد، تتشأ المطولات الذهبية  
الحديثة التي تملأ أذهان الصحف بحبر الذاكرة المتعبة  
لا يبرح "الروح المخترم"!

\*\*\*

إننا قد لا نعدو الصواب حين نرى المطولة  
"الشعرية" الحديثة مركبة، نفسيا، وبالدرجة الاولى  
على وهم "القصيدة الشاملة" التي تريد ان تقول كل  
شيء، وأن تضم شتات العالم في قبضة من الكلمات  
السحرية.

وهو وهم قد يكون قائما، أساسا، على وهم آخر هو  
وهم "النبوة الشعرية" الذي تسكن رؤى كثير من  
الشعراء المعاصرين نتيجة تأثرهم بالترجمات الشعرية  
من جهة، وبالله التوراتية من جهة أخرى.

ولقد اجتمع، في زمن واحد، عشرات من انبياء بني  
اسرائيل، فلو أمكن لهؤلاء، جميعا، ان يكتبوا رؤاهم،  
لتوافرت للباحثين مادة غزيرة ولاستطعننا المقارنة  
الحقيقية بين حشد من الانبياء الزائفين وحشد آخر من  
الشعراء الزائفين...

إن الشعر، فيما نفهمه من أعمال كبار النقاد ومن  
أبداعات كبار الشعراء هو تعبير جميل، مكثف وموح،  
عن لحظة كشف وجداني أو عن حدس روحي قافز لا  
يصير على كل تلكم الزثرة المسببة الثقيلة التي تتوء  
بها المطولات ويضيق بها ذوقنا الادبي الذي يرى  
البلاغة في الايجاز ويسكنه الاعجاب بجوامع الكلام  
وطائفت الاشارات...

ولسنا يتناسين بعد، ان المسألة تدخل الآن طور تقليد  
التقليد، واننا نقرا أعمالا تكاد تكون منتزعة من نسج  
واحد لا يتغير ومن ماء راكد يغرف الجميع منه وهم  
يخسبون أنهم يبدعون شعرا!!

## المهرجان

احسب انه حين يكون لك رأي "مشهور"، يعلمه  
القاضي والداني، في مهرجان جرش، وحين يقض الاخوة  
المشرفون على السهرات الشعرية فيه نظره الكرم عن  
هذا الرأي جملة وتقصيلا، ويرون ان من حقوقهم ان  
يأشروك بالحضور في الوقت الذي يشاؤون، وأن يتأدوا  
عليك لتخرج اليهم ضارعا شاكرا حافظا ليد وذاكرا  
للجميل...

احسب ان من حسن التأديب، إذا كان منهم ذلك  
كله، ثم وجهوا إليك التحية، بين تساؤلات السامعين،  
ان تزد على التحية بمثلها أو بخير منها.  
تحية للمهرجان كتحية كاشا، ولا تتريب عليها.  
وكم ذا لدينا من المضحكات!!

HOTEL Jerusalem  
التنقيح  
بوفيه غداء فاخر  
طيلة أيام العيد  
Buffet  
الزيتون



## الدشة الأخيرة

قصة منيرة شريح

من تحت ركام السنين القاسية انفتحت بعنف، طفلة شقية تتوهج بدفق الحياة وتعلن عن نفسها بصخب شديد.

تلك الطفلة فلجتها وادمتها مثل ورقة تصبغ نغز على غير توقع. يمكن لهذا الجسد الذي حمل عبء الزمن يرضوخ واذعان أن تستقره الحيوية بتلك الصورة الرائعة؟! لكن لدورات الزمن المتعاقبة لا تتوارى مثل لمن شله العرب ثراكة الساحة لتصبح الحياة أن كتصيح سكنو الشيوخة فلذا بها يركن انفعالات؟

يا لهذا الجسد العجوز الذي اخذ يضيّق ويضيّق مثل بالون لم يبق له سوى الانفجار ليستوعب المدى لكافة الهواء المضغوط فيه.

راحت تقفز الى الماء بحبوبة صبية في ربيع العمر. واخذت ترأب رفاش الماء لتطير حولها بلرحة طفلة لا تعرف من الحياة سوى لونها، تخرج من الماء ضلعة، ترفع بيديها انبيل توبها الذي انقله الانبيل تصرخ وتترنح بشوة امل، تسمه لواء التي مرت عليها مثل غلالة سحرية لا لون لها ولا ملمس.

مدفون في الماء، والمظلة التي بداخلها ستون عمامة سحرية لا تدري مداه... كانت تلتها للظلال كثيرة قد ماتت ولم يخطر ببالها ابدأ انها سوف تبعد فيها من جديد، تلك الانبعاث الدمشق...

بالفارقة الزمان... طفلة تليس جسدا هربا تاكله سنون ستة ا طفلة انطلقت من اعقابها كصخور خرج من مدار جهاز التحكم فالتفت بلا أي مسطر.

بين الظلة طلعت بدهاش كبر، الى الطبيعة الخضراء، والى زهورها البرية اللطيفة، والى شلال الماء المتدفق بعنف بهج فوق الصخور، عاكسا اللون الطيف قيود كقود ملسية اسطورية، تفتني وتكسر ثم تتدمر تحت اشعة الشمس بخيل... احساس هيب بالجمال يخيل غمامات سنن شتاء لدعها بردها بلا هواء.

الطفلة الهزبة تنتقل نفسها بقوة من ملهى السنين، وتجرى بسرعة، تسلك حديقها الغضة الطفولة. تحسك الطفلة الغضة ضحكة ربيع بكر، فقد سبقت جدتها، وتردد صدرى العفكة عند الحد، ولكن في تلك السهولة التي استرجعت ذاتها بقوة ظلة ملات روحها دمه.

كيف تختل السنين بكل ما فيها من شهور واسابيع وامم وساعات وتفرق الى مجرد لحظات باقية للانسان وكأنه مجرد مراقب، تحزنه الذكريات امرة، ويستمع للضخخ الفرح؟ الزمان قرين سخر يعكس حيلنا فوق حيلنا الجسدية، فلذا بها تحفر فينا خطوطا طويلة وعرضية، قاسية وعقيمة، احيانا ليثة، وخفيفة احيانا اخرى.

حيوات جديدة خرجت من نفسها.. تخرجت وكبرت والتصق بها زملها الخاص، واما في تلك نسبت نفسها الى غمرة احداث الحياة المتلاحقة.

الليل السرمدي يقرب منها تصب بطوره.. تتهيا له.. تشرع براحه احيته، وكأنها على موعد معه. بكرة السنين تركت وكان قوة مفتاحية هائلة تجذبها الى اللوراء... البعد.

كانت في الثالثة عشرة من عمرها فتاة صبية صغيرة نضرة الالب، متفحفة للحياة تنسك بظلالها تمشك رضيع حان فطامه بقي امه الحبيب.

فجأة وبين عطية وضحاها انتزعت منها طفولتها، فلذا بها امرأة تتعرج بمعاينة الزوجة السوءة، تملأ كعرة فجأة لفحتها ريح حارقة، ولم تنهلها الى حين قديم الصيف.

الدنيا تتهيا لها كوحش كس، يكسر عن انبيله، ينفخها، فتصطك مفاسلها فرما.. وتتجدد الكلمات في حلقها، فراقها يصمت نادم، ثم وعلى حين عزة تتحول الى حل ابيض ويصير رائح الكونين، يربو اليها بحب وحسن، ويجري امها فوق بساط من سنن اخضر، يقف لها لتتبعه...

يتشعل جسدها عنها، تشعل بارتيان شديد يخف وزنها.. لم يعد ذلك الجسد يشده باليوري الى الارض.. ها هي تجري ويجري ثم ترتفع قليلا قليلا وتطير خفيفة لا وزن لها، لطف من ريشه مصفوف صغير تحملها الريح بلا عتاء.

عينها الشاحصتان تبعد، تراقبان تتركبان الم وحسرة استن عماما، هي عمرها، تنفخ في الاجواء حولها، وتتسع دائرتها، ثم تتنجم مع مدارات الارض الملتمة بتكريرات ملايين الانبعاث الملايين البشر.

وتقل نور ذكرياتها وتوثر الى ما لا نهاية.. في حين غلبت هي في اعالي الاجواء لتتحد مع الان.

## المحروون

بقلم: جمال ناجي

العصف ان نغض الطرف عما تثيره الكلمة او المصطلح من تداعيات تختص بمدلولاتها! من الظلم ايضا، ان تلوي اعناق الكلمات وترغبها على الاصطفا في سطورنا دون ان نستمع الى احتجاجاتها!

فحين نوافق - على سبيل المثال - على ان بحث الكاتب او الناقد في العمل الاداعي يهدف الى "الوقوف على كفيات تركية" غير اننا نصاب بالفرع حينما نعلم بان "تشرية العمل الاداعي" يعني ان هذا العمل ليس سوى جثة ميتة مسجة في "مشرية" الناقد!

والخطا المركب الذي يستشف من جملة - سهلة البلع صعبة الهضم - كجملة "قام الكاتب بتعرية وتشرية الواقع السياسي" ان الواقع موضوع البحث، انما هو واقع ميت! وان المبدع في تعامله معه، يشبه بالخصامي للتشرية بصرف النظر عن نوايا الناقد الذي ان يختلف في هذه الحالة عن ذلك "الذي اراد ان يمدح فجاء!"

الصصف والمجلات وحتى الكتب، عبارات ومصطلحات مجينة، درج استخدامها بطريقة مظلومة! للتشرية، والمشرية، والمبضع، كلمات تحضرنى الان، فتحضرنى قراءات نقدية صرح كاتبوها بانهم يصمد "تشرية" قصة او رواية ما! ويان كاتب القصة او الرواية المنقودة "قام بتعرية وتشرية الواقع السياسي والاجتماعي!"

وكلمة "التشرية" التي اعارها اختصاصاص وطوائف الاعضاء الى الكتب والادباء، فاستولوا عليها او كادوا! هذه مجموعة من الخلايا والانسجة والاجهزة الهضمية والتعسسية والتناشلية... الخ.

اما الثاني، فسرى يائه امام كيان فني جمالي وانساني يتضمن العواطف والمشاعر والذاكرة والتاريخ...

في اطار الفهم التخصصي والمهني، فان هذا المثال ينجح على اعتراف بعض الكتاب لمصطلح "التشرية" في محاولاتهم لنقد الاعمال الاداعية، ان تتضمن القراءات النقدية المنشورة

لو وقفت امرأة امام رجلين اثنتين: احدهما اختصاصاص تشرية، يحمل حقبة ملأى بالكلمات والمباضع والمطهرات... الخ. والثاني اديب مبدع، لا يحمل سوى قلمه ودفتره، فكيف سينظر كل منهما الى تلك المرأة

حسب اعتقادي ان الال سبرى امامه "مخلوقة قابلة للتشرية"، سيخطر له مثلا، بأن هذه "المخلوقة" عبارة عن مجموعة من الخلايا والانسجة والاجهزة الهضمية والتعسسية والتناشلية... الخ.

اما الثاني، فسرى يائه امام كيان فني جمالي وانساني يتضمن العواطف والمشاعر والذاكرة والتاريخ...

في اطار الفهم التخصصي والمهني، فان هذا المثال ينجح على اعتراف بعض الكتاب لمصطلح "التشرية" في محاولاتهم لنقد الاعمال الاداعية، ان تتضمن القراءات النقدية المنشورة

## الحادث

قصة: ادوارد حداد

عن زاوية تختل بفرستها، ولكن اسراب العصفير باصواتها المذعورة وهجتها المتكررة لم تدع للطفلة فرصتها... اتجهت الفتاة للشارع العام وفي فها ذلك العصفور، كن الاطفال قد توقفوا عن اللعب واخذوا يراقبون كل ما يحدث بحملى والعصفير التي تعيش حالاتها الكفبال الذي لا يفتن. والعصفير التي تعيش حالاتها الكفبال الذي لا يفتن. والعصفير التي تعيش حالاتها الكفبال الذي لا يفتن.

تلك الضجة المشجية لاطفال الحارة، ذلك الشغب اليومي المعتاد لشقاوتهم... فما بين تسلق اعداء الكهرياء او الهلثف، اللعب في المياه المتسربة من ماسورة مكسورة، الرقص، الضرب، الشتم، الاستعراض، الشجار الطري على كرة جلدية هالكة، او فردة لحذاء قديم، مشاكسة الكلاب والقطط الحديث باكيس القمامة المكسدة امام ارضية البيوت...

تلك الضجة المشجية لاطفال الحارة، ذلك الشغب اليومي المعتاد لشقاوتهم... فما بين تسلق اعداء الكهرياء او الهلثف، اللعب في المياه المتسربة من ماسورة مكسورة، الرقص، الضرب، الشتم، الاستعراض، الشجار الطري على كرة جلدية هالكة، او فردة لحذاء قديم، مشاكسة الكلاب والقطط الحديث باكيس القمامة المكسدة امام ارضية البيوت...

كانت الفتاة تقطع الشارع، ففأ تفتق قطة بمهارة وتضرب بكها الايمن احدى العصفير وهو يشرب بدهود منقطع من الماء المتسرب من ماسورة مكسورة، فترميه قريبا، وقبل ان يبدأ طيرانه من جديد الحقة بضربة اخرى سريعة ثم قفزت عليه حيث هوى وبلمة بصر كان العصفور في فها.. يند عن العصفور صوت وداعي حزين وخلف، وبلمة بصر ايضا تتجمع العصفير، تتجمع.. تتفرق.. تتجمع الى اسراب تهاجم الفتاة.. تحول الفتاة للجوء لركن ما في الحارة.. تلتحقها العصفير، تصالب الفتاة بالذعر، تحول الفتاة.. تحاصرهم الاسراب، توزع ادوارها القتالية، تلاحق الفتاة.. تترك مساراتها، كانت الفتاة تتحرك بين الذاهب والاياب في ازمة الحارة تبحث

تلك الضجة المشجية لاطفال الحارة، ذلك الشغب اليومي المعتاد لشقاوتهم... فما بين تسلق اعداء الكهرياء او الهلثف، اللعب في المياه المتسربة من ماسورة مكسورة، الرقص، الضرب، الشتم، الاستعراض، الشجار الطري على كرة جلدية هالكة، او فردة لحذاء قديم، مشاكسة الكلاب والقطط الحديث باكيس القمامة المكسدة امام ارضية البيوت...

تلك الضجة المشجية لاطفال الحارة، ذلك الشغب اليومي المعتاد لشقاوتهم... فما بين تسلق اعداء الكهرياء او الهلثف، اللعب في المياه المتسربة من ماسورة مكسورة، الرقص، الضرب، الشتم، الاستعراض، الشجار الطري على كرة جلدية هالكة، او فردة لحذاء قديم، مشاكسة الكلاب والقطط الحديث باكيس القمامة المكسدة امام ارضية البيوت...

سار حزن عميق بين العصفير والاطفال. في الصباح لم تغرد العصفير في اساء لم يلعب الاطفال كانت الحارة خالية وحزينة وصامتة، ولم يستطع احد ان يفرح بان عصفورا قد نجوا!

اعتقد الجميع ان الزمن كان غاليا.

سار حزن عميق بين العصفير والاطفال. في الصباح لم تغرد العصفير في اساء لم يلعب الاطفال كانت الحارة خالية وحزينة وصامتة، ولم يستطع احد ان يفرح بان عصفورا قد نجوا!

اعتقد الجميع ان الزمن كان غاليا.

سار حزن عميق بين العصفير والاطفال. في الصباح لم تغرد العصفير في اساء لم يلعب الاطفال كانت الحارة خالية وحزينة وصامتة، ولم يستطع احد ان يفرح بان عصفورا قد نجوا!

اعتقد الجميع ان الزمن كان غاليا.

## تلاوة من كتاب الغيم

محمد سلام جميعان

مهادة: الى الاديب فايز محمود في وحدته

نحوي:

اهز اليك جذع الريح طلا

فاذكري

"من كان في المهد صبيا"

ان شدة للمنى المنائي

يعود اليك من منقاه حيا

يحنى عمره الدامي الطريا

تبيتس المنى في راحتيه

واضحى عرسه فجرا قصيا

يفني لحنه نوحا شجيا

ويكسر الغراب على رصيف

خاتمة:

ثم يتلو من كتاب الغيم

حرفا:

"وهنا اني على عهد مقيم"

اسائل شرفة النجمات لقا

ولكن خلف "يوم الفقر" روم

وتسري بي على قلق المنائي

وبهت لها من العمر ضحاه

واعراس الربيع وما تروم

فعادت بالاجاج على شفاهي

وما حنت على ظمائي الغيوم

## معهد العالم العربي في باريس

روكس بن زائد العريزي

العلمية والطبية العظمى والتذكير بالراحل الكبري الاسلاميه ٣- الفنون المؤتمه - الكلاسيكية - للمرحلة الممتدة ما بين القرن التاسع والقرن التاسع عشر.

وقد رتبت هذه الكتون بحسب التسلسل الزمني، الذي يهدف للزائر اكتشاف كل ما يريد ان يسأل عنه بنفسه: منتقلا بحرية داخل المتحف، فيتمكن الزائر من تكوين فكرة واضحة عن تطور الفنون قديما وحديثا.

ان قيمة هذا المتحف تبرز جلية في كونه يعرف الجمهور الفرنسي والزوار الاجانب بالعالم العربي، وبمقدار خدمته للحضارة والعلوم، اذا، فليست قيمة هذا المعهد مقصورة على عظمتها الخارجية الهندسية.

انه في الواقع رسالة عظمى لتعريف العالم العربي بقيمة الحضارة والمدنية العربية الاسلامية، والجمع بين جوانب الثقافة العربية قديما وحديثا، وفوق هذا التاليف بين الثقافة العربية والثقافة الغربية.

قال الاستاذ (ادغار بيرازي): واجاد: "قصة المعهد بادي ذي بدء ارادة سياسية شابت ان تتجاوز شقالات الحاضر، لين تجلوس اكتناه التاريخ، والتواريخ المتداخلة غالبا، وان ترسي اساس المصير، لا بل المصير جمعة التي لا بد لها انها واصلة الى تضامن وتكامل، وثمة يقين اننا اخترنا ان نعمل كشركاء مسؤولين بغية ان نتكامل معا، ونفتن، ونغني بذلك للعالم.

لقد كان (معهد العالم العربي) اخر ما ولد من المشاريع الكبري في (باريس) في الثمانينات، وقد استفاد من التقدم الهائل، السريع للثقافة السمعية والبصرية، واجهزة المعلومات الالكترونية التي عرف كيف ينخلها حتى في تصميم اعلمه وشطاطته.

ففي هذا المعهد تجد بنكا لمؤلفي العرب وادباؤهم، بمجرد ان تطلب من الحاسوب ادبيا عربيا، فيظهر لك صورته وجميع ما احب، وتجد صفحات ومجلاتا بانواعها واشكالها، فتشعر بالاعتزاز حقا.

١ - من اوهام الضلالة قوامه الاطلي لانه منسوب الى الفترة الفلاسفة فيه الشتيه

ومتحف هذا المعهد يحتل خمسة ادوار تبدأ زيارتها من الاعلى الى الاسفل، وتضم هذه الادوار الخمسة ثلاثة اقسام:

١ - الفن والحضارة في ارض الاسلام.

ب - الفن والمجتمعات العربية.

ج - الفن العربي المعاصر.

ويرتب قسم الفن والحضارة العربية الاسلامية محاوره الثلاثة على ثلاثة مستويات:

١- مرحلة ما قبل الاسلام ممثلة بانثر تعود الى العهد الحميري والقبلي، والساساني، والبيزنطي، تذكيرا بالراحل الكبري لنشوء الاسلام وتطوره واسهاماته في تاريخ الكون زد على ذلك اكتشافاته

## رأى في قصتين قصيرتين لهند ابو الشعر

بقلم: ابراهيم خليل

اصبحت الشغل الشاغل لكاتبتي القصص، غير ان مانتين القصتين تتناولان موضوعين كبريين: وهما الحرية من حيث هي مغنى فيزيقي ومتطلب حياتي لا غنى عنه والفرح من حيث هو حق من حقوق الانسان. انفساها الاجمالي، فقصتي احمد الذي حسب انه يستمتع بخلل عليم من الفرح خاص، به مستل من عواطف الحياة الاجتماعية، ومثل الى نهاية بان ما كان يظنه ميكا ليس الا سربا في سربا، وعلى هذا النحو نجد ان القصتين تتشعبان بالمشكلات الاجتماعية التحاما اكبر لو كانتا تتناولان مظهر من مظاهر الحياة اليومية: اغني التطرق مباشرة للقصصا الاجتماعية.

وتشددنا الى مانتين القصتين عناية الكاتب بسردهما القصصية بحيث تعتمد في كل واحدة منهما على اثاره اشواق القاري، وفصله لفرقة ما سيأتي اليه الموقف الذي يتغير نتيجة تصارع الاضداد او احتكاك مستويات الازد بعضها ببعضها الاخر. ففي قصة (سناحة) من (الفرح) تجد انتقالها من موقف سريدي الى اخر - زيادة على انه تتوسيع ابعاده بتطلبه القاري - يجعل القاري ملاما على الجو القصصى والتفسي لاجل المني، وهذا بدوره يلقى الضوء على الخطى الاداعي في بناء الشكل الفني لهذا العمل.

وقد يعاب على قصة (الطفلة) استخدام الكاتبة لخطبة البيضاء بربما للسلم والحيه، لا لشيء الا لان هذا الرمز أصبح شائعا ومعتادا في الاداب والفنون التشكيلية بحيث اعتراه شيء مما يشبه عادة التي، وايضا ما كان الامر ان قصتي هند مانتين تتران بعينا بالمشكلات المطروحة على بساط البحث والبيان حالية في النفس: الى قرواة الادب، الوجداني.

القاريه لتلقى النهاية المفجعة للحملة، ثم يدخل (احمد) فنيشا موقف اخر يتعارض مع موقف سلطان، من هذه المرة يضاف الى عناصر القصة عنصر جديد هو الريح، فكل تقوى حمامة صغيرة يضاء بهذه الدعة على مواجهة العاصمة، وهي صغيرة لم يسبق لها ان اختبر الطيران، وفيما تترال هذه الاسئلة تواصل قبضة سلطان الخشة الضغط على جسد الحملة المحاصر بين اصابعه البلاط ويتعاطف غشيب سلطان بحتة حتى تجرأ ويهرط الاخيرين من الساحة ليقبض ويحدا مع هذه الحملة.

وامام قوة سلطان وتجيده يفرغ الاخيرين الى الزوى من الاحلام والاباني: "تدبت ان اراه في لو انها تتفرق جثتها بحرية، تدبت تنز عرقا" ثم "تحت على يدي، اشدها" انطلق الى عينيها للامتعت وطعمها القمع... اختار لها الحيات الدهية... تنظر الحيات بحرية وتطير امامي... تطير في الساحة...

لقد تباعد موقفا سلطان من الراوي في هذه القصة تباعدا كبيرا وعصفت الكاتبة الاحساس بالتقويض وانهما لا يمكن ان يلتقيا بل كل الظروف من التفاصيل تهمز المره لتوقع المزيد من الافتراق والخلاف، وتأتي النتيجة: "صرخ بي، امري ان اتركه وحيدا..." ثم "صوب البدقي، بفيط تحوي، وصرخ..." فالقاري، يستخلص من العنوت والاموصاف التي اضفتها على الحملة من جهة وسلطان من جهة اخرى ان الامر لا بد ان ينتهي الى مأساة، وهنا لا بد ان يقال بان الكاتبة استخدمت الحملة رمزا لمطلب اساسي في الحياة وهو ان تحيا بحرية بعيدة عن الصغار والضغوط والتخليق القميد وشروط مقابل القسوة المبالغ بها التي يفرضها الاخيرين بقوة السلاح، يوما يحكم الى العمل او الزناز والتفكير.

سلطان - على سبيل المثال - يصر اصرارا كبيرا على ان الحملة تواجبه الصقر وتري بصر خاد كيصره مع ان امون الدلائل وباسطها يشير الى غير ذلك.

للمفارقة انن تتجلى بين موقفين، تقود القصة الى تقي احدهما لصالح الاخر، فالحملة انطلقت وتحررت من قبضة سلطان غير ان سلطان، وسيلته التي اسخرها لهذا الموقف وهي البدقية، في القصة الثانية (الراي) (٩٠/٧/١٣) (مسلمة من (الفرح) موقفتان: احدهما هو موقف الصبي من القطة المسكية التي احتضنها واراما وجمل يلتقط لها الطعام من هنا وهناك على الرغم من انه كسيع ينتقل بواسطة عكاكزين الى حادث مؤسف اودي بسلامة اثيره والموقف الثاني هو موقف الشارع والاسرة والاخيرين الذين لا يتركون لهذا الصبي ان يملك مساحته الصغيرة هذه من الفرح، فهو صبي طيب القلب، وودود، حتى مع الحيوان، في عالم مجهول ليس فيه من يهتم بغير نفسه: "يجر المكار

## موسوعة جديدة حول المخيمات الفلسطينية

بقلم: هيثم عزت عبدالرحيم

يضع المقدم لبيب عبدالسلام قدسية - رئيس فرح التوجيه العربي في قيادة قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن - لسانه الاخيرة على الجزة الاول من موسوعة "موسوعة المخيمات الفلسطينية" الذي يطبع الآن في المؤسسة الصحفية الأردنية "الراي"، ويستدل الى المكتبات في غضون الايام القليلة القادمة.

والجدير بالموسوعة معلوماتية عن مواقع المخيمات وشدة ومكانة سكان هذه المخيمات، اضافة الى تقارير شاملة عن تضال هذه المخيمات عبر سنين طويلة، منذ تحت عنوان "المرحلة النضالية" التي تتناولها الكتب في نهاية كل مخيم على حدة. اعتمدت الموسوعة اسلوبا سهل الوصول الى القراء على مخيم على حدة، والفكرية والثقافية مستمدة الى تاريخ واحصائيات موقفة، جمعت بذرة نضال، الذي منحها طابع الشمولية وان كانت، كما يشير المقدم - لم تشتمل كل المخيمات بسبب نقص المصادر التي بحثت هذا الموضوع ذا اهمية التاريخية.

سالم في اتجاه هذا العمل التوثيقي الجيد الهمني الذي بذله الكاتب في البحث عن مصادر موثوقة، والتجربة الحياتية العيشية، وتقافته التي عاشها الكاتب في تلك المخيمات وبتمتلك المستمرة لوضعها للمعية، وتقافته التي عاشها الكاتب في تلك المخيمات لسة اطلالا، وموقفه كريس تحرير مجلة "الكرامة" المتألفة بلسان قوات جيش التحرير الفلسطيني في الأردن منذ سنوات، ومستواه التعليمي العالي، سبق في قسم "الفلسفة" في جامعة دمشق، اضافة الى مشاركته مع خلال جيش التحرير الفلسطيني في أماكن تواجده للثقافة في مجريات العديد من الاحداث الفلسطينية في تلك المخيمات، حيث سئل عن القاري الاستاذة في الموسوعة نظر الشكل الذي وبت في في بالها بناء على ابرز الاحداث وحجم الملائة التي يعيشها تلك المخيم.







## الزمان

## الجسد



● جميل أبو صبيح

وعلى أبواب الحكمة شدّ الطين أواصره واختتم ملاحته ببراري العفة  
وبكرات الاعشاب  
غادره الصمت قليلاً، واستوطن وحشة بدياء الرقة، وأفاد بما يتراعى في  
خاطره، استيقن أن الموت على أرفصة المدن الآلية لا يأتي في كمال  
الفتاة.  
تختلف الذئبان عليه، ويغفله سرب ذباب  
آية آراء في صحف الأغراب...  
وطن بين يديه يروح، وقلب قطعه الغياب  
شده الطين طقوسه  
انتشر على شعب العمورة وتعلق بشاحبها تنهشه أغربة الأمم الآلية  
في عاصمة الرمل البحري  
في عاصمة القتل العفوي  
ثلاثاً سحاباً نطف تجمع تحت حذاء القدمين  
يسحقها الجسد رزينا، تعدو خيل الشك على بدياء دواخله  
تباركه طين يتخلل في الوديان بأسرار الماء  
تباركه سر الطين  
تباركه سر الاسماء

اكتمل العشب الطيني تراخي حواءه انسلخت جلده، وتشقق بدنه  
عشب من شعر الماعز فوق رؤوس البوي، بيوت الشعر، رغاء أجرام  
الاكباش، اكتملت اشباب البرية، اكتمل رحيل المحراث، ماج الثوران  
على الارض المحروقة، تكشفا بقرونها آية التربة، وأثارا رائحة الطين،  
اكتمل بين رقيق الزهر وبين سهيل الكركرات

اكتملت اشباب الفم  
اكتملت اشباب القلب  
المنفى اسرارها:  
أنشد راعي اغنام كنعاني حين اختصرت طيبة اغنامه في المرعى بتقيا  
تحت شجيرة ومان ويكي داخله، أنشد:  
المنفى اسرار رحيل الجسد،

وقف الكنعاني على طرف النهر يروح لخشفة الأمواج سرائره حزين  
النهر وقاض، تلاطمت الأمواج، وقالت للكنعاني: فلم آل املاح البحر  
الميت، فيها أسرار الكنعانيين، وما غنته الرقة عشتار ليعل  
سئري في أمواج البحر الميت جالوت يحدّد الجند على أسرجة الخيل وتراك  
أربحا ذات الاغنام الصافية، فلا يحرك رحيل الجسد، سيحملك النخل  
يُضَمُّك بين جرائده، تكون طوفان النخل  
جلس الكنعاني على طرف النهر يرى الاسماك تغني أغنية الماء، فغنى  
أغنية الجبل، أتت الاسماك وقالت: اذهب للبحر الميت، سوف ترى سفن  
الكنعانيين معلقة بالمح والمانع، وأتت القفص، وترى الكنعانيات يمشين  
ضاهراتهن ويحذرن الشعر المسترسل في أنشاط قرون الزهر  
مال الكنعاني على أعصاب القلب ولغف بالظمى سرائره، جال بعينيه  
سهول الغور، رأى أسراب خيام الشعب تجول على الأشجار، فيكي أسرار  
رحيل الجسد

حملته التايبع بين رقيق الخشاش، سال على طينها وتعادى باغنية،  
وتنثى كنعانية في مهابد كنعان، ثم نهال في ثوبه، وتساقط في قديمه مساح  
على تربة من جليل  
نمل يذب بأعصابه يشككي لوح الحديد  
يتنثي جذعه فوق رمل كفيف، ويهطل تمراً وسننا فيمنو النبات يبان  
الجسد  
وينمو الحديد وتزهر اكوامه في رحيل الجسد

لحاق الحديد حياة حديدية ووصاص له لعله  
تطيش الرؤوس به، وبه تزدهي البصم  
تأكل أرقع الجسدين قفول، يجمع في دلوره ادمعه  
هذا خضب التين تفسر حول كرم التين  
تلك دلوب العنب الاسمر مخلوقات، مزمت في طرقات الكنعانيين  
تلك صباياهم ينحن على قتلاهم يمشون جداولهم وأطمن الأوتة حتى  
يتسرب الدم من الوجات  
رياح الخضر عين جازن ترتع في الغابات  
تلك بواريد القوات الهمجية تطلق اعيرة الرهبة في آذان الفلاحين

اختصرت مجبولة طين  
فارت، وتطاول جسد السبي الآتي  
ليس حديد الصحراء الآتية، تزد حتى اكتمل الرقص برمل الرهبة  
والتهيب أمطار قضاة وتياشين محاكم ثورية ستكون الحكمة في دالية  
الشقق نية  
قطعان رؤوس تتسحر بين سيات الثوريين ومفرمة الوطية  
ستكون إذن.. أسماء  
لا ألوان لها  
ويكون رحيل الجسد

في أعمدة الحكمة تنتشر الاقدار وترق في احياء المحكومين باقية الرهبة،  
لا تحفل بغير الاجساد المزهرة ورسائل اللعنة  
الحكمة غافية في اعشاش الدهر  
نفر الطين من الحكم الموروثة  
نقر الى حكم الصحراء وسال الرمل قصائده  
فانتهال المطر انهال المطر، انهال  
المطر المطر المطر المطر

فاحت رائحة التربة  
انتهبت اعصاب الثيران  
اتعمقت الطين  
فارت انقاس الأرض الأشجار الماء  
أعراس الاروان  
والمطر المطر المطر عوان

خاتمة  
من سكن طينته  
طيفة غيم الكنعانيين واسمهم المغزولة من صوف خراف جيل قريظ  
فتمها الكنعاني الذكري مديّة عشاق شوارع "عين السلطان" وعقبة  
جبر إذ سارهم في الصيف القفر الكنعاني وهم يقتسلون كاشجل  
الكلوب بنوع العين على أنيل القفر، يغنيهم هذا الكنعاني اغنية  
الدامية يبيوت وسلاطنتهم دمشق  
من خيل المنفى يطلع قوسل العشق  
أبو قلبي - عمان ١٩٨٣م

وطن الكنعانيين شباب قتل ونساء تتحسر  
وطن الكنعانيين مشاقق تنصب ورقاب تمصر  
وسكن الطين العربي جليل  
والسبي الكنعاني حديد وحديد  
\*\*\*

سكنت ربح صبا في الحقل  
ضحكك فراقه  
انهمك الطين بجفر مسارب ماء  
وانهمك الطين يلقط الحنطة  
ثم انكس الجسد جديداً،  
وعلى حدّ الحذر تراخى ثوران يدهما النير، وخلفهما المحراث  
يُزَلُّ يذمي انقاعهما، يتدل كالخز  
والدم يسيل على الاكباب  
يوسم خطا فوق التربة  
يفتظ كقيم بهياء الحرب، ويبرو طينا  
ثم يخور الثوران ويترنم على الاكباب  
والشمس على أعصاب جديدها  
تغزل ألياف سنابل، ومياه الغيث المنهالة من شق في الأفق  
تدبب الذن، واشتات جراد يقرض ما يلقاه  
والطين يعدل يمانه  
أسراب الديدان توك غريزتها  
والثوران يمشيها التي  
والطين  
يتلهم، ويتنقح فقاقيع  
مئي انهال الطل صقيفا  
همد ومد الغفر على الأهداب

ثارت أعشاب الثورين وأعدا الطين، وسار الدم وبثدا، إرتعش  
الصعب، شتمت الشمس قلب الكون وصمت السينة الثيران، توقفت  
الامطار، وهلت أسراب جنادب، هلّ الجوع، وما حملت بنت الطين  
قطارها بحد  
لو يضح لقيما، أو رأس من يصل ناشف،  
لو يسكت نهش الامعاء  
لو جرعة ماء  
\*\*\*

إندهل البرق  
قطاف جموع الاجرام الشمسية يسال عن جوع الطين  
صانف اغناما...  
أسكرها العشب الدموي  
والدم الوطني  
أزودة من خيطان الاعصاب  
تتفرّد على شطآن البحر الميت، تغزلها ريات الارباب  
بالقصير الكنعاني  
قفّض البرق بكارات الامطار وسج الغضب الوطني  
\*\*\*

يرنو الثوران الى الطين  
لحم سار الى لحم  
وتساقط الاقواء على قشرة تقاح  
منذ تشاجرت الايدي وازدحت تنهش لحم الميت  
منذ انحرقت اشجار الزيتون باتون قطارات الجند  
منذ انسرق الشبان من الاطام  
منذ انكسرت اعناق الزلدان على الارحام  
منذ اغتصب القادة استار الحرة وانبرت راجات اليد  
منذ انداست اجساد كهول وعجائز في حرجات قراهم ببساطير الجند  
منذ اندبح الاطفال كما الاغنام  
منذ انتهكت اعراض القرويات على شيق الدويرات  
منذ الحاصد - في بيدر قمح - "طق" ومات  
منذ "سفر" ذلك  
والجوع وفي ريشه  
فوق شعاب الكنعانيين  
وسنون القحط تشقق وجه الارض وتمتص رحيق الطين  
ويخار الثورين نحاسي  
ويغرام الارض يعايت شيطنة الحراث  
والارض المهجورة تلم بالقمح وبغدة المحراث  
\*\*\*

كانت عبق الثورين لثام المحراث "يرقار" من مطر أواخر آذار، تاز  
هيا الارض الى القليل، انهمكا بالركض المجنون على إطلالة نهر  
الأردن، تكامل شوق الموت الى الموت، تكامل عبق الطين لترت  
مطر من غيم كحلي يمشه حرت الطين المشوي على أعواد الشق  
الطين جدائله ولوديان الكنعانيين البرق  
\*\*\*

في الايام الاولى للهجرات انطلق الطين على غاربه محفوقا بالكره الاممي  
كان الطين عشيق سرايب التموين يخاطب اشباح الامس وأطراف  
القتل،  
كان يغالب حزنه  
يلهب ظهره  
سوط الشرطي  
كان الصمت رداءه  
في برديه النذل الوطني  
\*\*\*

في الاطام الطينية، في احياء المكبوتة حيطان من طين مخلوط بالتين  
واسقف بومس وجودور فخرها السوس، تجمر جيش ذباب بين الحارات  
وداح يجوب خلايا الاطام وآنية الطين على اشباب الرمل تحدث اسرار  
رحيل الجسد... آنية من زمار الدم، رياش من اجساد باردة وشموس في  
الاكمام

في الاطام الطينية، في احياء المكبوتة طين محتق تحت خلاخيل  
القرويات  
تغير وعمل البرية يحمل سلال التين  
يتنثر العشق القروي وتوار اللين  
بدواخلهن الاحصنة البرية نائرة وعضافر ملونة،  
احلام عراش بالافراح البيضاء  
قمر من حنا  
انهمك الطين الرجال بتصفيف ضفائره النافرة، تده سقط الغيم على  
كففيه ويكي، فيكي شجر التين الزمان، الجوخ، دوالي العنب، العشب،  
الحنطة، ركت التربة ابحار التربة، ويكي قلع تطلع من احضانها اشجار  
البليوط، اكتملت حبات التين على كفيه، غارلها ذنب الجبل واغنام البوي  
أتج الصور متناحية، وأراجيح الشجر  
فانسل استار الاق واقطع اغصان شجيرات السور على بوابة حرش في  
القفر وحيدا ينهمك بتصفيف الشعر.  
ومياه النهر على اهواء سحبتها، تلم تحت نجوم الفجر اذابت  
هواجس، ارتفعت حبات التين  
عاشقة بين يديه  
اخفت تربة البرية، حاجتها الصيبانية وتمايل خرز الحب الأزرق بين  
اصابعه، زرق وبقي الزيتون وحطت في داخله اطياف ومن حكمة درويش  
فانقن باورد السحر ونام قريه العين  
\*\*\*

محرّما من فطرته، مكود القدمين  
حقل الوقت توابية  
حمل الرق وقت الماء  
حمل القلب المجروح وفاتحة الاحياء  
أعيت خاصرة الموتى، وتكالب في لآلء البحر  
مبهورا في فاتحة رواء  
سجعي حكاية من اردان صفيح مخيه مشتكا من صمت قبور  
الاجساد الطينية  
ووراء كواليس القتل ذئاب سريّة  
تنهش اكواب الدم مرأشها، ترعق في ابواق نغير جكا، لا ييسر فيه  
الاقنوع على الكفان دما  
ديانا تلثم العشب الاممي  
شعوبا تتسكّر  
والكون الكبريتي على الاطام تكسر  
\*\*\*

كان الطين يتما في وحدته، يسهر حتى يفلق تابوت الليل دكاكين الفجر  
على كفيه كتاب الاسباب  
\*\*\*

مدخل  
جولة أخرى  
لا بُدّ لأهداب الشمس  
أن تنبع بين الموج  
لا بدّ...  
لأضباع قدمي  
أن تقفرين بجسد الرمل  
لا بدّ...  
أن يبتدئ الوقت

منز شعاع بدا بتولا، ثم توالد من صبيحات الذئبة  
انتشر الجسد المنهالك، عن قرشته  
انتصب وقود خلاياه  
ودعا الله  
قال:  
بدا رحيل الجسد  
بدات...  
جولة أخرى  
\*\*\*

باسم الله بدات، انشقّ ألوج، ارتفعت اكوام الطين، ريت بدات تهتز  
وبدا رحيل الجسد  
هذي الاطام المتطامنة تقوح برائحة السكر، يطوها شجر التقاح، وتنتثر  
الأوراق النافشة على اترية ارتقتها، ويحوم الطين يدق عوسا ثم يكوم  
بعض ثمار ناضجة في خابية ويوكو قشورا يخلط بالطين التين ويبدأ  
برحيل الجسد

يتراخي الحق الطيني لأوراق التوت  
وعلى رجح الثاني يهدب مشيته  
يساب مع الاشعاع الأول نحو الاسواق  
في قمه "سجاجة هيبي" وعلى كفيه الاشواق  
\*\*\*  
والطين الويل يناقش مسألة الجوع  
وإذا احتم نقاش يرتج ويولج اوطانا  
وزبانية وسياسيين  
\*\*\*

يمنع نفسه قوة  
ويساوم خيزه  
ويحاكم نفسه  
القبح لديه حقول وجراد  
والأرقعة السوقية كف وحصاد  
\*\*\*

منذ انهمر لهيب مدافع جيش الترك على الاطام  
وانفجرت رايات الاسلام  
وعزت اعراق الخاوه  
ونساء الاطام يولكن على ملح الاطفال  
يتسجن ويتنقح الشعر، ويهتكن الاسمال  
منذ تساقط الاقواء على قشرة تقاح  
منذ تشاجرت الايدي وازدحت تنهش لحم الميت  
منذ انحرقت اشجار الزيتون باتون قطارات الجند  
منذ انسرق الشبان من الاطام  
منذ انكسرت اعناق الزلدان على الارحام  
منذ اغتصب القادة استار الحرة وانبرت راجات اليد  
منذ انداست اجساد كهول وعجائز في حرجات قراهم ببساطير الجند  
منذ اندبح الاطفال كما الاغنام  
منذ انتهكت اعراض القرويات على شيق الدويرات  
منذ الحاصد - في بيدر قمح - "طق" ومات  
منذ "سفر" ذلك  
والجوع وفي ريشه  
فوق شعاب الكنعانيين  
وسنون القحط تشقق وجه الارض وتمتص رحيق الطين  
ويخار الثورين نحاسي  
ويغرام الارض يعايت شيطنة الحراث  
والارض المهجورة تلم بالقمح وبغدة المحراث  
\*\*\*

كانت عبق الثورين لثام المحراث "يرقار" من مطر أواخر آذار، تاز  
هيا الارض الى القليل، انهمكا بالركض المجنون على إطلالة نهر  
الأردن، تكامل شوق الموت الى الموت، تكامل عبق الطين لترت  
مطر من غيم كحلي يمشه حرت الطين المشوي على أعواد الشق  
الطين جدائله ولوديان الكنعانيين البرق  
\*\*\*

في الايام الاولى للهجرات انطلق الطين على غاربه محفوقا بالكره الاممي  
كان الطين عشيق سرايب التموين يخاطب اشباح الامس وأطراف  
القتل،  
كان يغالب حزنه  
يلهب ظهره  
سوط الشرطي  
كان الصمت رداءه  
في برديه النذل الوطني  
\*\*\*

في الاطام الطينية، في احياء المكبوتة حيطان من طين مخلوط بالتين  
واسقف بومس وجودور فخرها السوس، تجمر جيش ذباب بين الحارات  
وداح يجوب خلايا الاطام وآنية الطين على اشباب الرمل تحدث اسرار  
رحيل الجسد... آنية من زمار الدم، رياش من اجساد باردة وشموس في  
الاكمام

في الاطام الطينية، في احياء المكبوتة طين محتق تحت خلاخيل  
القرويات  
تغير وعمل البرية يحمل سلال التين  
يتنثر العشق القروي وتوار اللين  
بدواخلهن الاحصنة البرية نائرة وعضافر ملونة،  
احلام عراش بالافراح البيضاء  
قمر من حنا  
انهمك الطين الرجال بتصفيف ضفائره النافرة، تده سقط الغيم على  
كففيه ويكي، فيكي شجر التين الزمان، الجوخ، دوالي العنب، العشب،  
الحنطة، ركت التربة ابحار التربة، ويكي قلع تطلع من احضانها اشجار  
البليوط، اكتملت حبات التين على كفيه، غارلها ذنب الجبل واغنام البوي  
أتج الصور متناحية، وأراجيح الشجر  
فانسل استار الاق واقطع اغصان شجيرات السور على بوابة حرش في  
القفر وحيدا ينهمك بتصفيف الشعر.  
ومياه النهر على اهواء سحبتها، تلم تحت نجوم الفجر اذابت  
هواجس، ارتفعت حبات التين  
عاشقة بين يديه  
اخفت تربة البرية، حاجتها الصيبانية وتمايل خرز الحب الأزرق بين  
اصابعه، زرق وبقي الزيتون وحطت في داخله اطياف ومن حكمة درويش  
فانقن باورد السحر ونام قريه العين  
\*\*\*

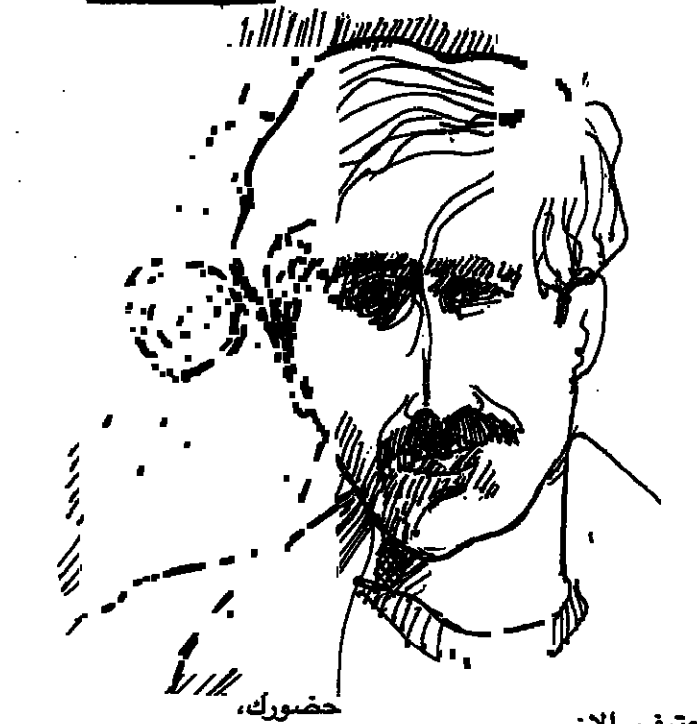
محرّما من فطرته، مكود القدمين  
حقل الوقت توابية  
حمل الرق وقت الماء  
حمل القلب المجروح وفاتحة الاحياء  
أعيت خاصرة الموتى، وتكالب في لآلء البحر  
مبهورا في فاتحة رواء  
سجعي حكاية من اردان صفيح مخيه مشتكا من صمت قبور  
الاجساد الطينية  
ووراء كواليس القتل ذئاب سريّة  
تنهش اكواب الدم مرأشها، ترعق في ابواق نغير جكا، لا ييسر فيه  
الاقنوع على الكفان دما  
ديانا تلثم العشب الاممي  
شعوبا تتسكّر  
والكون الكبريتي على الاطام تكسر  
\*\*\*

كان الطين يتما في وحدته، يسهر حتى يفلق تابوت الليل دكاكين الفجر  
على كفيه كتاب الاسباب  
\*\*\*

مدخل  
جولة أخرى  
لا بُدّ لأهداب الشمس  
أن تنبع بين الموج  
لا بدّ...  
لأضباع قدمي  
أن تقفرين بجسد الرمل  
لا بدّ...  
أن يبتدئ الوقت

منز شعاع بدا بتولا، ثم توالد من صبيحات الذئبة  
انتشر الجسد المنهالك، عن قرشته  
انتصب وقود خلاياه  
ودعا الله  
قال:  
بدا رحيل الجسد  
بدات...  
جولة أخرى  
\*\*\*

## اعترافات



اعترف الان،  
بانني منغمس في رحم حضورك،  
منهمر...  
في لغة السلسال  
في ذاكرة الحلق الفضي،  
المتعال  
اعترف الان،  
بان دمي الممتد اليك،  
خيوطا من لهب الترحال  
ويان الجنة... بين يديك،  
وان جهنم،  
بين يديك،  
وقيامة هذا العالم،  
بين يديك  
باي جنون،  
أوقف هذا السيل الجامح،  
يا امرأة الغيم الطافح بالطر  
السري،  
باي قطوف،  
أحتل اليوم،  
باي صراخ،  
أجتاز شرايين دمي؟؟  
وعلى اي ذراع...  
يرتاح الرأس المتخم  
بالصلوات؟؟

اعترف الان،  
بان الزمن الشمعي مضى،  
ويان اللوحة،  
قد سقطت،  
ويان الشارح،  
منشغل عني بالفوضى،  
ويان غنائي،  
يذهب في صمم الريح!!

اعترف الان،  
بان الرمل يخون خطاي  
ويان العالم،  
اضيق من شفتي،  
وغنائي  
وياني اتجدد في رحم  
نيويورك.

حزيران/ ١٩٩٠  
نيويورك.

يغتسل البحر اللحظة بالانزق  
يبعث احياء... او يتعمق فيه  
اللون كثيرا  
واقطع الريح الهادئ يكشط وجه  
الزرق  
تصبح بيضاء ككون السحب  
عند غروب القمر  
يهبط موج... يعلو موج  
شبه من يؤس تنشره القطرات على  
وجه الرمل  
انما فوق الرمل  
ارتج الحبات الصغرى عن طرف

نراعي  
بلفعل ترف شوقا...  
يمضي يمتد... يراقب  
يغزو ملكة القيم ويسبي كل  
جواربها  
انثيت احيانا ببقايا ذاكرة  
انعمها التجريب  
ونذات عنها قطرات الروع  
\*\*\*

صيد اللؤلؤ يستلقي  
ينتظر هدوء الريح... هدوء الموج  
هدوء الكون وصمت الاحياء  
صيد اللؤلؤ لا يتقن فن الصيد  
اذا ما اشتد ضجيج الاشياء  
ينتظر الاتي... المجول  
الحصول على ارفصة القفر بعنق  
البحر  
ويكد العمر يمر... يمر  
وهذي الريح تزيد الحسرة والقهقير  
تعمق لون القفر  
وتغسل زرقه هذا العمر الابدية  
\*\*\*

يكوه هذا الصيد الريح  
ويكوه لون الموج  
وشكل الرمل  
وجوع الاطفال المتروكين هناك  
تحت الزرقه  
يكوه حتى شكل اللؤلؤ احيانا  
يكوه لمعه البيضاء المظلية

يغتسل البحر اللحظة بالانزق  
يبعث احياء... او يتعمق فيه  
اللون كثيرا  
واقطع الريح الهادئ يكشط وجه  
الزرق  
تصبح بيضاء ككون السحب  
عند غروب القمر  
يهبط موج... يعلو موج  
شبه من يؤس تنشره القطرات على  
وجه الرمل  
انما فوق الرمل  
ارتج الحبات الصغرى عن طرف

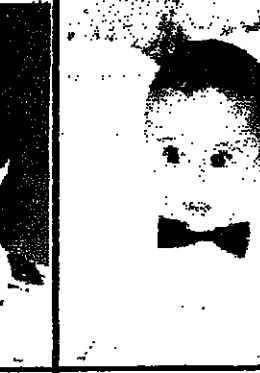
نراعي  
بلفعل ترف شوقا...  
يمضي يمتد... يراقب  
يغزو ملكة القيم ويسبي كل  
جواربها  
انثيت احيانا ببقايا ذاكرة  
انعمها التجريب  
ونذات عنها قطرات الروع  
\*\*\*

صيد اللؤلؤ يستلقي  
ينتظر هدوء الريح... هدوء الموج  
هدوء الكون وصمت الاحياء  
صيد اللؤلؤ لا يتقن فن الصيد  
اذا ما اشتد ضجيج الاشياء  
ينتظر الاتي... المجول  
الحصول على ارفصة القفر بعنق  
البحر  
ويكد العمر يمر... يمر  
وهذي الريح تزيد الحسرة والقهقير  
تعمق لون القفر  
وتغسل زرقه هذا العمر الابدية  
\*\*\*

يكوه هذا الصيد الريح  
ويكوه لون الموج  
وشكل الرمل  
وجوع الاطفال المتروكين هناك  
تحت الزرقه  
يكوه حتى شكل اللؤلؤ احيانا  
يكوه لمعه البيضاء المظلية



## براعم الزاي



شيام علي عشا

منا الدراوي

احمد فوزي الصلوات

بكر محمد عطية

محمد باسم المجالي

محمد وليد العمري

يشار احمد علي

معز عبدالكريم

اسامة عبدالقادر الهروط

منا الدراوي

شيام علي عشا

## نصيب بالاصفر والورد

ارتفعت زهرة بساقها المديد على كتف الوادي، ونظرت حولها بعينين سوداوين. التفتت فيهما قطرتا ندى وانعكست عليهما ظلال رقيقة. اهتزت الزهرة، وتمايلت مع التسمات اللطيفة ونشرت غيمة عطر صغيرة.

رأى طفل الزهرة فاعجبه منظرها، قال لها: اه، ما اجملك ايتها الزهرة، لكثك تعيشين في مكان مقفر، ولا اصداقك حولك، ساقطك واخذك معي الى مكان اكثر جمالا وانسا... ما راياك بمزهريه من الكريستال لها سبعة الوان اضحك فيها فتزيين معي غرة الضيوف؟

وما راياك بشعر اختي الذي يشبه حقل من السنابل الصفراء تلتلئين فيه؟ أو بثوب امي الذي يشبه حقل من النعناع يلعب تحت اشعة الشمس تزيينه جمالا؟

توقع الطفل ان تفرح الزهرة لكنها حزنت حزنا شديدا، وفي تلك اللحظة هب نسيم لطيف، فخاصر الزهرة ورقصا رقصة خفيفة ثم عب من عطرها وانطلق الى انوف الناس، وحطت عليها نحلة ورشفت رحيقها ورقرقت بجناحيها ثم انطلقت الى خليتها كي تصنع العسل الشهي... وحيوت فراشه فوقها ثم نزلت عليها ولونت جناحيها من الوانها ثم طارت في الجو يجري وراءها الاطفال دون ان يسكروا بها وحط عصفور فوقها ورشفت قطرة ندى عن اوراقها ثم غرد لها فتمايلت تشوي.

لاحظ الطفل فرح الزهرة وهي في حضان الطبيعة وحولها الاصداق، تأثر كثيرا وقال لها: الا تقبليني صديقا جديدا لك؟ ازورك كل اسبوع؟ اهتزت الزهرة وتمايلت فوق ساقها الطويل كما يتمايل راس ظبي في السهول دون خوف من الصياد.

## قصة

## الطفل والزهرة

قصة: محمد علي الموحد



## نشيد الاطفال

قال جميل: شعر: صالح الشافعي

الغفلة جاءت يا اصحاب.

وغدا يغلق باب الدرس.

هيا قولوا: ماذا نعمل.

هيا قولوا: ماذا نفعل.

قال سعيد:

انتم انتم امل الامة.

انتم انتم جند الشعب.

هيا انطلقوا يا ابطال.

مدوا للمحتاج العون.

قال علي:

الام بحاجتكم في البيت.

في العمل كونوا للاب.

عونا.. في المتجر.. في الحقل.

كونوا عونا للاباء.

ولكل الناس الشرفاء.

قال وليد:

كونوا للامة عزتها.

دربا تسلكه للمجد.

هتف الصحب جميعا قالوا:

لن ننسى ابدا ان نقطف.

زهرا من صفحات كتاب.

بيد العامل.. بيد العلم.

يسمو وطني فوق النجم.

## حكاية خفيفة

## سليمان واعجب جيش في الوجود

ظهرت حكمة سيدنا سليمان منذ طفولته... فحدث ان تنازعت امرأتان ملكية طفل وقالت كل منهما ان الطفل هو ابنتها.

احس سيدنا سليمان ان احدي المرأتين هي ام الطفل الحقيقية اما الثانية فكانت تدعي امومة الطفل كذبا فقال سليمان وهو يختبر قلب كل من المرأتين:

تقولان ان هذا الطفل هو ابنتكما.. حسنا سوف نقسمه بينكما بالعدل، ولتأخذ كل واحدة منكما النصف فصرخت احد المرأتين: لا تقسموه، اعطوه لها بدلا من قسمته.

فابتسم سيدنا سليمان وامر ان يعطى الولد لها وقال: ان الام ترفض ان يمس ابنها احد بسوء.

وكبر سيدنا سليمان وزاده الله في الحكمة والملك حتى دعا دعوته فاستجاب الله له، وبعد هذه الدعوة لم نجد نبيا له ملك سليمان.

قال تعالى: «ولقد اتينا داود وسليمان علما، قالا الحمد لله الذي فضلنا على كثير من عباده المؤمنين، وورث سليمان داود» وقال يا ايها الناس علما منطق الطير واوتينا من كل شيء، ان هذا لهُو الفضل المبين.

وكان جيش سليمان من اغرب الجيوش في العالم كان جيشه يتكون من البشر ومن الجن ومن الطير كما سخر الله سبحانه وتعالى الرياح لسليمان وبذلك كان جيش سليمان يضم جنودا طائرين في وقت لم يكن هناك من يحلم بالطيران.

## مسابقة

## مسابقة شكر الدولية للأطفال لعام ١٩٩١

فيما يلي نص قانون مسابقة شكر الدولية لرسومات الاطفال لعام ١٩٩١ وكما وصل الى الراي من السفارة الهندية بعمان.

١ - المسابقة مفتوحة للمشاركة كافة الاطفال من كافة انحاء العالم ممن ولد في او ما بعد ١ يناير ١٩٧٥.

٢ - ليست هناك بطاقات لدخول المشاركة او استمارات.

٣ - للمتسابقين حق اختيار موضوعاتهم او ما يريدون ان يشاركوا به عبر اهتماماتهم الخاصة سواء في رسوماتهم او كتاباتهم.

٤ - كل مشاركة يجب ان تكون بموافقة الوالدين او ولي الامر او الاساذ في مدرسة الطالب ويجب ان تكون الاعمال المشاركة من انتاج عام ١٩٩٠ وان تكون ذاتية التقدم وليست بمساعدة اي شخص آخر.

٥ - كل مشاركة يجب ان تكون مرفقة بمعلومات باللغة الانجليزية او برسالة مرفقة تلمح خلف الرسمة او العمل المكتوب وتتضمن:

١ - الاسم الكامل للمشارك

٢ - الجنس (فتاة ام صبي)

٣ - تاريخ الولادة

٤ - الجنسية

٥ - العنوان الكامل

٦ - عنوان العمل المشارك

٦ - لا تعاد المشاركات الى اصحابها اما حقوق طبعها فتعود الى مسابقة شكر الدولية للأطفال

٧ - المشاركات يجب ان ترسل الى العنوان التالي:

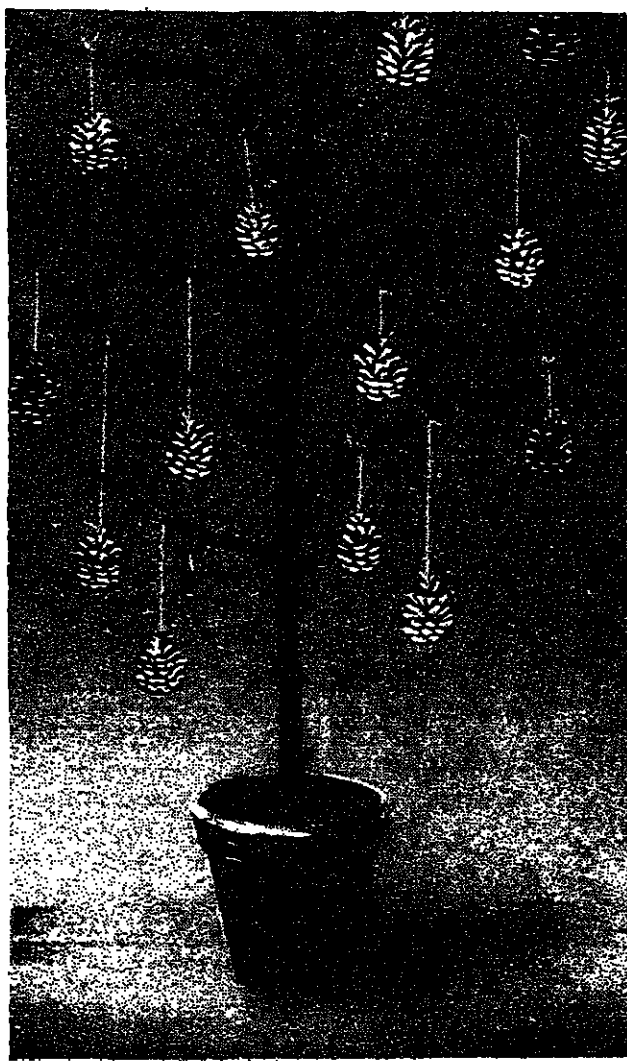
Shankar's International Children's Competition  
Nehru House  
4 Bahadur Shah Zafar Marg  
New Delhi 110 002

٨ - اخر موعد لتقبل المشاركات هو ٣٠ سبتمبر ١٩٩٠

٩ - المشاركون من خارج الهند يمنحون بان يغلقوا مشاركتهم اذا ما ارسلت بالبريد البحري بشكل جيد وان ترسل قبل وقت كاف من اخر موعد للمشاركة وان يعنون عليها بشكل بارز وواضح (رسومات ولوحات)

## تطية

## شجرة صناعية



عند الانتهاء من صنع هذه الشجرة الملونة ضعها في غرفة مكتبك وسوف يعجب بها الاهل والاصداق.

الادوات المطلوبة:

- غصن شجرة يابس به عدة فروع
- اصباغ بالوان مختلفة
- خيوط نايلون
- اكواز صنوبر جافة
- طين صلصال

طريقة الصنع:

- نضع اولاً كل الادوات فوق صفحة جريدة قديمة للحفاظ على نظافة المنزل.
- نلون اكواز الصنوبر بالوان زاهية.
- نضع طين الصلصال في الوعاء ونغرس الغصن اليابس فيه.
- نعلق اكواز الصنوبر بخيوط النايلون في الاقارع الحافة.
- وسوف نحصل في النهاية على شجرة جميلة.

## أصنف الي معلوماك

## الصابون

عرف القدماء بعض النباتات المختلفة كالنبات الصابونية وخشب باناما وكستناء الهند، وكان لها عصور له خاصية الارغاء وازالة الاوساخ العالقة على الجسم او الثياب.

وقد تم استغلال خاصية هذه النباتات في الماضي ولا تزال بعض القبائل تستخدم هذه النباتات لازالة الاوساخ حتى هذه الايام.

كذلك لا يزال غسل الثياب برماد الحطب الغني بالبوتاس رائجاً والرماد كما هو معروف منظف فعال اعتمدته جداتنا زمنا طويلا.

وعرفت شعوب مصر القديمة وفلسطين الزيوت والدهون الحيوانية التي تخلط ببعض المواد الطبيعية كالبيوتاس او الصودا وتنتج مادة لها فاعلية كبيرة على ازالة الاوساخ.

وظل صنع الصابون وتقنيته لمدة طويلة عملا عائليا تقوم به ربات البيوت وكانت تستخدم فيه زيوت فاسدة ودهون حيوانية حتى تم تصنيع الصابون بشكل تجاري فاقبعت المصانع التي تنتج اشكالا مختلفة من الصابون.

## الذقن

كيف يتحرك الذقن صعودا ونزولا؟ عندما تتكلم صديقي الطفل او تأكل او تصرخ او حتى عندما تغني فان ذقنك تتحرك صعودا ونزولا ويتحرك الذقن بواسطة العضلات المرتبطة بالعظام ويواسطة اربطة عضلية تشبه الحبال الكثيرة والعضلات عبارة عن اعضاء لحمية مكونة من اليااف مطاطية متى لامست الاعصاب واثارتها تقلصت او تمددت.

وهكذا يا اصداقائي تعمل عضلات الفك الاسفل للانسان كلما فكر او قرر ان يفتح فمه او ان يلقه وهكذا يهبط الذقن ويرتفع.

## درجات الشعراء

قال القدماء عن الشعر والشعراء الشيء الكثير فقد كان الشعر خبز حياتهم اليومي، بل وقسموا الشعراء الى درجات.

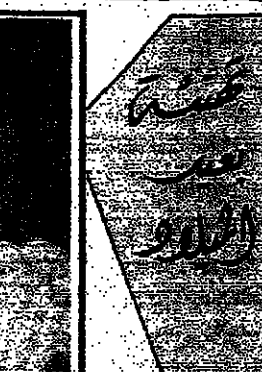
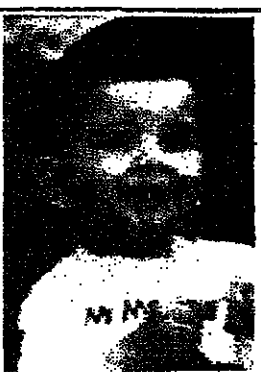
- فمنهم الشاعر وهو النابه الموهوب

- ومنهم الشويعر وهو الذي يصعد اول درجات سلم الشعر

- ومنهم الشعور وهو غير النابه

- ومنهم المتشاعر الذي يدعي الشعر ولا موهبة لديه

- فالشعور فوق المتشاعر ودون الشويعر.



الاء حكمت البشير

روان عبدالرحمن سلامة

عواد ابو زيد

عمر محمد سعيد

رشا ملك الشحروري

احمد باسم المجالي

حنين باسم المجالي

حنين باسم المجالي

## امراض الغدة الكظرية...والجنس

الغدة الكظرية إحدى الغدد المسماة الهامة الكظرية في جسم الإنسان وتوجد فوق الكلية وتسمى أحياناً بالغدة فوق الكلية وهي تتكون من جزئين:

(١) القشرة: وتفرز هرمونات ضرورية للحياة مثل هرمون الكورتيزول، وكذلك تفرز بعض الهرمونات الجنسية مثل هرمون الذكورة التستوستيرون، وهرمونات البيض مثل الاستروجين والبروجسترون.

(٢) النخاع: ويفرز هرمون الأدرينالين الذي يسبب جميع التأثيرات الفسيولوجية التي تحدث للإنسان عندما يتعرض للاختلال المفاجئ.

ومن الأمراض التي قد تصيب هذه الغدة ما يلي:

مرض كوشينج: يزداد إفراز الغدة الكظرية في هذا المرض، وعند الرجال حين الإصابة بهذا المرض تحدث تغيرات في الرغبة الجنسية تصل إلى ١٠٠٪ أما عند إصابته النساء بهذا المرض فتجد التغيرات الآتية:

(١) زيادة إفراز هرمون الذكورة في الغدة الكظرية مما يؤدي إلى زيادة نمو الشعر في الجسم والوجه، وإلى خشونة في الصوت.

(٢) توقف الدورة الشهرية في ٨٠٪ من النساء.

(٣) فقدان الرغبة الجنسية في ٢٠٪ من النساء.

مرض اديسون

في هذا المرض تقل إفرازات الغدة الكظرية، ويشعر المريض بنقص

## الآلام الناتجة عن المجاري البولية

إن موضع الآلام وطريقة انتشاره ومدته ونوعيته تعتبر من أهم الاعتبارات التي تساعد على تشخيص مصدر الآلام، وتندرج الآلام الناتجة عن المجاري البولية ضمن ما يلي:

★ **آلام الكلية:** ويتم احساسها بها على شكل آلام غير محددة في الجانبين أو في الزاوية الضلعية القفارية على جانبي الظهر، وقد تمتد مع الضلع أو إلى منطقة السرة، وليس بالضرورية أن يتواجد الآلام في كل أمراض الكلية، حيث أن بعض الأمراض قد لا يحدث معها الآلام.

★ **آلام الحالب:** ينتج عن انسداد مجرى الحالب وانحسار البول فيه والانسداد ينتج في معظم الأحيان عن وجود الحصى أو التهابات أو التشوهات الخلقية.

★ **آلام الحالب عادة:** الآلام حادة شديدة ومفاجئة، وغالباً ما يتولى المريض على نفسه بحثاً عن الوضع الذي يريح فيه، ويتغيرت الآلام من الزاوية الضلعية القفارية إلى الأعضاء التناسلية الخارجية ويبلغ الذخوذ وقد تحدث نقطة الانتشار مكان وجود الانسداد في الحالب، فإذا كان الانسداد في أعلى الحالب ينتشر الآلام إلى الأعضاء التناسلية الخارجية، أما إذا كان الانسداد في أسفل الحالب فينتشر الآلام إلى ما تحت السرة.

★ **العلاج:**

- ١ - مراجعة الطبيب.
- ٢ - علاج الأسباب.

د. توفيق أحمد الشيخ  
اختصاصي امراض باطنية

## أفاق علمية

مسألة يفرضها تعدد الكون المستقر.

تسبب الفناء هل.. انجاز علمي تقني مذه.

الحواسيب لا تحلم.

سلوك الإنسان يتبع من الأرض.

الاشعاع الفريد / الاشعاع السينكروتروني.

أسرار نصف عمر النيوترون.

نمو الجهاز العصبي وتطوره عند الإنسان واختصاصات اصلاح العصب فيه.

العالم الفلكي العربي ابن الشاطر.

★ **أفق علمية:** لقد جاءت موضوعات العدد لتقديم بالفعل وجهة غنية بالفائدة والمتعة للقارئ العربي، الأمر الذي يستوجب الشكر والتقدير للقائمين على إصدار المجلة وإثرائها ومؤسسة عبدالحسين شومان، ولعل ما يشتر من فقرات موجزة في باب (مع القراء) مثالاً واضحاً على عبق المشاعر تجاه هذه المجلة القيمة.

أما أن الأمر الطريف والمؤمل بنفس الوقت تلك الحوارات الأنيقة بين المجلة والقراء فالقراء يرغبون بتوفير المجلة في الأسواق العربية بأعداد كافية، والمجلة تعتبر ارتفاعاً من الثقافة، وقد كنا في الراي من ضمن المثلث والاف الذين طلبوا بتوفير دعم معقول - (أفق علمية)، حتى تختم حلقات الحوار العربي في عصره من العلم والثقافة، إلا أن السنوات تمر والوضع على ما كان عليه، فلا حجم للمجلة أزيد، ولا توفر أعداد كافية منها في مختلف الأسواق العربية على ما يبدو.

وبيننا التساؤل .. هل نحن عاجزون فعلاً كرهب عن دعم مجلة قيمة مثل هذه، أم أنها تلك النظرة اللامبالية للعلم لا تزال تصنع مجرى تطورنا الحضاري؟



في الأسواق العدد السادس والعشرون/الخاصة من (أفاق علمية) المجلة العلمية العربية التي تصدر مرة كل شهرين عن مؤسسة عبدالحسين شومان.

وقد جاء العدد كملعة في (٦١) صفحة فقط، شملت معالجة لعدد من الموضوعات العلمية القيمة، ونقطة أبرز التطورات العلمية والثقافية خلال الفترة الماضية.

ومن أبرز ما تضمنه العدد مقالات التالية:

نجاح تطعيم الدماغ بجدر مساحله.

النواقل الفلقة عالية الحرارة.

فحم لا ينمو إلا ببلاتية الملحة.

العرب والصناعات الإلكترونية: الواقع والتطلعات.

مركز الاستطلاع عن بعد في جمهورية مصر العربية.

أنهار تحت أراضي الصحراء الغربية.

دوام البيئة العربية، وصورة عن المخاطر التي تهدد البيئة العربية وصورة وقرص موبجتها.

الترميم الإلكتروني لأعمال الفنية.

## انجاز علمي جديد بالغ الأهمية

### الكحول يعودون شباباً مع هرمون النمو؟

حيدر مدانات

الأميركي لصحة الطفل يقول: إن مؤخرًا، يمثل إعادة خصائص الشباب ومظهره لانس متقدم في السن باستخدام عقار هرمون النمو، فقد تبين أن حقن هرمون النمو بصورة متكررة في (١٢) رجلاً تجاوزوا الستين أو السبعين من أعمارهم أدى إلى أن يعود هؤلاء الرجال أكثر من ٢٠ سنة إلى الوراء في بنيتهم ومظهرهم، حيث قلت كمية الدهون في أجسامهم، وازدادت كمية العضلات، وأصبحوا أكثر نشاطاً.

ونتيجة ذلك يعتقد بعض الباحثين، أن هرمون النمو قد يوصف في المستقبل بكثرة للكحول، تماماً كما هي الحال مع هرمون الاستروجين الذي يوصف للنساء بعد سن اليأس.

تفاصيل الاكتشاف نشرت قبل أيام في العدد الأخير من مجلة نيروانجلاند الطبية، وهو الاكتشاف الأول من نوعه حول تأثير هرمون النمو على صحة البالغين الكبار في السن.

وعلى حد قول د. ماري في فانس، استاذة الطب في جامعة فريجينيا: دان، تعاطي الرجل للسن ثلاث حقن أسبوعياً من هرمون النمو تضمن استمراره وجود مظهر الشباب، وهذه الحقن تكلف سنوياً نحو ١٤ ألف دولار.

★ الباحث غوردون كتر من المعهد

النمو لا يوصف عادة للانس البالغ إلا في حالة الدراسات التجريبية. ومن الملاحظ أن ثلث الناس الذين هم فوق سن الستين لا تنتج أجسامهم إلا كمية قليلة من هذا الهرمون أو حتى لا تنتج مطلقاً، من هنا فإن مستويات المنخفضة من هذا الهرمون في أجسام الكحول هي أمر طبيعي في نظر الخبراء.

أما الآن، د. ريمان يرى أنه قد يكون هناك نقص في هرمون النمو في أجسام الكحول، وبالتالي فإن أي إجراء قد يحصل من سير الوظائف الحيوية في أجسامهم، سينعكس بشكل ذلك، فإن د. ريمان وخبراء آخرين يحذرون من أن هناك حاجة لدراسات أكثر شمولاً وامتداداً لتحديد التأثيرات المحتملة للهرمون في كبار السن قبل أن ينصح باستخدام طويل الأمد له من قبلهم.

★ الدراسة الحديثة شملت (٧١) رجلاً يتبعون بصحة جيدة، وتتراجع أعمارهم بين سن ٦١ - ٨١ سنة. وقد أشرت فحوصات الدم لهم، أن أجسامهم تنتج مستويات منخفضة من هرمون النمو.

رجلاً يتبعون بصحة جيدة، وتتراجع أعمارهم بين سن ٦١ - ٨١ سنة. وقد أشرت فحوصات الدم لهم، أن أجسامهم تنتج مستويات منخفضة من هرمون النمو.

رجلاً يتبعون بصحة جيدة، وتتراجع أعمارهم بين سن ٦١ - ٨١ سنة. وقد أشرت فحوصات الدم لهم، أن أجسامهم تنتج مستويات منخفضة من هرمون النمو.

## وتجربة جديدة تثير جدلاً علمياً وأخلاقياً...

### النساء يعطين أطفالاً .. بعد وفاتهن !

مرض في مياض المرأة. إلا أن الأطباء مع ذلك، يرون أن الإشكالات حول أخلاقية هذا العمل قد تعد من مدى انتشاره. من هنا، يرون أنه من الضروري مناقشة الفكرة الجديدة بكافة جوانبها من قبل المجتمع، حتى يمكن متابعه الأبحاث فيها.

د. اندرو ولكر المدير العلمي لخدمات الخصاب في عيادة ميلاند يقول: (من الواضح أن التبرع بالمياض بعد الموت ليس أمراً تزداد أخلاقية واجتماعية عديدة، ومع ذلك فإن بعض النساء ممن يحملن بطاقة تبرع بالأعضاء بعد الوفاة، قد يكن ميالاً لأن يصفن المياض لبقية الأعضاء والأنسجة التي يرغبن بالتبرع بها).

وفي توضيح حول التقنية الجديدة يقول د. ولكر: (التقنية تسرع بشكل جيد مع الحيوانات، حيث يتم جمع المياض من الماشية في السج، ثم تنزع البويضات، ويجري انضاجها، ثم تخصبها، وتنبهها لتتخذ بالتقسيم، ثم يتم تجميدها، لتتاج بعد ذلك إلى (مصانع) للماشية، حيث تزرع في أرحام الأمهات لتطوي أبقاراً بعد ذلك).

★ في مؤتمر الخصاب، عرض فريق من الأطباء من مستشفى سينول للأمراض النسائية في كوريا الجنوبية ما وصف بأنه تقدم مقامي، ويثير في هذا المجال، نقلت ألبايش إلى المختبر في ضمن محلول ملحي وفي درجة حرارة الجسم. ثم استخلصت بواسطة أبرة البويضات الإبدائية في مرحلة مبكرة من التخصب، حيث فحنت لمدة يومين في وسط غني بنسج مبيضي. بعد ذلك وضعت مع حيوانات منوية لمدة ١٥ ساعة ليكن أخصابها، وتركت لتتطور لمدة ٢ - ٤ أيام، كانت بعد جاهزة لزراعها في الرحم.

★ أن عملية التبرع بالبويضات تمثل مشكلة حقيقية في الوقت الحاضر، فالنوعية الجيدة - يجب أن تحقق بالبويضات أو تتناول الحبوب لمدة شهر أو أكثر، حتى يمكن لعدة بويضات أن تنضج وتستخلص من المبيض. من هنا يقول د. ولكر: أنها إجراءات شاقة فعلاً، لذا فإن هناك دافعا قويا للاستفادة من التقنية الجديدة إذا أمكن ذلك.

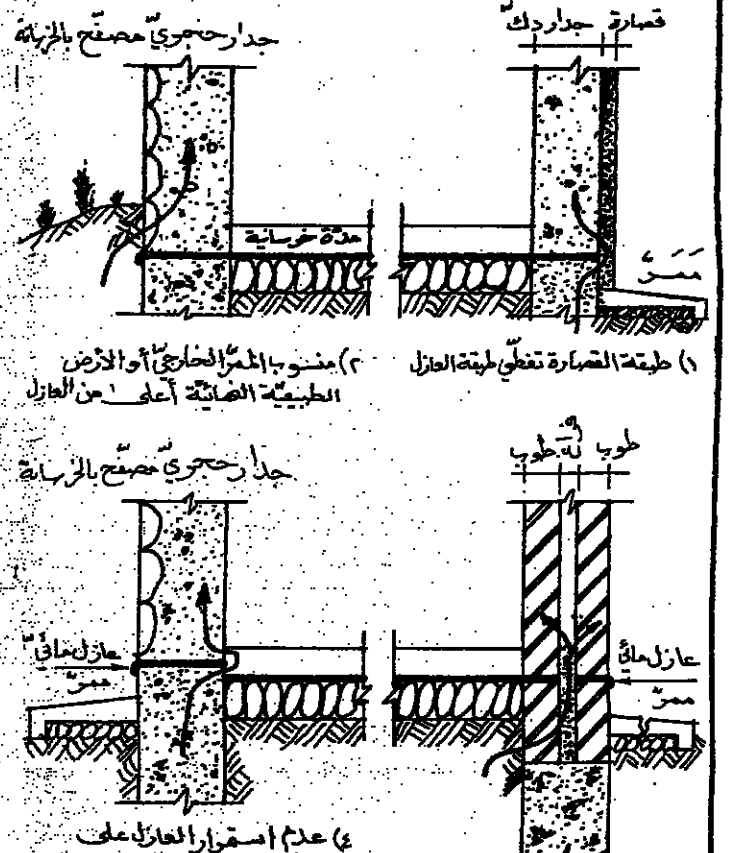
★ د. بيتر بروميش المدير الطبي لعيادة ميلاند يقول: (أن الحصول على بويضات من مياض مأخوذة من نساء متوفيات، أمر يمثل تقدماً علمياً

## جهاز متقدم للفحص الطبي



حصلت المدرسة العليا للطب في مدينة هانوفر مؤخراً على جهاز للفحص الطبي يعتبر الأحدث من نوعه في العالم، يمكن بواسطته القاء نظرة فاحصة دقيقة على وظائف جسم الإنسان، إذ يبين هذا الجهاز الذي أنتجته شركة سينز الألمانية، على سبيل المثال، أي جزء من أجزاء القلب قد أصيب أو تعمل عليه بعد الإصابة بالجلطة القلبية، كما يمكن لهذا الجهاز أن يبين ما إذا كان المريض يستطيع فهم الكلام الموجه إليه أم أنه يسمع الضجة والأصوات حوله فقط، بحيث يساعد جهاز (ب ي ت) الجديد هذا على التعرف على الأمراض والأصابات الجسدية بصورة أفضل.

## الربطية والعفن في الابنية (٥)



حيدر مدانات

تحدثنا في المقالة الأخيرة عن السبب الذي يقفله يتكف بخر الماء على الأسطح الداخلية للسقف فتتسبب الفسدة لنمو الطحالب وتكثفها، واستنتجنا أن السقف ذات المساحة المكشوفة، كالمصنعة Solid Slabs هي الأكثر بؤرة، وبالتالي هي الأكثر تعرضاً نتيجة تكف بخر الماء على أسطحها الداخلية.

وإن زيادة مسكة البلاطة يستعمل البلاطات ذات الإصص من خشبنا أن ترفع درجة حرارة الأسطح الداخلية للسقف في فصل الشتاء، وأن تمتص تكف بخر الماء وتوقف هذا الخلل، وتكثفها على أسطحها الداخلية.

وإن، هل توقف إجراءات العزل الحراري للجدران الخارجية والسقف بخر الماء تملأ من التكف على الأسطح الداخلية للعناصر الخارجية.

الإجابة نعم، إذا ما كان العزل تاماً وشاملاً... بيد أنه يصبح طرق البناء التقليدية تقص في التكف وضغطاً في تقنية التهوية، نتيجة عدم إيراد الإشراف التخصصي لهيئة الإنشاء، وعدم توفر الإيدي المتخصصة الفنية المتخصصة.

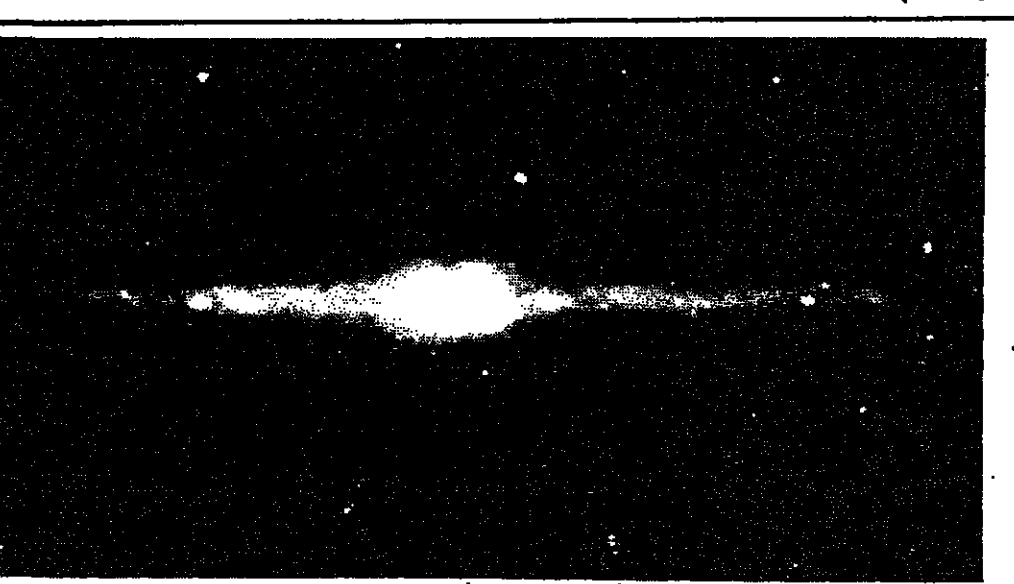
لا يستطيع ملك البناء التمييز بين الجيد والآخر المنطوق على السطح، ولذا فإن العديد من أخطاءه يقع من دون إشراف فني من مكل، كل لا بد من تجهيز الإيدي المعاملة وتدريبها من قبل الأجهزة المسؤولة وعدم السماح لها بالعمل في قطاع الإنشاءات إلا بأخصائس تشهد بكفاءتها، إذ لا يجوز أن يذهب المال العام هدراً بين أيدي غير كفؤة.

وينجم من هذا الخلل، وذلك التكف وفقرات في العزل الحراري تساهم في تسرب الطاقة إلى خارج البناء وفي تشكل جسور حرارية تؤدي إلى تكف بخر الماء عليها ونمو الطحالب وتكثفها.

فمن الخطأ الشائعة في تركيب المواد العازلة في الجدران الخارجية الآتي:

- ١ - ترك فجوات بين الألواح العازلة.
- ٢ - عدم انتظام الفراغ المخصص للمادة العازلة.
- ٣ - انضغاط المادة العازلة في مناطق دون سواها الأمر الذي يؤدي إلى تفاوت كثافة العناصر الإنشائية الخارجية في العزل الحراري من منطقة إلى أخرى.
- ٤ - بروز طبقة المخطط المستعملة في بناء الطوب في داخل الفجوة الخاصة للعزل الحراري أو

مهندس  
أيوب عيسى أبو دة



وهو يدور في مدار بيند عن الأرض نحو ٩٠٠ كم، ويقوم بدراسة مناطق الكون البعيدة لمساعدة العلماء في التعرف إلى أصل الكون. وقد قام بالتعاون صورة مجرنا هذه بواسطة الأشعة تحت الحمراء، وأما ذات أطوال ١,٢,٣,٤ ميكرون

محتجبة وراء غيوم من هذا الغبار تمتص أمواج الضوء المرئي بقوة، بحيث لم تكن الصور التي تنتجها بنفس الوضوح.

الصورة المرفقة التلت من قبل القمر الصناعي الكوني المكتشف COBE الذي أطلقت وكالة الفضاء الأميركية ناسا في شهر ١١/٨٩.

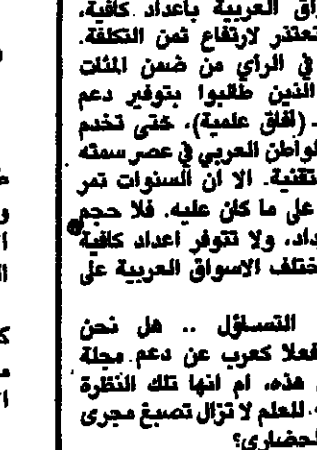


حتى تكون أوراق السيارة الشفافة، وأية أشياء أخرى تحملها معك في سيارتك أمام، يمكنك الآن وضعها داخل صندوق الأمان الفولاذي بالغ للثة الظاهر في الصورة.

## ضوء كشاف يدوي

هذا الضوء الكشاف من تصميم طالب في معهد ميلوكي للفن والتصميم، وقد حاز على الجائزة الأولى من فرع جمعية المصممين الصناعيين الأمريكية في مدينته.

الأداة تمثل بيطارية نيك - كديميم قابلة لإعادة الشحن في أقل من ٣٠ ثانية بمجرد أن يقيم الإنسان بتدوير الذراع المتصلة بها.



صندوق  
أمان  
للسيارة

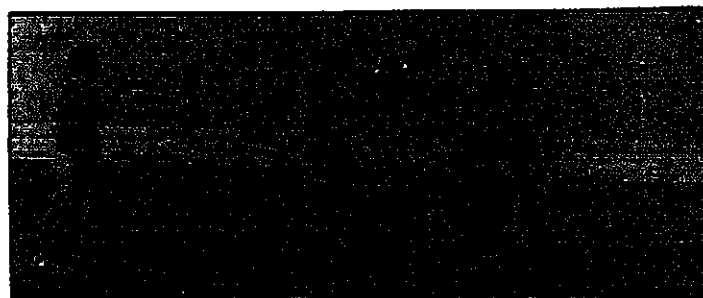


## الرياضة والشباب

### الاسبوع الاول من الدوري الممتاز لكرة القدم يختتم اليوم

## الضفتين يفوز بصعوبة على القادسية بهدف

### لقاء هذر بين فريق الحسين والجزيرة



● فاز الضفتين أمس بصعوبة على القادسية (١/٠) في لقاء كرة القدم الأول من الدوري الممتاز. فقد أدى القادسية واحدة من مبارياته القوية وأولاً عدم إخراجها نجوم الضفتين أغلب الوقت. وجاء هدف الفوز للضفتين من ركلة حرة مباشرة على بعد نحو ٢٠ متراً سجله هادي عبد الله.

● وفي أريد عاد الاهلي من لقاء العربي بنقطة بعد أن تعادلا بلا أهداف في مباراة جات مملعة ولم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما.

● فاز الضفتين أمس بصعوبة على القادسية (١/٠) في لقاء كرة القدم الأول من الدوري الممتاز. فقد أدى القادسية واحدة من مبارياته القوية وأولاً عدم إخراجها نجوم الضفتين أغلب الوقت. وجاء هدف الفوز للضفتين من ركلة حرة مباشرة على بعد نحو ٢٠ متراً سجله هادي عبد الله.

● وفي أريد عاد الاهلي من لقاء العربي بنقطة بعد أن تعادلا بلا أهداف في مباراة جات مملعة ولم يقدم الفريقان العرض المتوقع منهما.

● الضفتين ١/٠ القادسية / الضفتين لعب بثلاثة مدافعين أغلب الوقت، والجديد في أسلوبه أنه استقطب الشدائد كثير من اللاعبين فكان يبدأ الهجمات على الظهر الأيسر فهدم عبد الله الذي كان يشغل من فراس ثنائي من البصرة وكان هذا الثاني ضربة دفاع القادسية باستمرار لكن تهاجمات هادي الكركي الضربة كان سبباً في هدف الفوز للضفتين. وفي ركلة الحرة هادي الكركي سجل هدف الفوز للضفتين. وفي ركلة الحرة هادي الكركي سجل هدف الفوز للضفتين.

● الضفتين ١/٠ القادسية / الضفتين لعب بثلاثة مدافعين أغلب الوقت، والجديد في أسلوبه أنه استقطب الشدائد كثير من اللاعبين فكان يبدأ الهجمات على الظهر الأيسر فهدم عبد الله الذي كان يشغل من فراس ثنائي من البصرة وكان هذا الثاني ضربة دفاع القادسية باستمرار لكن تهاجمات هادي الكركي الضربة كان سبباً في هدف الفوز للضفتين. وفي ركلة الحرة هادي الكركي سجل هدف الفوز للضفتين.

### بطولة شباب العرب الخامسة للمصارعة

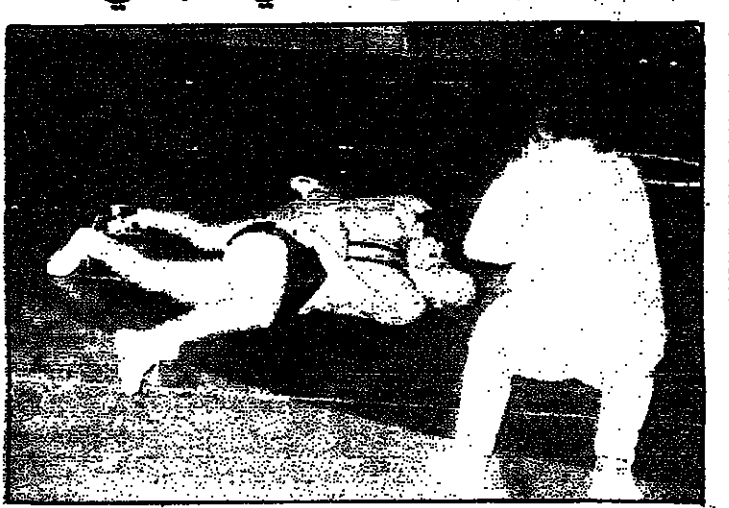
#### زريقات وصدقي لنهايتي المصارعة الحرة



● دمشق من - زهير الشافعي - موقف اتحاد الاعلام الرياضي

### الضفتين يفوز بصعوبة على القادسية بهدف

#### لقاء هذر بين فريق الحسين والجزيرة



● دمشق من - زهير الشافعي - موقف اتحاد الاعلام الرياضي

### نادي السيارات يضع وصفا للمراحل الخاصة

خاصة من ضمنها المرحلة التحضيرية السرية والتي سيعمل بها جميع الحضور في سباقات السيارات، وهذه المرحلة هي بطول ٤ كم وفي التي ستعقد في منطقة الجبلين في محافظة البصرة. وفي هذه المرحلة يتوجه المتسابقين نحو فندق الأردن للتدريب على سباقات المرحلة الخاصة.

### نادي السيارات يضع وصفا للمراحل الخاصة

خاصة من ضمنها المرحلة التحضيرية السرية والتي سيعمل بها جميع الحضور في سباقات السيارات، وهذه المرحلة هي بطول ٤ كم وفي التي ستعقد في منطقة الجبلين في محافظة البصرة. وفي هذه المرحلة يتوجه المتسابقين نحو فندق الأردن للتدريب على سباقات المرحلة الخاصة.

### يوم المرحلة الثانية من جائزة عمان الكبرى للدراجات

يغطي المهنس عبد المطلب مرعي رئيس اتحاد الدراجات السابعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة من ايام صرح الشهيد في مدينة الحسين للشباب شارع الجبلين لسباق المرحلة الثانية من جائزة عمان الكبرى للدراجات التي ينظمها نادي طريف بفرمان من اتحاد اللعبة. ويشترك في السباق الذي تدمعه شركة عيسى مراد وأولاده - وكلاء شارب - نحو ٥٠ دراجاً مؤهلاً على

### يوم المرحلة الثانية من جائزة عمان الكبرى للدراجات

يغطي المهنس عبد المطلب مرعي رئيس اتحاد الدراجات السابعة التاسعة من صباح اليوم الجمعة من ايام صرح الشهيد في مدينة الحسين للشباب شارع الجبلين لسباق المرحلة الثانية من جائزة عمان الكبرى للدراجات التي ينظمها نادي طريف بفرمان من اتحاد اللعبة. ويشترك في السباق الذي تدمعه شركة عيسى مراد وأولاده - وكلاء شارب - نحو ٥٠ دراجاً مؤهلاً على

### المتوهم يبدأ الشهر القادم جولة

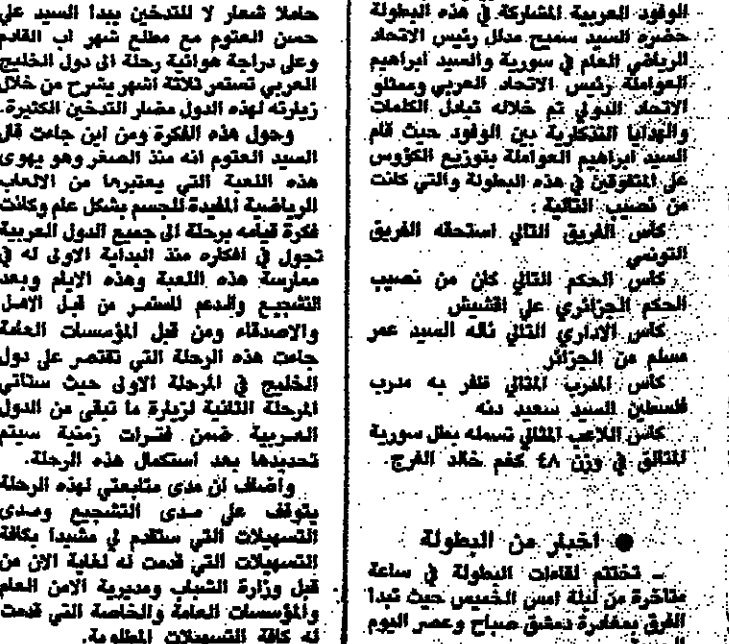
#### في دول الخليج العربي على دراجته الهوائية



● على الطريق

### المتوهم يبدأ الشهر القادم جولة

#### في دول الخليج العربي على دراجته الهوائية



● على الطريق

## لحماة رياضية

● لم يكن يتفهم كرة القدم من متابع سوى أن يشعل "فيلما" فتل مادة التسلل ليؤثر بعدها حقل الغم سوف تتغير شظاياه ليصبح أطراف اللعبة بالمزيد من الاضرار والاعتقالات

● ففي الوقت الذي يكف فيه المسؤولون في الاتحادات الدولية للبحث عن وسائل حديثة لتطوير مستويات اللاعبين، سواء من طريق الاساليب التكنولوجية المتطورة او بتوفير مواد القطن ومداومة تحديثها، في هذا الوقت فلن يفكر ولاجته جدد ضد التلوث، وحرمت الاقتراب من مواد القطن "المعيق"، لكي لا تطوله عوامل التعديل بحجة الحفاظ على عراقة وعنوان وجوده

● ولعل القوي التي خرج بها الفيلما علنا أخيراً بشأن التعديل على مادة التسلل واسلوب احتسابها هي بمثابة انفجار يترتب عليه خلق مشاكل وصعاب كانت مادة التسلل بضمونها الاصيلة وحريم تطبيقها مدعاة لاثارة زواجب التشكيك والظن والتحقيق

● ان التعديل سيؤثر ان فترة سماح مدتها عام قبل تطبيقه لا يمكن تفسيره سوى انه مقدمة لإلغاء التسلل بعد تراجع مستوى التهديد والاثارة. وعجز واضح في تفكير رجالات الفيلما عن علاج علمي لتصويبه، الا اذا كان وضع كيميا التصوير الطبي مع كل مراقب خط بدل الرماية هو الحل للتطبيق وفي ذلك قمة السخرية والسقوط في الخطأ، فهل تسمح الاتحادات الدولية والقارية بذلك؟ دعونا نتأمل

● يبدو اتحاد كرة اليد، في ظروفه المستجدة، كمن خرج من تحت دلف مقاطعة الاندية ليع تحت مزارب غضب الحكام، وذلك إشارة يمكن التقليلها وتصويرها من صفة الاستقلالية المسببة التي رفعتها لجنة الحكم مقدسة

● ان من ثقله الحديث القول بأن الوضع الذي عشت به اللعبة، ادارة وتحكيمها، وتطويعها، يشير الى وجود خلل لا يحل في قيادات الاتحاد، وليس ذلك فقط هو المهم في الموضوع، بل ان المصيبة تبدو واضحة من تزايد في المواجهات والمصارعة، وطرح الوقوع بكل ابعائها الحزينة اعتمادا على عمل الزين وتطبيب الخطوط دون جرة في حل مضيق الجرات وإزالة الاورام والتدريبات حتى مع صرخة الم لكنا افضل من ملوالبطة والافتقار بالسلطات

● وعذرا ان حبا للعبة وحرصنا على سلامة اجيالنا وتقديرنا لاطرافها تدفعنا دوما الى المجاهرة بكراي دون ان يفسد ذلك لود قضية

● للمثال

● ان اول العلاج الكي

● د. بسلام هارون

### دوري كرة القدم لاندية الدرجة الاولى

#### طريق الصالبيه ممهد امام حوارة

#### النصر يبحث عن النصر امام كفرسوم

#### الارثوذكسي ويرموك عمان في عودة الروح

دفاع يلعب من السنة الاولى ولا تهاين، حوارة كما اسلفنا يلعب بمسيدة التسلل ويعد من الهجوم الخاضع نحو محمد فلاح وفراس، فلو نجح حوارة بمساحة هذا الطائفة لا تقات حوارة نقية

● الارثوذكسي ويرموك عمان : يحتار عن عودة الروح بعد خسارتهما الاسبوع الثاني، الارثوذكسي يمتد على خيرة لاعبيه وقد يقف هجوم الاجنحة بواسطة ايوب وسنان ويقيم خليل عنصرهم بمهارة صنع الاداء في الوسط وقد يقف الفريق اليوم الى تكثيف تواجده في هذه المنطقة كون ان ويرموك عمان يمتاز بلقطة الواسعة والوصول الى الرمي باستمرار عن طريق احد شاكر ويوتلو ابو زينة دور صانع الاداء في الوسط لا لارثوذكسي فقطان ويرموك عمان نفس الرصيد



● عبدالناصر عبيدات

### في نطاق استعدادهما لبطولات الطائرة

#### الضفتين يغلب منتخب الشباب

● فاز فريق الضفتين على فريق منتخب الشباب ١/٠ في مباراة كرة الطائرة التي جرت بينهما امس بفرمان من اتحاد اللعبة. وفي هذه المباراة يتوجه الضفتين نحو بطولة الطائرة الخاصة بفرمان من اتحاد اللعبة. وفي هذه المباراة يتوجه الضفتين نحو بطولة الطائرة الخاصة بفرمان من اتحاد اللعبة.

### بطولة الريع لرفع الانقل

#### وبناء الاجسام اليوم

تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم بقاعة التدريب التابعة للاتحاد بمدينة الحسين للشباب تصفيات بطولة الريع لرفع الانقل حيث تبدأ عملية الرفع فلفتيه لثلاثين الذي سيقام في الساعة الثالثة من بعد الظهر في نفس الصالة

### بطولة الدرجة الثانية لكرة الطائرة

#### وثلاث مباريات في الكرك وعمان واريد اليوم

في نطاق بطولة الكرة الطائرة لفرق الدرجة الثانية تقام اليوم ثلاث مباريات في كل من الكرك وعمان واريد على النحو التالي:

- الكركية ١/٠ المظفر / الساعة ١٠ صباحا / جامعة البريموك
- الحكام: ابراهيم، مريوط، جزاري، ريجي، صالح
- الكرك ١/٠ العين البيضاء / الساعة ٣:٣٠ مساء الكرك
- الحكام: العمري، تواس، الحوي
- الكرك ١/٠ الحجة / الساعة ٣:٣٠ مساء / صالة رم
- الحكام: انتاجل، سمارة، الرشي، عيسى، محسن

● عقد حكام منطقة اريد اجتماعا لهم مساء امس الخميس بحضور رئيس حكام المنطقة السيد جويو نصراوي واحمد بلش عضو لجنة الحكم الوطنية نقاش خلاله المتحكون امور تحكيم المباريات والاطلاع على تحديث فيها وموضوع فحص اللقطة والتصديقات واستعداد حكام اريد لاجراء فحص اللقطة الذي سبق واخذوا تحفظوا عنه







الأخبار العربية والعالمية

الزاي

مذكرة كويتية الى الامانة العامة للجامعة العربية :

# الدعوة الى تشكيل لجنة عربية للفصل في موضوع ترسيم الحدود بين البلدين

## الاثهات العراقية لا تستند الى اساس من الواقع



### مستعدون لدراسة الاقتراح العراقي لانشاء صندوق عربي للتنمية في نطاق الجامعة العربية

والدراسة في نطاق الجامعة العربية ولكن الامر الذي لا يهمله الكويت ولا تقبل به، ان يأتي هذا المقترح مرافقا للثقل والاسامة لها، وهي التي كانت في مقدمة الدول الداعية لوضع الاسس والقواعد التي من شأنها الدفع بالعمل العربي المشترك بما يحقق المصالح القومية العليا لامة العربية.

والتي تعد امتا الى دائرة الانشغال عن قضاياها المصرية لامة العربية. والامام الموقف ارجو محالي الامين العام تزويد هذه المذكرة على الدول العربية الشقيقة.

والله الموفق

مع خالص التحيات والامنيات لصباح الاحمد الجابر الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الخارجية

المجاورة له.

والتي تؤكد ان حرم الكويت على التزمته به الكويت منذ البداية وانه لبيادتها القومية والتزاما بما تعلى عليها واجباتها القومية في اطار الجامعة العربية، حيث تعرضت لاعتداءات مباشرة استهدفت ابناءها واراضيها ومشتاتها النفطية بآلاتها ففعلها ومصلحتها التجارية الا انها وقت شامخة وسط تلك الحرب الشروس عند ميدانها واهدافها وليس من شمة الكويت طرح ما اسهمت به من دعم للعراق الشقيق حيث ان الكويت تؤمن بان للعراق وحده ان يملأ او لا يملأ ذلك الفلم العربي المسروق لا يمكن باي حال من الاحوال ان يملأ باي عائد مادي مهما بلغت ارقامه وتعددت منافذها.

وانه لامر محزن حقا حين تلفت الاهداف للتربية فتنفس الحقائق متجنية على تاريخ غايش مرحله ولم يبق مداده.

وما يدعو الى الدهشة في هذا السياق ان يأتي هذا الاتهام للكويت في الوقت الذي لا زالت ترد فيه اصداء الاضطهاد بالوقف الكويتي من قبل العراق عبر تصريحات المسؤولين العراقيين او من خلال أجهزة الاعلام العراقية المختلفة.

تجوزات عراقية

وحول ما اوردته المذكرة العراقية من ادعاءات من ان الكويت قامت بتصعيد الزحف التدريجي والمبرمج تجاه الاراضي العراقية وذلك باقامة المنشآت العسكرية والخافبر والمنشآت النفطية والمزارع على الاراضي العراقية بعد تزييف الواقع وعرضها لحقائق معكوسة حيث ان للعراق سجلا حافلا في تجاوزاته على الاراضي الكويتية وهو سجل مدعم بالوقائع لدى الجهات المعنية وسعت الكويت ويشكل تواصل الى ترسيم الحدود بين البلدين وانهاء المشاكل الملحة من جانبها ولكن العراق كان يرفض باستمرار وضع حد لتلك المسألة القائمة بين البلدين في الوقت الذي سعى فيه العراق واتاه الحرب الى ترسيم الحدود بشكل نهائي مع الدول العربية الشقيقة الاخرى

من يوليو ١٩٩٠ والتي تم توزيعها على الدول العربية الشقيقة في الجامعة العربية وما تضمنته تلك المذكرة من ادعاءات واتهامات ضد الكويت لا تستند الى اساس من الواقع كما ان ما ورد بها من عبارات لا تتفق وروح العلاقات الاخوية القائمة بين الكويت والعراق وتتناقض مع اسس القواعد التي تروم جميعا الى تحكيم علاقاتنا العربية وما يدعو الى الاستغراب ايضا ان تأتي هذه المذكرة في مرحلة هامة ويقظة تمر بها الامة العربية تستوجب ان تتوجه فيها كافة الجهود العربية نحو قضاياها المصرية بعد ان فرغت هذه المنطقة من حرب دموية طاحنة.

وانه لامر محزن ان تعدد الجامعة العربية اجتماعها الطارئ لبحث التهديدات الصهيونية والاميرالية للامة العربية فيقضي الاجتماع الطارئ بمثل هذه المذكرة التي تحمل في طياتها تهديدات لاعضائها.

استياء كويتي

وفي الوقت الذي تبدي فيه الكويت استياءها لهذه المذكرة فانها تريد ان تؤكد بانها كانت وما زالت تتعامل مع شقيقاتها الدول العربية بروايع التزامها بالمبادئ والقيم التي ورثت في ميثاق جامعة الدول العربية ولعل في مقدمة تلك المبادئ الحرس على وتعزيز اواصر العلاقات الاخوية والحرس ايضا على حسن الجوار وعدم التدخل في الشؤون الداخلية واحترام السيادة لكل الدول فضلا عن القيم والاخلاق العربية التي تحكم علاقات الاشقاء كما ان الكويت كانت وما زالت سباقة الى توفير كل الفرص التي من شأنها تحقيق التماسك في العلاقات العربية والبعيد عن كل ما شانه ان يكرر صفو العلاقات.

ولعل مما يضاعف من استغراب الكويت ان تأتي هذه المذكرة من العراق الشقيق في الوقت الذي يتواصل فيه التنسيق بين البلدين في دعم العملية التنموية في الوطن العربي

ان الكويت انطلاقا من ايمانها بامية العمل العربي المشترك سعت وبكل الجهد الى تعزيز ذلك العمل وتوفير الفرص المناسبة لدعم العملية التنموية في الوطن العربي ولعل ما قامت وتقوم به المؤسسات التنموية الكويتية المختلفة من دور فعال ومؤثر - وذلك منذ استقلال الكويت - لخير دليل على حرص الكويت على دفع العملية التنموية الى افاق تحقيق التماسك والمصالح المشروعة لانهاء الحرب العربية. ومن المعلوم في هذا السعد ان الكويت تأتي في مقدمة دول العالم التي تحتل المساعدة اكبر نسبة من دخلها القومي وهي مساهدة تحظى الدول العربية الشقيقة بالقسمة الاكبر منها.

وتضمنت المذكرة ادعاء بان الكويت سعت الى اضعاف العراق في

الكويت - كونا - ابدت الكويت استياءها من المذكرة العراقية التي سلمت الى الامين العام للجامعة العربية في الخامس عشر من هذا الشهر والمتضمنة ادعاءات واتهامات ضد الكويت لا تستند الى اساس من الواقع.

وقالت في مذكرة بحث بها نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر الى الامين العام للجامعة الدول العربية يوم امس الاول وطلب توزيعها على الدول الاعضاء ان الكويت تلقت بذهمة واستغراب بالبنين المذكرة العراقية.. وان ما ورد بها من عبارات لا تتفق وروح العلاقات الاخوية القائمة بين الكويت والعراق وتتناقض مع اسس القواعد التي تروم جميعا الى تحكيم علاقاتنا العربية.

واضحت انه من مضاعف من استغراب الكويت ان تأتي هذه المذكرة من العراق الشقيق في الوقت الذي يتواصل فيه التنسيق بين البلدين في المجال المختلفة. كما تأتي في الوقت الذي تبذل فيه الكويت جهودها الخيرة وعلى كافة المستويات لتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة.

وبعدت المذكرة الكويتية تقول انه مما يدعو الى الامن ان تضمن المذكرة العراقية ادعاء بان الكويت سعت الى اضعاف العراق في الوقت الذي يتواصل فيه التنسيق بين البلدين في المجال المختلفة. كما تأتي في الوقت الذي تبذل فيه الكويت جهودها الخيرة وعلى كافة المستويات لتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة.

وبعدت المذكرة الكويتية تقول انه مما يدعو الى الامن ان تضمن المذكرة العراقية ادعاء بان الكويت سعت الى اضعاف العراق في الوقت الذي يتواصل فيه التنسيق بين البلدين في المجال المختلفة. كما تأتي في الوقت الذي تبذل فيه الكويت جهودها الخيرة وعلى كافة المستويات لتعزيز الامن والاستقرار في المنطقة.

لقد تلقينا بذهمة واستغراب بالغين مذكرة الحكومة العراقية النرجية لحاكمي والمؤرخة في ١٢ ذو الحجة ١٤١٠ والموافق الخامس عشر

### تنويه

ورد في احد عناوين الخبر المتعلق برسالة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي الى امين عام الجامعة العربية ان العراق يهتم بالكويت بالاعتداء على اراضيها ولا يهتم دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة.

والجاء في الحصة دائما على وحدة الصف العربي لتأمل ان تحل جميع القضايا العالقة بين الاشقاء بروح الالتزام القومي والمصلحة العربية العليا.

### بعد ظهور النمسا كجواب بين الشرق والغرب:

#### ٩٠ شخصية مالية عالمية تلتقي في فيينا لتقييم المساعدات الغربية الى اوربا الشرقية

اتصلها للجمعية الاوروبية حيث فتح ذلك افاقا واسعة لتوسيع نطاق صدارتها الى سوق تضم (٢٢٠) مليون نسمة.

واشارت الى ان هذا التجمع الذي يقام للفترة من ٢٨ الى ٢٩ تشرين الثاني المقبل قد جاء للاجابة على استئلة عديدة تتعلق ب(امال وتنازع الاستثمار النمساوي في دول شرق وسط اوربا) و(مدى ونطاق هذا الاستثمار) واما في التغييرات المطلوب اجرائها في سياسات الاقتصاد النمساوي لتحقيق اقصى قدر من مزاي الاستثمار.

وسيعقد هذا التجمع تحت رئاسة (هينريخ كريس) الامين العام لاتحاد الصناعات النمساوي فيما سيشارك في مناقشاته ممثلون كبار من بينهم نائب المستشار (جوزيف رينغر) ووزير الخارجية (لويس مون) ووزير الشؤون الاقتصادية (فولفغانغ شوسيل) وعدد كبير من مدراء المصارف والمؤسسات الصناعية والتجارية والمالية.

وتقسم هذه المؤسسة التي اصبح مؤخرا منظمة غير حكومية اكثر من ٧٠٠ شركة ومؤسسة مالية ومصرفية من ابرز نشاطاتها دعما للاقتصاد الاقتصادي النمساوي بمدينة (دافوس) الشمالية الشرقية السويسرية الذي يعرف باسم المدينة نفسها ويشترك في مسؤولين سياسيين واقتصاديين من مختلف انحاء العالم.

وقد ركزت المؤسسة نشاطاتها الاخيرة في لعب دور حلق الوصل بين

### محمود رياض يزور بريطانيا

القاهرة - ق.ن. - غفر القاهرة امس الى لندن السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية في زيارة لبريطانيا تستمر بضعة ايام.

وصرح السيد محمود رياض قبل مغادرته بانه سيقابل خلال زيارته اجتماع اللجنة التحضيرية لاعداد الترتيبات الخاصة بعقد المؤتمر العربي القومي الثاني المقرر عقده بالقاهرة في اواخر العام القادم.

وقال ان المؤتمر يستهدف تحقيق الاهداف العربية وبحث القضايا التي تواجه الامة العربية خاصة القضية الفلسطينية والامن العربي وحملته والاقتصاد العربي الموحدة.

ووصف المؤتمر بأنه نوع من المشاركة الشعبية لسفارة الوفود العربية العام واشارة الى ان شخصيات سياسية وعلمية تمثل الشعوب العربية ستشارك في المؤتمر.

### الغاء جمع التعليم السرية التي تمنع سفر المواطنين في لبنان

بيروت - رويتر - اصدر المدير العام للامن العام بكتفيق الموضع العام الامن استمرس الطفق قرارا الذي بموجبه لال التعليم السرية السابقة المتعلقة بتوقيف اللبنانيين في منهم من السار بناء على معلومات سرية. وقالت الوكالة الوطنية الاعلام الرسمي امس الخميس ان قرار الموضع العام نص على إلغاء كافة التعليمات والبرلاغات السرية المتعلقة بمنع سفر وتوقيف لبنانيين بناء على معلومات سرية.

وطالب القرار الى كافة رؤساء الدوائر والمراكز اتلاف التعليمات والبرلاغات المذكورة خلال مدة شهر وقال ان العمل بقرار يبدأ فور صدوره.

### أخبار قصيرة

#### واشنطن ابلفت القاهرة بعدم وجود خطة اسرائيلية تستهدف اغتيال عرفات

ابو ظبي - ق.ن. - ذكرت اناية صحفية في ابو ظبي امس ان الولايات المتحدة الاميركية ابلفت مصر مؤخرا انه ليس لديها اي معلومات تؤكد وجود مخطط اسرائيلي يستهدف اغتيال الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات او اي من القادة الفلسطينيين.

ونصت صحيفة - الاحاد - المصرية بدولة الامارات العربية المتحدة الى مصادر فلسطينية مطلعة في تونس قولها ان مصر قامت بنقل ابرز الاميركي للرئيس الفلسطيني خلال ايام القليلة الماضية والذي جاء ردا على ما طرحه الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري خلال مباحثاته في واشنطن مؤخرا من مخاوف بشأن وجود مثل هذا المخطط الاسرائيلي.

واوضحت هذه المصادر بان الرئيس عرفات عند ان اجراء تغيير شامل في برامج زيارته لعدد من الدول بعد تلقيه معلومات من بعض الدول الأوروبية حول وجود مخطط اسرائيلي يستهدف حياته.

### اجتماع لوزراء خارجية اتحاد دول المغرب العربي يعقد في الجزائر اليوم

الجزائر - ق.ن. - اعان هنا امس عن تأجيل اجتماع وزراء خارجية الاتحاد العربي الى اليوم الجمعة.

وكان من المقرر ان يعقد الوزراء اجتماعهم امس الخميس في الجزائر الا ان الاجتماع تم تأجيله في انتظار وصول وزيري الشؤون الخارجية مع كل من المغرب وتونس.

وبمقتضى الوزراء مشرفين الاجتماعات التي ستحل على قمة قادة دول اتحاد المغرب العربي يوم غد السبت كما سيتم خلال هذا الاجتماع صياغة مشروع البيان الختامي للقاء.

### المنيا الشرقية تتخلف عن تدريبات في اطار حلف وارسو

برلين الشرقية - رويتر - قل مسؤول رفيع الاربعاء ان المنيا الشرقية تخلفت عن تدريب عسكريين في اطار حلف وارسو وان اعضاء الجيش لا ترى جوي لاستمرار التدريب مع باقي الدول الاعضاء في الحلف الشرقي.

وقال وزير الدفاع لوتز السلاخ والدفاع فيونر ايلان ان التدريبات المنيرة أصبحت امرا عا عليه الزمن في الوقت الذي تستعد فيه المنيا لانضمرة واحدة وعشروا في حلف شمال الاطلس.

وتنقلت وكالة الانباء الألمانية الشرقية عن ايلان قوله مثل هذه التدريبات التي تشترك فيها عدة جيوش تشمل عينا وتعوق التلاحق الاقتصادية للمفاوضات السياسية.

وقال ان جيش الشعب الوطني الألماني الشرقية رفض الانضمام في تدريبات سوفياتية على اراضيها كما تخلف عن تدريبات مشتركة لحلف وارسو تحمل اسم دروزيا ٩٠.

### كوبا تنهم الولايات المتحدة بمساعدة اراهبيين

هافانا - رويتر - اتهمت كوبا الاربعاء بديولوجيين في قسم رعاية المصلح الاميركي في هافانا بمساعدة جماعة اراهبية تتخفي تحت اسم منظمة لحقوق الانسان الا ان الحكومة الاميركية نفت الاتهام.

واشارت أجهزة الاعلام الحكومية الى دليل ورد أثناء محاكمة ١١ عضوا في جماعة لحقوق الانسان للثلاثاء في العاصمة الكوبية صدرت ضدهم احكام بالسجن قدره ١٥ عاما بتهمة الارهاب والتخريب. وقد اتهم هؤلاء بالمشاركة في المكافحة القومية ومحطات الانزال الرئيسية للاذاعة والتلفزيون من بين اهداف اخرى.

وقالت صحيفة الحرب الشيوعي الرسمية جورانا ان للتهمة اعضاء فيما يسمى بـ (لجنة الشباب للدفاع عن حقوق الانسان والتي وصفها بأنها جماعة اراهيرية والجنات العسكرية) لحزب كوبا للدفاع عن حقوق الانسان وهو احدى جماعات ثلاث لحقوق الانسان معطولة في البلاد.

### من التواصم

تدمير ..

واشنطن - اتخذ الجيش الاميركي قرارا نهائيا بقل مخزونه من الاسلحة الكيميائية في ألمانيا الغربية الى جزيرة مرجانية في المحيط الهادي حيث تدمر هناك.

وكان الرئيس الاميركي السابق رونالد ريغان ومستشار انايا الغربية هلموت كول قد توصلا الى اتفاق مبدئي في هذا الصدد.

وقال راديو صوت امريكا صباح امس عن تحديث بامس الجيش ان حوالي مائة الف قنبلة ملوثة بآثار الاصابة القتال سوف تترك لتدميرها في منشأة لجزيرة - هوستون - على بعد حوالي الف ميلادي كيلومتر جنوب غرب جزيرة هاواي.

ق.ن.ا

### مقتل اثنين من رجال الشرطة على ايدي اصوليين في صعيد مصر

القاهرة - الغد - ذكرت صحيفة - الاخبار - المصرية امس الخميس ان شرطين اثنين قتلوا الاربعاء على ايدي "اصوليين" في صعيد مصر.

واوضحت ان المراهجين رصدوا الطريق التي يسلكها عادة الشرطي. واقتادوه بقرع الصبر في شلحة صغيرة وطمعوه بالسكين بينما كان يقود دراجته. وسبحت افادات خمسة رجال "ملتحين" الشرطي بطلعات سكين وسلاسل. واعتقل اثنين منهم في حين نجح الثلاثة الاخرون في الفرار.

وقالت الصحيفة ان شرطيا بلباس مدني قتل اول امس على ايدي

### عودة مانديلا الى جنوب افريقيا تشوبها تهديدات واعمال عنف

بين جماعات السود المتلاحرة. ولقي ما يزيد على ٢٦ شخصا مصرعهم عندما نصب مسلحون كمينا لحافلة في واحد من اسوأ حوادث الصراع الدائر في اقليم الشمال الشرقي حيث يدور صراع قوي بين انصار منظمة المؤتمر الوطني الافريقي وحزب ايكاتان المحافظ.

بين جماعات السود المتلاحرة. ولقي ما يزيد على ٢٦ شخصا مصرعهم عندما نصب مسلحون كمينا لحافلة في واحد من اسوأ حوادث الصراع الدائر في اقليم الشمال الشرقي حيث يدور صراع قوي بين انصار منظمة المؤتمر الوطني الافريقي وحزب ايكاتان المحافظ.

### شيراك: المساعدات لافريقيا اكثر اهمية من موسكو

تونس - رويتر - قال الزعيم البيني الفرنسي جاك شيراك امس الخميس انه يجب اعطاء المساعدات لافريقيا اوية على المساعدات للاتحاد السوفياتي.

وقال شيراك رئيس بلدية باريس ورئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية في مؤتمر صحفي ان المساعدات الغربية لموسكو لا يمكن ان تحدث اثرا في الاقتصاد السوفياتي دون ان تؤثر على المساعدات للقمة لدول اخرى.

واضاف قوله (نظرا الى ان الاتحاد السوفياتي اليوم عاجز عن

### وفاة احد رؤساء تحرير اف ب

باريس - اف ب - توفي الاربعاء في الرباط افانوسا شاتيل احد رؤساء التحرير في وكالة فرانس برس بوبوة قلبية عن ٤٦ عاما.

وكان افانوسا شاتيل من المذ والمصطفين في وكالة فرانس برس مسؤولا منذ عام عن رئاسة تحرير قسم الاخبار الخارجية فيها وخلفت وفاته حزنا ولما عيقت في الوفاة التي افقد العاملين فيها مزاياه المهنية وحرارة مشاعره وروحته الجرح.

### انخفاض

بيروت - سجلت البيرة اللبنانية انخفاضا في وجه الدولار الاميركي عند اقبال سوق العملات من الخميس، فبلغ سعر الدولار ٦٥٨/٦٥١ ليرة لبنانية بينما كان سعره عند الاقبال يوم الاربعاء ٦٥٤/٦٥٢ ليرة.

رويتز



لشفا





# شكر على تعازي

## شكر على تعازي

آل القيسي في فلسطين والاردن والخرج يتقدمون بوافر  
الشكر وعظيم الامتنان الى الاخ

## ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين

الذي تقضل بمواسلتنا بفقدنا المجاهد الكبير المرحوم  
الحاج حسن علي القيسي  
ابو ابراهيم  
سائلين الله ان يمد في عمره وجزاه الله كل خير وجنبه كل  
مكروه.

## كريم بين يدي الرب موت ابراهيم نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينحني آل امسح واصبح واقرباؤهم  
وانسباؤهم في الاردن وفلسطين فقيدتهم الغالية المرحومة  
لوريس شكري الاصبح  
زوجة جورج امين امسح  
والدة كل من امين وسمر ومنير ونبيل وجوني ويوسف وماري  
ونصيفه وسمرية، التي انتقلت الى الاجداد السماوية صباح يوم  
الخميس ١٩٩٠/٧/١٩ عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد شيع جثمانها  
الطاهر الى مثواه الاخير امس  
تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في جبل الاشرفية للرجال  
والنساء

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا  
بريقا: ص. ب ٢٠٥٩٢ - امسح

## نعي فاضلة

ينحني فؤاد ابو طير واخوانه وآل ابو طير وانسباؤهم بمزيد من  
الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:-

## الحاجة حسنة ابو طير (ام فؤاد)

والدة سامي ومحمد وعبد الناصر وعبد الحكيم وخالد وجمال  
وارملة المرحوم عطية ابو طير.  
والتي وافته المنية عصر يوم الخميس عن عمر يناهز (٦٠) عاما،  
وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم الجمعة بعد صلاة  
الظهر.  
تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في بيار وادي السير -  
الجنوديل - بريقا: (٩٢٦٥٧٤) عمان.

## نعي فاضل

ينحني آل الكيالي واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى  
فقيدهم الغالي المرحوم

## جمال عاطف الكيالي

الذي وافته المنية صباح امس عن عمر يناهز ٧٦ عاما وسيشيع  
جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الجمعة من مسجد مقبرة سحاب الى  
مثواه الاخير.  
تقبل التعازي في منزل شقيقه السيد فؤاد عاطف الكيالي الكائن  
في وادي النمر شارع اليرموك مقابل تكسي رام الله.

## شكر على تعازي

آل فضائل وفانوس واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخرج  
يتقدمون بوافر الشكر والتقدير لكل من تقضل بمواسلتهم بفقد  
المرحوم:-

## ابراهيم سليمان فضائل

سواء كان بالمشاهدة في تشييع الجنازة او حضور القداس  
والجنازة او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات ويخصون  
بالذكر سماحة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطني  
الفلسطيني وسعادة الدكتور جمال الشاعر والنائب الشيخ ذيب  
ونيس والنائب الدكتور محمد الحاج، راجين اعتبار هذه الكلمة  
بمقابلة شكر خاص لكل منهم.  
لا اراكم الله مكروها بعزير.

## نعي فاضل

كفر سوم: تنحني عشيرة العبيدات واقرباؤهم وانسباؤهم في  
الاردن والخرج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
احمد محمد سعد عبيدات

## ابو خلدون

الذي انتقل الى رحمة تعالى في دمشق امس الاول اثر نوبة قلبية  
حادة عن عمر يناهز ٥٨ عاما وسيلعب جثمانه الطاهر صباح اليوم  
الجمعة ١٩٩٠/٧/٢٠ عن طريق الرمثا وسيلعب الى مثواه الاخير  
بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة في مسجد البلدة تعمد الله الفقيد  
بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته  
تقبل التعازي في منزل آل الفقيد - كفر سوم

## شكر على تعازي

آل القيسي في فلسطين والاردن والخرج يتقدمون بوافر الشكر  
وعظيم الامتنان لكل من تقضل بمواسلتهم ب وفاة عيدهم المجاهد  
الكبير المرحوم :

## الحاج حسن علي القيسي ابو ابراهيم

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات  
او الاتصال الهاتفي ويخصون بالشكر سماحة الشيخ عبد الحميد  
السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد سليمان عرار  
رئيس مجلس النواب الاردني والاخ الطيب عبد الرحيم سفير دولة  
فلسطين في عمان ومعالي الشيخ عبد الباقي جمو واصحاب السعادة  
النواب والوزراء السابقين واعضاء اللجنة المركزية لحركة فتح  
والاخوة العاملين في سفارة دولة فلسطين في عمان والاخوة العاملين  
في مكتب رعاية الاسرى والشهداء والصندوق القومي الفلسطيني في  
عمان وعطوفة محافظ الزرقاء ونائبه وعطوفة مدير شرطة محافظة  
الزرقاء وعطوفة مدير مخابرات الزرقاء ورئيس واعضاء اللجنة  
الشعبية لدعم الانتفاضة ورئيس واعضاء جمعية محافظة نابلس في  
عمان واعضاء جمعية محافظة نابلس في الزرقاء ورئيس واعضاء  
جمعية عثمان بن عفان في الزرقاء وجهاء المخيمات والمشار  
والاطباء والمحامين والمهندسين. راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة  
شكر خاص لكل منهم ولا اراكم الله مكروها بعزير. انا لله وانا اليه  
راجعون.

## من آمن بي وان مات فسيحبا نعي فاضل

ينحني آل وهبة واقرباؤهم  
وانسباؤهم في الاردن والمهجر  
بمزيد الحزن والاسى فقيدهم  
الغالي المرحوم :

## سليم خليل الياس وهبة

والد يوسف وابراهيم  
الذي انتقل الى الاجداد السماوية  
يوم الخميس الموافق  
١٩٩٠/٧/١٩ عن عمر يناهز  
٧٢ عاما. هذا وسيشيع جثمانه  
الطاهر الى مثواه الاخير اليوم  
الجمعة الموافق ١٩٩٠/٧/٢٠  
من كنيسة القبر في ام الحيران  
الساعة الثالثة بعد الظهر.

هذا وسيقام قداس وجناز  
الثالث والتاسع والاربعين يوم  
الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢  
الساعة الحادية عشرة والنصف  
في كنيسة المخلص سقف السيل.  
تقبل التعازي في منزل ولده  
ابراهيم الكائن في جبل الاشرفية  
حي الارمن مقابل مدرسة البنات  
الثانية.

## نعي فاضل

آل ابو دية في الضفتين  
والخرج ينحني بمزيد من الحزن  
والاسى فقيدهم المرحوم  
ابراهيم عبد الفتاح ابو دية  
(ابو شحدة)

من قرية الولجة - قضاء  
القدس

الذي انتقل الى رحمة تعالى  
اثر مرض عضال عن عمر يناهز  
الستين عاما قضاها في اعمال  
البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد  
الكائن في الوحدات شارع  
المستشفيات بجانب فرع بيتنا.  
بريقا ص. ب ٥٢٧٣٩ - وانا  
له وانا اليه راجعون.

## نعي فاضلة

يقول مؤمنة بقضاء الله  
وقدره تنحني عشيرة الرحلة في  
السلط وخارجها المرحومة  
الحاجة مريم الفيض  
السالم الرحلة

ارملة المرحوم عبدالله السلام  
والرحلة والدة ابراهيم ومحمد  
واحمد وحيد التي انتقلت الى  
رحمتها تعالى اثر حادث مؤسف  
عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع  
جثمانها الطاهر ظهر يوم الخميس  
١٩٩٠/٧/١٩.

تقبل التعازي في منزل ابنها  
ابراهيم الكائن في السلط -  
الصالح بجانب مدرسة سليمان  
النابلسي.

## نعي فاضلة

آل ابو قنطة في الضفتين  
والخرج ينحني بمزيد من الحزن  
والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة  
الحاجة فاطمة حسن خير  
الله

## (ام عبدالله)

التي انتقلت الى رحمة تعالى  
في مخيم جنين لها الرحمة ولكم  
من بعدها طول البقاء.  
تقبل التعازي في منزل ولدها  
عبدالله افتتح ابو وحيد - الزرقاء  
الجبل الابيض مقابل مدرسة  
ياقوت الحموي - منزل ابو احمد.

## زهرة تذيب

ببالغ اللوعة والاسى - ينحني  
يوسف الديك وعائلته الطفل  
الحبيب

## سماوي

ابن الصديق الدكتور رجائي  
فارس الساموني  
الذي رحل مبكرا في الزهرة  
الثانية من عمره، سائلين العلي  
القدير ان يودع الصبر والسلوان  
قلوب والديه ومحبيه جميعا وان  
يتقدم الطفل الفقيد بواسع  
رحمته.

وانا لله وانا اليه راجعون

## نعي حلة فاضلة

اريد - الطرة - تنحني عشيرتنا  
آل حجازي في الطرة والحداد في  
حوراء بمزيد الحزن والاسى  
فقيدتهم الغالية المرحومة  
الحاجة فاطمة علي مرعي  
الحداد

والدة علي زعل حجازي ويونس  
زعل حجازي التي وافتها المنية  
يوم الخميس  
١٩٩٠/٧/١٩ اثر أزمة قلبية  
حادة، تعمدوا الله بواسع رحمته  
وروضاته واسكنها فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل ولدها  
يونس زعل الكائن في الطرة -  
الحي الشمالي ٢١٩٦٦٦.

## شكر على تعازي

آل الاقيوني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخرج  
يتقدمون بجزييل الشكر والعرفان لدولة:-

## رئيس الوزراء الاخفم السيد مضر بدران

بتفضله بمواسلتنا شخصيا بفقدنا المرحوم:-

## الدكتور سعيد وهيب الاقيوني

مما كان له اطيبي الاثر في تخفيف مصيبتنا سائلين الله ان لا  
يربه مكروها بعزير، ويحفظه في ظل حضرة صاحب الجلالة  
الملك الحسين المعظم.

## شكر على تعازي

آل الاقيوني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخرج  
يتقدمون بجزييل الشكر والعرفان لكل من تقضل بمواسلتهم  
بفقدناهم الغالي المرحوم:-

## الدكتور سعيد وهيب الاقيوني

سواء كان ذلك بالمشاركة بتشييع الجثمان او الحضور الى  
بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ويخصون  
بالذكر رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب والوزراء  
والنواب والاعيان ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني وسفير  
دولة فلسطين والقضاة والنائب العام ونائب مدير المخابرات  
والوجهاء ورجال السلك الدبلوماسي والاطباء وتقريب  
الاستاذ والزملاء. اطباء الاسنان وكبار رجال الدولة والوجهاء  
وجميع الاصدقاء الذين شاركونا بهذا المصاب، راجين اعتبار  
هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.  
لا اراكم الله مكروها بعزير.

## نعي فاضل

آل البطنجي وآل بوزو واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن وفلسطين  
والخليج العربي ينحني بمزيد من الحزن وبالاسى فقيدهم المرحوم  
محمد عرفات البطنجي

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس الخميس في عمان عن عمر يناهز ٥٢  
عاما هذا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في  
مسجد مستشفى البشير في الاشرفية حيث يوارى الثرى في المقبرة  
الاسلامية بسحاب.  
الى جنان الخلد يا فقيدنا الراحل والله نسأل ان يلهمنا من بعدك الصبر  
وحسن العزاء  
تقبل التعازي ولدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في حي ام اذينة شارع  
تبوك عبارة رقم ٢٢ صباها للسيدات ومساء للرجال

## نعي فاضلة

العقبة - آل ابو زيد ينحني بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة  
الحاجة مريم خلف كساب

زوجة محمود كبير سليم  
ويتقدمون من آل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساة  
تعمد الله الفقيدة بواسع رحمته وروضاته واسكنها فسيح جناته

## نعي فاضل

ينحني آل كير في عقربا - نابلس بمزيد الحزن والاسى فقيدهم  
المرحوم

الحاج محمود عبدالرحمن ابو كير  
(ابو محمد)

الذي انتقل الى رحمة تعالى في عقربا عن عمر يناهز (٥٢) عاما  
رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابن عمه موسى احمد ابو كير في جبل  
رحمه - شارع جميل عودة خطاب مقابل دواجن  
المعتر بالله، من الساعة الثالثة بعد الظهر ولدة ثلاثة ايام للنساء في  
بيت نسيه عادل حماد ابو شهاب بالزرقاء الجديدة شارع (١٦).

## بسم الله الرحمن الرحيم

موتير الصلبيين اذا اصبحتهم مصيبة قلوا انا لا وانا اليه راجعون.  
صدق الله العظيم.

## نعي فاضل

ينحني آل غنيم واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخرج بمزيد  
من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:-

## وليد ابراهيم غنيم

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز (٢٤) عاما، وقد شيع  
جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في الزرقاء.  
تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.  
تقبل التعازي في منزل العائلة في الزرقاء - الكائن في حي الضباط  
- مقابل مجمع الدوائر.

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية  
فادخلي في عيادي واخلي جنتي".

صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة تعالى يوم امس المرحومة :

## الحاجة دلشادة الرفاعي "ام هشام"

والدة المرحوم الدكتور مشام الرفاعي وغسان واميمة وبعد.  
وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد  
الكلية العلمية الاسلامية في جبل عمان الى مثواه الاخير.  
تقبل التعازي لمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل جلال عرفات  
الكائن مقابل ضاحية الحسين للاسكان تحت محطة محروقات  
الشميساني منزل رقم "٥" والنساء في منزل محمد طوطع مقابل  
ضاحية الحسين للاسكان خلف محطة الشميساني شارع الحيانية  
منزل رقم "٢" الطابق الرابع - البروق.

# المبادلة

فرزير عرض حجم ١ × ٢ مطلوب ثلاثة عرض ٢ × ٢.  
المراسلة: شخصيا لدى سوبر ماركت القدس طريق صويلح - عمان -  
قرب فندق قصر البلقاء.

## اعلان اعادة طرح عطاء

صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك  
يدعى الممولون المصنفون في مجال الابنية او الكهربائيات او الاشغال العامة او  
المرحومين في مجال الدولة والاراضي بالاشتراك في المنافسة للمواصفة تكملة لمراسلة  
مديرية اشغال محافظة الكرك اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٧/١٩  
ولغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٢٠ لاستلام  
نسخ العطاءات على ان توضع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه  
الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٩٠/٧/٢٠  
رقم العطاء ٩٠/٥١٢  
انشاء وحدة تلمذة  
مركزية لبينى محمدا  
الكرك  
رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك  
مدير اشغال محافظة الكرك  
المهندس جازي الغرابية

## اعلان

## صادر عن مراقب الشركات

يعان مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان شركة فائق كلب عرض  
السلم الرواندة وشركاه المسجلة تحت الرقم ٩٢٣٨ بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٤ كشركة  
تضمين قد تقدمت بطلب لبراءة الاختراعات التالية على بيان التسجيل والمعد.  
١ - فلاح الشركة خديجة احمد نواصرة.  
٢ - انشراح الشركة ميسر الهزير، فلاح الهزير، نزيهان الهزير، ليل الهزير، كلب  
الرواندة، وسالم الهزير من الشركة.  
٣ - يصح اسم الشركة شركة فائق خيرة الله عوض سالم الهزير وشركاه.  
مراقب الشركات  
منصور ابو حمور

# اعلان بسم بالزرا العلفي

يعان رئيس جرحه الفرق بان كمة الاغنام العربية والمصارعة من قبل دائرة  
الجرحه العلفي وادنى تقصيرها بدمه والموجودة في مسجر بيطري صرة معروفة  
للمنع بلانك العلفي يمكن الاطلاع على التفاصيل للمواصفة بشروط البيع والمعلومات  
التفصيلية بفضيلة ومواصفاتها والمعرفة على لوحة الاعلانات بالزرا على ان يربح  
المزاولة الحضور الى موقع الجرحه البيطري الساعة العاشرة من صباح يوم السبت  
١٩٩٠/٧/٢١ علما بان رسوم البلدية والدولة والموافق واجور العمل  
الافضل واجور النشر تعود على من ترسو عليه المزاولة.  
التفاصيل  
٢٨٢ - راس شان  
٢٠٨ - راس ماز  
٢٢٤ المجموع  
مضيفات القبية الجرحية ١٩٩٠/٦٤  
رئيس جرحه الفرق  
محمد الدلفوني

## بسم الله الرحمن الرحيم

## نعي شاب فاضل

ينحني آل صامية وخويصة  
واقرباؤهم وانسباؤهم في عمان  
ونابلس والكويك بمزيد الحزن  
والاسى المأسوف على شباب  
المرحوم:

## مهدي احمد حسني صامية

الذي انتقل الى رحمة تعالى في  
مدينة نابلس عن عمر يناهز ٢٢  
عاما اثر مرض عضال.  
تقبل التعازي في منزل عمه  
المرحوم الحاج اكرم حسني  
صامية الكائن في جبل الحسين  
شارع القسطل قرب قيادة قوات  
بدر لدة ثلاثة ايام اعتبارا من  
اليوم الجمعة.

## نعي فاضلة

تنحني عشيرة العيسه في  
الاردن والخرج بمزيد الحزن  
والاسى وفاة فقيدتهم  
الحاجة انيسة حسن عبيد  
الذي توفاهما الاجل في صانور  
تقبل التعازي ايام الجمعة  
والسبت والاحد بعد الساعة ٦  
مساء في منزل ابن عمه عوني  
يعقوب عبد الرحيم الكائن في جبل  
عمان - الدوار الخامس بالقرب  
من صيدلية راوند.

## شكر على تعازي

آل العكش واقرباؤهم يتقدمون  
بوافر الشكر لكل من تقضل  
بمواسلتهم بفقد المرحوم :

## داود حسن احمد العكش

سواء كان ذلك بتشييع  
الجثمان او الحضور الى بيت  
العزاء او ارسال البرقيات  
ويخصون بالشكر سماحة الشيخ  
عبد الحميد السائح رئيس المجلس  
الوطني الفلسطيني راجين اعتبار  
هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل  
منهم داعين الله ان يحفظ الجميع  
ويجنبهم كل مكروه.

## نعي فاضلة

ينحني آل ابو فارس بمزيد من  
الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة  
الحاجة نصرة

## زوجة المرحوم محمد

ابراهيم ابو فارس  
التي انتقلت الى رحمة تعالى  
يوم امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما،  
تعمد الله الفقيدة واسكنها فسيح  
جناته.  
تقبل التعازي في سحاب الحي  
الجنوبي.

## خدام يلقي الاسمين العلم المساعدة للامم المتحدة

دمشق - ق ن ١ - اجتمع السيد  
عبد الحليم خدام نائب الرئيس  
السوري امس مع السيد مارك  
جوليتك امين العلم المساعدة للامم  
للمحدة لشؤون الشرق الاوسط الذي  
يجوز سوريا حاليا.  
واعان المتحدث الصحفي لصر  
الرئاسة السوري ان الحديث خلال  
اللقاء قد دار حول الأوضاع الراهنة في  
الشرق الاوسط وكذلك حول وضع  
القوات الدولية في الجنوب اللبناني.

## بيان حول العلاقات بين شطري كوريا يصدر اليوم

سؤل - ق ن ١ - اعلن هذا امس في  
سوجونغ المتحدث باسم رئاسة  
الجمهورية الكورية ان الرئيس  
الكوري الجنوبي روه تاي وو سيعلن  
صباح اليوم الجمعة بيانا خاصا  
بشأن العلاقات بين بلده وكوريا  
الشمالية.

واضاف المتحدث الذي ثقت  
تصريحاته وكالة يونهاب الكورية ان  
البيان الذي سيعلن في الثامنة من  
صباح اليوم حيا من الاذاعة وعلى  
شاشات التلفزيون سيخص على  
العلاقات بين الكوريتين غير انه لا  
يمكن الكشف عن مضمونه مسبقا.

## اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اريد

استنادا للمادة الرابعة من قانون  
تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم  
يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ اقر تقدم  
البدو عيسى عوض شهاب في عمل  
الطلب تسجيل علقه تكتل في حوض  
البلدة المسمى من النصف من اراضي  
بلدة علقه والمحدودة شمالا: صالح  
عوض شهاب، شرقا: شارع عام، جنوبا  
رئيس امين هوشان، غربا: شارع ١٠ امتار.  
فمن له اي اعتراض عليه ان يقدم به  
خطيا لمير تسجيل اراضي اريد خلال مدة  
خمس عشرة يوما من تاريخ نشر هذا  
الاعلان في الجدي الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اريد  
عنان حمزة الشريدة

## من آمن بي وان مات فسيحبا

ينحني آل حماتي وصايح ويوري واقرباؤهم وانسباؤهم في  
الاردن والخرج بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

## مريم ايوب الظاهر "ام توفيق"

ارملة المرحوم سليمان عبدالله الحماتي والدة توفيق وفؤاد  
التي انتقلت الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضتها في  
اعمال البر والتقوى متممة لواجباتها الدينية والدنيوية وسيشيع  
جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في تمام الساعة الثالثة والنصف من  
بعد ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٠/٧/٢٠ من كنيسة اليوم  
الارثوذكس في الزرقاء. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح  
جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها توفيق حماتي ابو شبي الكائن  
قرب مستشفى الحكومة بجانب مخبز جواد بالزرقاء هذا وسيقام  
قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس الفقيدة يوم  
الاحد الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢ الساعة الرابعة في كنيسة اليوم  
الارثوذكس في الزرقاء.

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عيادي واخلي  
جنتي. صدق الله العظيم.

## نعي شابين

ينحني ابناء عبد عامر العطاونة وعموم عشيرة العطاونة في  
الاردن والخرج بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومين  
عمر ابراهيم عبد عامر العطاونة  
ومحمد ابراهيم عبد عامر العطاونة  
تقبل التعازي في بيت ذياب حرب العطاونة في الرصيفة شرق  
مكاتب القسوفات.

## نعي مناضل كبير

تنحني القيادة القطرية الاردنية لحزب البعث العربي الاشتراكي  
وكافة الزاقي في الحزب فقيدهم المناضل الرفيق  
احمد عبيدات  
ابو خلدون

عضو القيادة القطرية الاردنية  
التي وافته المنية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٥٥ عاما  
ويتقدمون من امه وذويها وعموم آل عبيدات الكرام باحر واصدق  
التعازي.

## من آمن بي وان مات فسيحبا

محلون - تنحني عشيرة الرضبي في الاردن والمهجر ببالغ الحزن  
والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:-

## سليط سليم عريفي الرضبي (ابو هاني)

والد كل من المحامي هاني والدكتور سامي وجمال والمهندس نعيم  
والطبيب ديكارت الذي وافته المنية عن عمر يناهز (٨٢) عاما قضاها  
في اعمال البر والتقوى. هذا وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة  
اللاتين في عجلون في تمام الساعة الرابعة من مساء هذا اليوم  
الجمعة.  
تقبل التعازي ايام ٢٠ و ٢١ و ٢٢ تموز ١٩٩٠م في منزل اخيه ابو  
خلف في عجلون.  
كما تقبل التعازي في منزل ابيه المحامي هاني عريفي في  
مدينة الزرقاء - حي الضباط - ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ تموز ١٩٩٠م  
وسيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين يوم الجمعة الموافق ٢٧ تموز  
١٩٩٠م في تمام الساعة الحادية عشر والنصف في كنيسة دير اللاتين  
الكوربي - الزرقاء - بريقا: الزرقاء - بريد الحي الجنوبي - ص. ب  
(٥٢٤٥٥)

● محفود الريماوي

والى ان تهدا المشاعر والانتفعالات فان كل جهود المخلصين ينبغي ان تتوجه لحصر الخلاف وقطويعه، تمهيدا لوضع الحق في نصابه، ولإعادة الحقوق الى أصحابها، في إطار يبدأ بالحقوق الوطنية، ويمضي في النهاية لخدمة الإعترافات القومية، ذلك ان الأمن الاقتصادي هو أسس للامن السلمي، كما هو ضمانة له..

وتمتثل هذه القوة العائدة لوزارة الصحة  
السوفياتية طبقاً للصحة في الأبحاث الطبية والتجارب  
العلمية الاختبارية المختلفة كما سيتم اختيار بعضها  
للمشاركة في الرحلات الفضائية المتعلقة بالأبحاث  
البيولوجية في حالة اعتماد الفرضية.



**خواتر سابقه لہوم لاحقہ**

أمثلة الأفكار الرصينة التي يَرِثُهَا الكتاب، يقول الكاتب:  
 «إن صحافتنا تحفل ببعض الأرقام الجيدة وقلّة من الكتب  
 إلا أن الكثير من المفكرين القادرين على إثراء من الثقافة  
 العامة، أما لأنهم كسالى أو جبناء. إذ أن الكتابة الجادة  
 هي عملية شاقة ومضنية، لأنها تأخذ من الكاتب كثيرا  
 من الجهد والعناء، فضلا عما قد تجلب عليه من مسؤولية

المناهج التي تبين أسلوب الكتاب في التبسيط غير الخلل،  
 الكاتب: "يذهب الفكرس مذاهب شتى في تقسيم العلم إلى  
 مختلفة، فهناك على سبيل المثال العلم الأول إلى البلدان  
 العالية، والعلم الثاني إلى البلدان الأفريقية، والعلم  
 الثالث إلى البلدان النامية. وهناك أيضا تقسيم آخر استعان  
 به أكثر دلائل وأوقافه، أصبح مالوا وشلموا في الأوساط  
 وهو تقسيم العلم الأرضية إلى شمال وجنوب، واعتبار  
 الشمال من أهل العلم والثناء والقوة والهيبة، كما أن  
 الجنوب من أهل الضعف والفتاة والحرمان والتخلف".  
 أما ذلك السيفر بوران فينبى دليلا آخر على أن المجلات  
 لا تمتد بالضرورة بغير عدد، صدور العدد التالي من  
 سنة إلى سنة بعضها يسبق بعضا كساعة كذا يقضى في الكتابات  
 بولية. وربما كان تحتاج هذه التجربة بغير كتابا متميزين  
 شتى مقاماتهم في العلم، ولكن ذلك يجب أن يخل مسؤولية  
 العلم بغير ما أكتكت تلك المجلات تسحق خلال الكتب  
 ولا يجوز أن يكون ذلك منزولا للكتاب نفسه.

**إمرأة من غرة هاشم**

● منيرة شريح

يعترف بشيء سوى حقائق الموت  
والحياة التي يعيشها المتفانون،  
الذين تجاوزوا بهماملهم على ما  
اعتقدته من كلام يميني، وكلام  
يذهبي، وكلام لا يصدق إلا السادة  
المتفانون من تحصيل الإطمان ولا  
يحملون شيئا.

لقد كنت أتمنى أن أقدم هذه  
المرأة العربية في لقاء طويل مع  
شقيقة المتفانون، وإن اتزكيا  
تحدثت بسياستها الحميمية في  
يوميات شيخنا المفلح في غرة  
الصاعدة، حين حياها هو وحده  
الفتى على نفس غير أومع من  
وعينا. وهو دائما أكثيل بأبعثنا  
على التمسك، وفي أصالة زهر أخرى،  
لقد كنت تكتب ذلك، لأن أن هذه  
السيدة العزراوية ما كانت، إلا أن  
المتفانون والذين بالآلاذات أو بأي  
خلاف لا يتقدمه السادة أو

ومواجهة...  
نعم، انها لم تكن تؤمن بغير  
الشهادة والشهداء، ولم تكن تطبق  
ان تظل بعيدة عن «ريعاء المقتلين»  
من بيت الى بيت ومن مؤوى الى  
مؤوى...

فطوبى لها بينهم الآن، في غرة  
العربية المستقلة.  
وطوبى لها في الصابرين الذين  
اخذوا جدران الخوف، وانتظروا  
خلقها، وهم مستشرون..

[illegible]

تزوجني أولاً، ثم فقدت  
ابنتي، وقد لا يكون بعيداً  
في القدر فيه آخر ابنتي،  
في الحادية عشرة، وهو  
حجارة، ويكره جنود  
مرأة مقبولة من صخر  
ومتحددة من أصلاب  
رب ورحم حرائره.  
ملك منقطعاً الفريد الذي لا

اسألوا غرناطة..

● احمد عرفات

الى الذين ذرّوهم الصور القلّة.  
 وخاطرهم موكب الحزن  
 يزعجه، الى الذين يريغون ان  
 تاريخنا كما صوغوا ليرضي  
 القويح والسايعين والى  
 استعادة امتنا لاجلها  
 تفتت، فما هو ابو عبدالله  
 يغري يسترد لقيه ومعه مفتاح  
 من غرمة ترتدو، وما هي  
 علامة تستر، سطرها على  
 الحمراء، وتختل بعبء  
 يمتها اوتليل خضعة لذيها،  
 قول الاعداء تراجع امام  
 قول العربي، وما هي مواكب  
 والرجل تتحول الى مواكب  
 مفتتة المراءاة بالعاملين ان  
 مدلس وما يهتفون واطفون  
 غاريد من سبته الى غرطة انتهى

أيها السادة الحلون: س يمكن  
تبدال شعب وشعب حضارة  
حضارة، لقد حول الإسبان ذلك  
جواً في مساعدهم. وها هي  
يهيؤوني تعكف على دراسة هذه  
الاستفادة من كل  
وجهة، يوازها مئات المؤرخين  
باحثين، انهم يعكفون منذ زمن  
دراسة كل ما من شأنه ان  
اعدهم على تغيير ملامح فلسطين  
تتأ.

إلى الذين يراهنون على بقاء  
سطين عربية القلب واليد  
لسان من غير أن تمتد أيديهم إلى  
نهم ومقايض سيوفهم تقول: إن  
كبح الرحيل والحنن والهزيمة  
تقول أن لم نسال غرناطة عن سر  
ساع هويتها العربة..

## خلاف قابل للاحتواء

بدر عبدالحق

حتى لو ظلت بعض التفاصيل خافية على الرأي العام العربي، فإن  
المذكورة العراقية التي بعث بها السيد طالق عزيزي الى الشنلي  
السبي، تكفي لاجل كل من له عين مبصرة، بذكر طبيعة الظروف  
لصراع والتحديات، التي واجهت العراق، خلال سنوات الحرب،  
تتي توجهه الان، حيث تتحرك عجلة السلام مع ايران، ببطء،  
في بقعة واصرار الى الامام.

وأما "الترافعة" الدقيقة والشاملة والموضوعية، التي أرسلها طرقي عزيز للرأي العام العربي، فتطوّر على جملة من الحقائق الموضوعية.

● أول هذه الحقائق، هي أن العراق خاض حرباً طويلة ومدمرة استنزفت اقتصاده البشري والموارد الطبيعية، وكل ما يعنيه أيضاً من إعاءة مواطن وأسرته في العراق، سواء في احتياطياته اليومية، أو في الباطن الذي دفعه ابتلاءه من مدمرته وقوتهم واستقرارهم في الحياة البرية.

● الحقيقة الثانية: هي ان الحرب، التي بدأت عرابية القرار  
فعل، قد تطورت بسرعة هائلة، لتصبح حربا قومية، يقف فيها  
العرب بالاعلى المطلقة، الى جنب العرب، باعتباره (فعلا  
لا) ضد الخلفاء الاولين عن الجيش الشيعي للوطن العربي. ورغم  
مسياسيات والخوف التي يعيشها كل للوطن العربي، منذ  
الاع الحرب، ورغم احسب تلك الدول، بان اظهار مؤازرتها للعراق،  
يصلحها في دوما لا ترغب في الجنب الفان هذه الدول، ما لبثت  
حسبت مؤازرة، والتحايل في الخلف الكوف، القومي الصحيح،  
يقتضي النظر الى الحرب، باعتبارها حربا قومية، وليست فعلا

● الحقيقة الثالثة، هي ان العراق المحارب، استند في هذه الحرب، على المصلح والحسابات الاستراتيجية لامة العربية، يجب ان يكون المعيار الاول في التعامل بين الاقطار العربية. وعلى هذا اساس، كان من الطبيعي، ان تحصل العراق، على دعم دول الخليج العربية (ومنهما الكويت والامارات) اقصى ما تستطيع تقديمه للعراق، من مختلف اشكال الدعم المعنوي والعسكري والمادي

مصر تتجه الى القطاع الخاص

رويت - تقوم مصر باختيار تجربة المعلم للتحويل الى اقتصاد القطاع ، لم تقرر بعد هل يمكنها ان تخوض

السيدما للبيع ولكنها لن تباع السراح.

وفي اجراءات خاصة تقوم وزارة السليحة لبيع المشروعات التابعة لها ستعرض للبيع معظم أسهمها في غضون مريدين القاهرة قبل نهاية العام كما انها تعترزم بيع الفنادق الأخرى.

... ولكن اقتصدتين مبرزين يقولون ان وزارة  
الصناعة وهي من اكبر الاطراف في هذا القطاع لم تظهر  
اهتماما كبيرا ببيع شركتها التي يبلغ عددها 117  
شركة.

ولذلك هناك معارضة محلية ببيع المشروعات  
والعلماء في حديثه عن الحصول على عائد صفحي انه  
عندما اجتمع مع المحققين الست والعشرين لبحث بيع  
مشروعات محافظاتهم قال البعض انهم يفضلون  
تأجيلها.

الحكومة أنها ستبيع حوالي ٢,٠٠٠  
مركبها المحفلات. وتعتقد الحكومة أن  
الطلب سيغطيها سيون عليها نحو  
٤ مليون دولار - سنوياً.  
والحقائق التي تتراوح من  
دراج إلى شركات السيارات الإزوة  
هل تستغرق عامين لتجنب أصطف

الاسعار في الاعوام القليلة القادمة فإن عدد الشركات الخسيرة سينتد زيادة حادة.

والتي تتمكن الشركات من المنافسة في السوق سيدين في معظم الشركات العامة فصل العمالة الزائدة وهو اجراء من شأنه التسبب في انخراط سياسي في المرحلة التي تتلزم كحقوقها بتعيين المهرجرين.

وقال علفك صفي في اسم الشركات المتحركة ستعزز للنسب للجانبي والمصريين على السواء.

واضاف قائلا ان كاتدرية عامة لا توجد بين الجانب والعرب والمصريين في قانون الاستثمار الجديد ولانه لضمان وجود قاعدة واسعة للمستهلك، فإن الحكومة قد تدين حجم الاسهم التي يسمح للرد بشرائها بخمسة في المئة من راسمال الشركة.

وزراء علفك صفي في حديث اجريته اخيرة مع المصور الاسيوي انه تراه هذه المشروعات للمواطن لانه يشارك فيها ويعتني بها.

يضيف الخبير الاقتصادي المصري "سادس" 13ا عتروا في مشرتين

ف واقتصاديون لثرون ان تقوم مباشرة للتسبيد وتبيع جميع الشركات في ثروة تطبيق النظام الضرائكي لال اسعديتات وممتلكا الحكومة

صل عد هذه الشركات ان حوالي ٤٠٠

۲۳ یولیو

**فجر الناصرية ..  
وفخرها**

● محمد خروب

انه ٢٣ يوليو، عيد الاعيد  
وفخرها.. يوم ان قد الزعيم  
الخالد جمال عبدالناصر كويبة  
مجيدة من ابناء الشعب العربي  
المصري.. ليعلم ان فجر ايليق  
بالعرب قد بدا..  
يوم اعلن جمال عبدالناصر  
على الاستعمار ان يعمل عصاه  
ويرحل عن ارض العرب..  
من قال ان نجم الناصرية قد  
اقل؟

من يجرؤ اليوم، بعد كل هذا  
الذي قيل ويقل بحق على  
عبدالناصر وقوته المجيدة ان  
يدعي ان العرب بغت شعرات  
الناصرة ترائله وتطبيعها ايضا،  
يمكن لهم ان يهزموا كل هذه  
الجيوش الكثيرة التي تحجب عن  
ضعة الحرية وشمسها ورفاء  
الخبز وحرارة الديمقراطية.  
جيوش الاحتلال على اختلاف  
جسديتها وجيوش الهجمة  
الظلامية وطواير المشكك ورفق  
المفسدين ورجالتي الترويض ورموز  
الاستعمار الثقافي الامبريالي.

صحيح أنهم لم يقتلوا  
عبدالناصر من تحقيق كل ما كان  
قد خرج يوم ٢٣ يوليو لتحقيقه...  
فاعاد الثورة حاكوا المؤامرات  
واقفلوا الحوادث فيما جش  
التحليل البريطاني ويجمع على كل  
الاحتمال الحصري... وعاء العلاء  
ببلسهم الكهوتي اربادو ان  
يمضوا لعبدالناصر - الجسد  
والثورة - ويضوءوا بالعصر  
دواليب الثورة فكان له بالمرصاد.  
وان استطاع عبدالناصر بحكمه  
ونفسا راقه دماء ان يحيد  
لبعض وقت فلاذ بالعبوات الخشائية  
قد تم استمعداده... وكان  
الشعب العربي كله يلهو بالمرصاد  
وهذه المرة فاضلوا العلاء ان  
الاعداء كانوا قد تركوا  
صبرهم على السرب (ومن  
يربطنون) فاشتدت المؤامرات وكان  
لا بد من الاصطاف عريبا...  
فلتقسم العرب بين مكيون وعربي  
الذين يطعن بالان يسكن خير العلي  
للعرب... وبين يسكن تاه في  
تحديد الامويين وبالقائ تحديد  
هوية الاعداء وانضمامهم تماما  
كصاح (الخفاف) اليونان كل  
اوقاتهم في الاحتفال على عدد  
الطباطبات التي تمكنا ان تمر عبر  
خرم الامراء!

وكان عدوان ٦٧ بكل ما القام  
على الامة وعلى عبدالناصر القائد  
والبطل من تبعات.. فانهمرت  
الدموع من المناقي..  
ولكنها ويا للحسرة - انواع  
متعددة من الدموع!!

كانت دموع (فرح) من قبل  
الذين ظفروا ان الجبل الذي اوقف  
فريق اهلهم المبرضة قد انهار  
وان الطاغية (المحمد) عبد الناصر  
قد انهزم، فاصلا صلالة (شكره)  
على الهزيمة التي حاصرت  
بعيد الناصر؟!

ظفروا ان السد قد انهار فباتت  
الارض مفتوحة على سعتها  
لاطماعهم التي لا تنتهي، عمالة  
وعولاء اربحا وارصدة وانظمة  
لها ان تختار الان التحالف مع  
اعداء امتهل لان الطريق الى  
الظلمة يتجلى بوضوح

وَأَسْتَنْصِفُكُمْ مِنْهُمْ  
وَكَلَّمْتُ نَدْوَى الْأُمَمِ لَأَنْ  
عَظِيمًا عَبْدَ الْخَالِسِ وَكُتُبُهُ مَا  
لَهُ أَنْ يَبْقَى عَلَى عِظَمِهِ وَقَوَاتِهِ  
بِحُجْرٍ دَعَمَ جِهَادِيهِ مَقَامُهُ  
وَيَدِيعَاتِي حَتَّى لَأَنْ أَعْدَاءَ الْإِسْلَامِ  
الَّذِينَ يَتَوَلَّوْنَ بَيْنَ ظَهْرَانِهِمَا  
يَنْتَظِرُونَ لَحْظَةً ذَهَبِيَّةً فَجَاءَتْهُمْ -  
عَلَى يَدِ الْأَعْدَاءِ - يَوْمَ الْخَالِسِ مِنْ  
حَزِيرَانٍ فَرَجَعُوا مِنْ أَوَارِكِهِمْ  
يَعْبُثُونَ وَيَسْتَوْتُونَ وَيَتَوَلَّوْنَ -  
يَسْرِعُونَ وَيَهْبِطُونَ وَيَخُونُونَ أَمْتَهُمْ  
وَيُحْلِمُونَ بِقَدِّ (أَمْرِيكِ) مَشْرِقَهُ

عزير  
العربي يخبر وأن كان الخذلان  
متدلا - لا يد من الاعتراف -  
فكان بيان ٣٠ مارس ١٩٦٨ نيراسا  
وهلدا وانطلقت حرب الاستنزاف  
كاولية مطلقة لتحرير الارض  
صوت يعلو صوت العرب  
لان ما اخذ بالقوة لا يسترد  
يغيرها.. وكانت عملية  
الديمقراطية الحقيقية اخذت في  
التو في رحم المجتمع العربي  
المصري لكن ٢٨ ايلول ١٩٧٠ كان  
مليسا

كيف نفسر كل هذا التردّي  
بعد غياب عبدالناصر تلقوا  
حوالكم شمالا وجنوبا. شرقا  
وعربيا وغربا. أين نحن من  
الاحتلال والاقتصاد والوحدة  
والديمقراطية وفلسطين. وأين  
الرأس الحيري الذي أرادوا  
عبدالناصر أن يكون عليا؟  
نعلم أن فجر الناصرية أت.  
فالناصرية ليست جلال عبدالناصر  
تعنيها لكنها  
مقاومة الاجنبي وعدم الرضوخ  
لأوامره ورفض الاستخذاء  
والذل.

والاستبداد  
إنها (الحرية) لنجاسات  
النصدي لعداء الأمة على اختلاف  
جنسياتهم والوأنهم (وحرية)  
لجاسات في رفض الفقر والجوع  
والأمية والتفكك والاحتلال  
والمرض  
وهي (اشتراكية) تحقق العمل  
للأغلبية التي تعطي للوطن  
حياتها، عرقها، دما وبموعا.  
وهي (وحدة) تجمع قهرا هذه  
الأمة تحت شعار عبدالناصر أرفق  
الحقيقة ص ١٨







## ٧. أسيام

نحن  
ووحدة ألمانيا

### • انيس المعشر

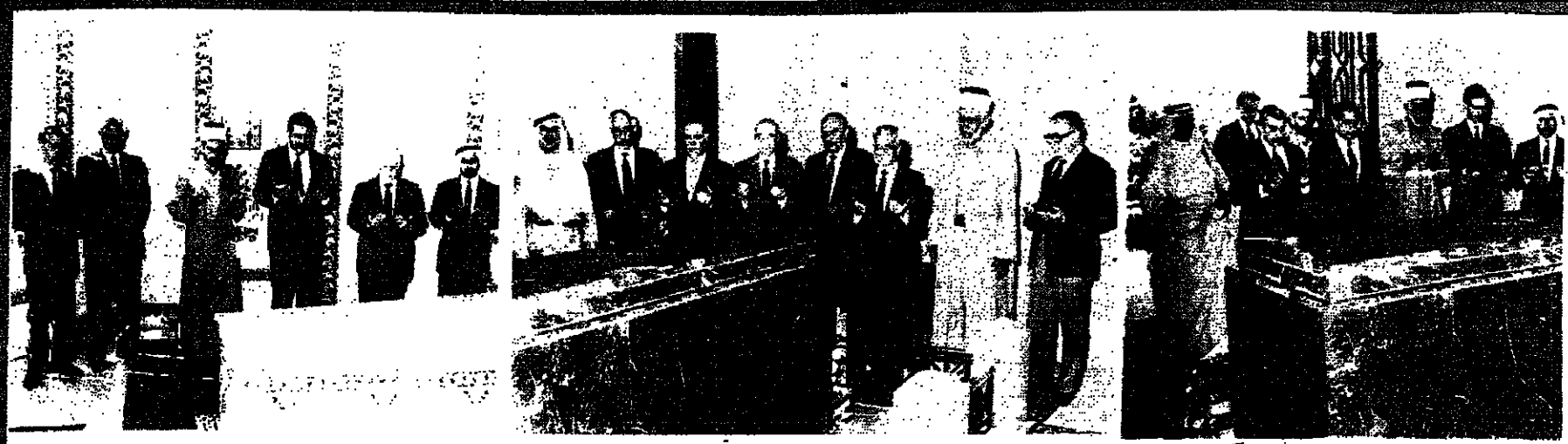
في نهاية الحرب العالمية الثانية قسم الحلفاء ألمانيا التي خسرت الحرب إلى غربية وشرقية، وقبل الإعلان بالامر الواقع. جدار برلين الذي بني من الاسمنت ليفصل بين برلين الشرقية والغربية، أصبح رمزا للانقسام. وتبنت ألمانيا الغربية تحت تأثير الغرب النظام الحر فازدهرت واصبحت قوة أساسية في مجموعة دول حلف الأطلسي. أما الشرقية فحكمتها الحزب الشيوعي واصبحت عضوا في حلف وارسو وتراجع اقتصادها بالمقارنة مع ألمانيا الغربية. ومع الوقت اتسعت الهوة وازدادت الفوارق بين الدولتين.

وبعد ٤٥ عاما من التقسيم زالت اسبابه نتيجة التغييرات الأساسية التي عصفت بأوروبا الشرقية واصبحت الفرصة متاحة أمام الشعب الألماني لإعادة توحيد ألمانيا. فتحدثت بسرعة انذفت العالم بصرف النظر عن الفوارق والصعوبات ويدون أي اعتبار لكاسب طرف دون الطرف الآخر.

لم يقف الألمان أمام الأنظمة الاقتصادية أو السياسية المختلفة في الدولتين فالشعب الألماني يقرر نظام الدولة الموحدة. ولم يمنعهما فارق سعر المارك الألماني الغربي عن الشرقي ولو كان بشاقي اضعاف، فقرر ان يعتبروا وحدة ألمانيا فوق جميع الاعتبارات. وحدة ألمانيا هي الهدف الاسمي الذي لا يكال بالذهب ولا يقيم بالكاسب الآتية.

وحدة ألمانيا على المدى البعيد هي مصلحة الشعب الألماني العظيم. لذلك كان القرار بالإجماع وتوحدت ألمانيا وخشع لها العالم احتراماً وتقديراً. وفي بلادنا العربية ما زلنا نحكي قصة مؤامرة سايكس بيكو التي قسمت المشرق العربي إلى دويلات بعد الحرب العالمية الأولى لمن الله الأعداء لكن الأعداء رحلوا منذ زمن بعيد وزالت اسباب التقسيم منذ زمن بعيد حتى قبل اغتصاب فلسطين ولم يبق ما يمنعنا من إزالة الحدود واستعادة وحدتنا. على الأقل وحدة سوريا والعراق وفلسطين ولبنان والأردن كمرحلة أولى. فحين لا نقل قريبا وتكامل وتشابهنا عن الألمان ولا نقل حاجة للوحدة عنهم. الفوارق في الأنظمة التي صنعناها نحن لا تزيد عن الفوارق القائمة بين ألمانيا الشرقية والغربية. كلها شكيكة قابلة للاحتواء أمام قدسية الوحدة وضرورتها.

أما الفوارق في الثروات والدخول فهي أيضا غير ثابتة وغير البقية من ١٨



والإشراف وتلك رئيس الوزراء وزير الداخلية وعضو هيئة الوزراء ورئيس أعضاء مجلس الاعيان ورئيس أعضاء مجلس النواب وسلسلة قاضي القضاة وقضاة قاضي القضاة في البصائر الشيخ جلال محمد خان وعلماء الدين الاسلامي ورئيس هيئة الزكاة العامة وكبار ضباط القوات المسلحة الأردنية وأمين عمان وأعضاء مجلس الامانة ومدير وكبار ضباط الامن العام ومدير وكبار ضباط المخابرات العامة ومدير وكبار ضباط الدفاع المدني وقائد لواء الملك عبدالله بن الحسين المدرع ٩٠ وكبار ضباط اللواء وقائد كتية الملك عبدالله بن الحسين وكبار ضباط الكتبية وكبار موظفي الديوان الملكي الهاشمي.

### الامير فيصل

### وكبار المسؤولين

### يزورون ذريع

### مؤسس المملكة

### في ذكرى

### استشهاده

استشهد مواطن من فلسطين المحتلة ٤٨ في انفجار قذيفة عمان - وكالات - استشهد في فلسطين المحتلة عام ٤٨ امس الشاب هارون زبيدات محمد ١٦ سنة من قرية سخنين قضاء عكا. وزعم الراديو الاسرائيلي ان الشهيد سقط لدى انفجار قذيفة عندما كان يرعى ماشيته بالقرب من منطقة تدريب عسكرية اسرائيلية.

رسالة عاجلة ومهمة من عرفات الى مبارك

تونس - ا ف ب - أعلنت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وجه امس الخميس رسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالاجتماع الاخير للمجلس الوزاري الطارئ للجامعة العربية الذي انعقد الاثنين الماضي في تونس.

واشارت الوكالة الى ان الزعيم الفلسطيني سلم هذه الرسالة (العاجلة والمهمة) الى السفير المصري في تونس على ماهر. ولم توضح الوكالة مضمون هذه الرسالة التي تأتي في اعقاب الانتقادات التي وجهتها الصحافة المصرية الى عرفات.

وكانت الصحف المصرية الثلاث الرئيسية نددت امس الخميس في صفحاتها الاولى ويحتلون بارزة بصفحاتها على مصر التي وردت على بلقيس جمال على وزير الخارجية لسن عرفات خلال المجلس الوزاري. ووصفت هذه الصحف تصريحات عرفات بأنها (استفزازية وغريبة).

## سفير باريس في لبنان يحقق بالقضية

## توقيف ثلاثة من رجال الأمن السابقين في سفارتنا فرنسا ببيروت وواشنطن بتهمة تهريب أسلحة

بيروت - باريس - وكالات - اوقف في باريس ثلاثة من رجال الشرطة الفرنسية جلبوا صباح امس الخميس من بيروت وواشنطن للتحقيق معهم في قضية تهريب الاسلحة بين لبنان وفرنسا التي اكتشفت مؤخرا. وأوضح المصدر ان احدهم وهو المدعو جان كلود لايرويت المشتبه في كونه احد الحلفاء الرئيسيين في شبكة التهريب كان يعمل لدى سفارة فرنسا في بيروت بينما كان الاخران لدى سفارة فرنسا في واشنطن بعد ان عملا هما ايضا في السفارة الفرنسية في لبنان سابقا. ولم تكشف هوية الاخيرين ولكن علم ان المحققين سيجالون معرفة الدور الحقيقي الذي لعبه في عملية التهريب. وكان المحققون عثروا امس الاول الاربعاء بدخل منزل لايرويت في المنطقة الباريسية - على كمية كبيرة من الاسلحة بينها ثلاث مطلقات للذخائف الصاروخية واختيرتها والعديد من المسامات. ويذكر ايضا انه تم حتى الان اتهام واعتقال اثنين من رجال الشرطة تورطوا في القضية وبما يثار باسنادا وباريك شالير اللذان كانا يعملان في جهاز أمن السفارة الفرنسية في بيروت. وصار المحققون ايضا حوالي ٢٠ بندقية مجرية وبنادقات ومسدسات وكمايات من الذخيرة في مدينة ميلون - شرق فرنسا - حيث مقر وحدة الشرطة التي يلتحق بها رجال الشرطة الذين يعينون للعمل في بيروت. وتعتقد اوساط التحقيق ان الاسلحة التي كانت تشتري في بيروت تتاح الى مرجمين في فرنسا ولا تستخدم استخدامها في بعض عمليات السطو على سيارات تنقل الاموال. وفي ضوء التطورات التي تشهدها القضية امرت وزارة الداخلية الفرنسية بفتح تحقيق في شروط توظيف رجال الشرطة العاملين في الخارج. وأكد السفير الفرنسي في بيروت رينيه الا امس انه سيقوم بكل

## الامير فيصل يزور القيادة العامة ومديرية الامن العام



عمان - بترا - قام سمو الامير فيصل بن الحسين نائب جلالة الملك قبل ظهر امس بزيارة الى القيادة العامة للقوات المسلحة واجتمع خلالها مع الفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة. كما قام سمو الامير فيصل بن الحسين نائب جلالة الملك بزيارة

## بني صدر : رفضنا ان لا يريدها حقيقيا

لندن - رويتر - قال الرئيس الايراني الاسبق ابو الحسن بني صدر انه ليس متائلا بشأن احلال سلام حقيقي بين العراق وايران عن طريق المفاوضات المباشرة بينهما واتهم الرئيس الايراني في اكبر ما شاع من رفضنا ان لا يريدها حقيقيا للمحادثات كمنورة لتحقيق اغراض اخرى.

## فتح المجلس الثوري تطالب بفضيئة مقابل الافراج عن رهائن بلجيكيين

مطلع الاسبوع الحالي قولها ان بلجيكا شددت شروط الافراج عن تاسر واصرت على ضرورة الافراج أولا عن افراد عائلة هوتكينز. وتطويع شروط العفو في الشهر الحالي على تاسر الذي قال انه سيستأنف نشاطه الثوري بمجرد الافراج عنه.

## محكمة مغربية ترفض قضية قذف ضد أحد الوزراء

الرباط - رويتر - رفضت محكمة مغربية امس الخميس محاولة من جانب سجين سياسي لخفض عضو في مجلس الوزراء والبرلمان في المغرب بتهمة القذف. وقالت محكمة الرباط بان خلا هنا ولد الرشيد وزير الشؤون الصراوية يتمتع بحصانة برلمانية.

## الحكومة الجزائرية ترخص لحزب سياسي اسلامي جديد

الجزائر - رويتر - ذكرت وكالة الانباء الجزائرية اول امس ان الجزائر اذنت للجمعية العامة للامة وجماعة اسلامية معتدلة لترخيصها بل حزب الاستقلال يوسف بن خدة ليصبح بذلك الحزب السياسي الرابع والعشرون في الجزائر. وكان بن خدة وهو رئيس سابق للحكومة الجزائرية الثورية المؤقتة التي كانت تتخذ من تونس مقرا لها خلال حرب الجزائر ضد فرنسا قد انشق عن حزب جبهة التحرير الوطني الحاكم بعد فترة قصيرة من استئصال الجزائر عام ١٩٦٢.

## بن بيل للجزائر في ايلول

الجزائر - رويتر - قال جميل العيادي وهو مسؤول كبير في حزب الحركة من اجل الديمقراطية في الجزائر الذي يرأسه الرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيل، ان بن بيل سيعود الى الجزائر في اواخر ايلول القادم بعد تسعة اعوام في المنفى. وقال العيادي في مؤتمر صحفي امس الخميس ان عودة بن بيل اول رئيس للجزائر بعد استقلالها في عام ١٩٦٢ قد أصبحت قريبة وستكون في بداية ايلول.

الاشتراكات: ٤٠ دينار سنويا أو ١٠ دينار شهريا بخصم ٢٠٪  
بعضات: ١٠ دينار شهريا  
تسليمات: ١٠ دينار شهريا

الاصلاات: ١٠ دينار شهريا  
وكالات: ١٠ دينار شهريا  
أو مكتبة: ١٠ دينار شهريا  
شارع: ١٠ دينار شهريا

هاتف: ١٠٠٠٠٠  
فاكس: ١٠٠٠٠٠  
تلكس: ١٠٠٠٠٠

الهوان، شارع الراعي  
طريق الجامعة الأردنية  
من ٢٠٠ ب ٦٧٠٠٠

المدير العام  
محمود الكايد محمد العمد

رئيس التحرير: محمد الكايد  
محمود الكايد محمد العمد